

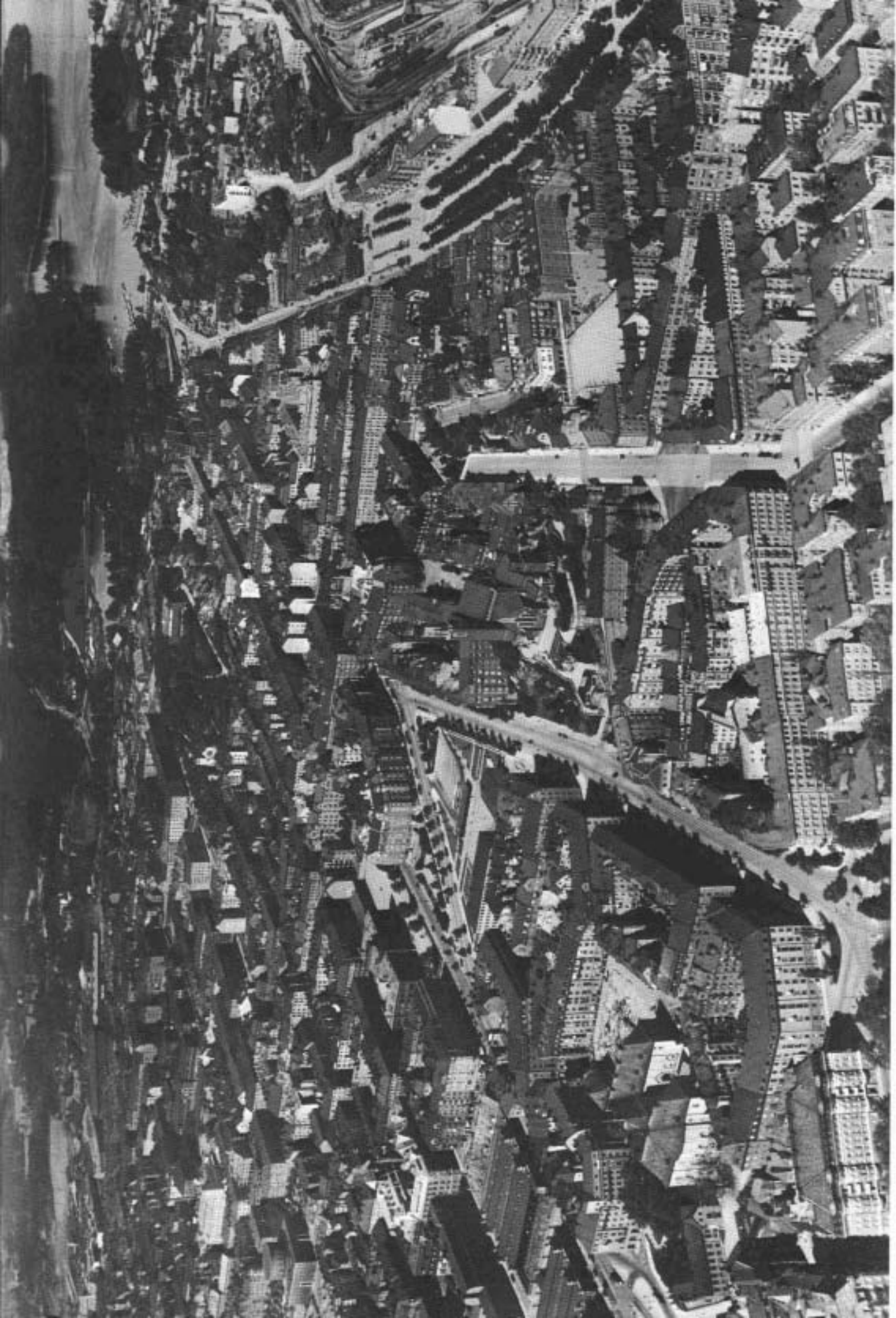
STOCKHOLMS
STADSMUSEUM



ÖSTERMALM IV

VILLASTADEN, ERIKSBERG OCH
LÄRKSTADEN

BYGGNADSVINVENTERING
STOCKHOLMS STADSMUSEUM 1984



Omslaget: Nybyggnadsritningar för Tofslärkan 1 och 14-10 vid Tyrgatan. Ritningarna utförda mellan 1909 och 1911. Tofslärkan 1 senare påbyggd med en våning år 1917.

Föregående sida: Trakten kring Engelbrektskyrkan från öster år 1933. Längst till vänster ses Eriksbergsområdet med Timmermansordens byggnader, i bildens mitt Engelbrektskyrkan och till höger Lärkstaden, Engelbrekts Folkskola och Valhallavägens alléer. I bildens nederkant skymtar de västra delarna av Villastaden.

Tryckt hos
Grafiska Gruppen
Stockholm 1984

ISBN 91 85238 46 5

ÖSTERMÅL IV

Byggnadshistorisk inventering
1976 - 1984

Inventeringsarbetet i fält och arkiv har utförts av Stadsmuseets personal främst under tiden 1976 - 1978.

Komplettering, redigering och layout samt inledande historik av Thomas Carlquist 1984. För avsnittet om Villastaden svarar Tarras Blom.

Kvartersplaner: Maria Lipasti.

Fotografer: Bruno Ehrs, Göran Fredriksson, Magnus Hartman, Johan Hultenheim, Ingvar Lundkvist, Tommy Olofsson, Lennart af Petersens, Anna Ulfstrand, Ingrid Wilken och Thomas Carlquist.

Samtliga äldre fotografier ur Stadsmuseets arkiv.

INNEFÅLL

Förord	7
Stadsbyggnadshistorisk översikt	
Äldre bebyggelse	8
Roslagstorg	13
Eriksberg	16
Lill Jans och begravningsplatsen	19
Lindhagens stadsplan	22
Villastaden	23
Bildandet av Engelbrekts församling	28
Stadsplanering efter år 1900	
Eriksbergsområdet	30
Tävling om nytt hus för Timmermansorden ..	33
Lärkstaden	37
Kv Näktergalen med Danderydsgatan	44
Källor och litteraturhänvisningar	46
Karta över fastigheternas byggnadsår	47
Register över byggnaderna inom det inventerade området, ordnade kvartersvis i bokstavsordning	49
Karta (utvikningsbar)	275

. o o o .

Stockholms stadsmuseum har på fastighetsnämndens uppdrag huvudsakligen under åren 1976-78 genomfört en inventering av bebyggelsen inom den del av Östermalm som här presenteras. En publicering av materialet har först 1984 blivit möjlig, sedan särskilda medel för ändamålet upptagits i kulturnämndens budget. Den avsevärda tidsförskjutning som sålunda föreligger mellan inventering och publicering har medfört, att en förnyad besiktning av bebyggelsen varit nödvändig. I de fall yttre förändringar skett sedan inventeringen genomfördes har detta särskilt noterats. Bildmaterialet är också delvis nytaget.

Arbetet inleds med en allmän stadsbyggnadshistorisk översikt över området, som i sig innefattar Eriksbergsområdet, Lärkstaden och Villastaden. Därefter redovisas i katalogform sammandrag av byggnadsdata och beskrivning av varje enskild fastighet. Katalogen är uppställd efter kvartersbeteckningar i bokstavsordning. Ett utförligare material i blankettform förvaras i stadsmuseet.

Inventeringen utgör en dokumentation av bebyggelsens utformning under 1970- och 80-talen. Den ökade kunskap om byggnaderna som inventeringen givit är grundläggande för ställningstaganden i samband med planering för områdets framtid och när ombyggnad eller förändring av enskilda hus aktualiseras. En kulturhistorisk klassificering av bebyggelsen redovisas inte i detta arbete. 1983 publicerades kartan "HUSEN PÅ MALMARN - kulturhistorisk klassificering" som en del av det kommunala byggnadsvårdsprogrammet för innerstaden (bilaga till skriften "Husen på malmarna"). Kartan omfattar det berörda området.

En publicering av samtliga inventerade fastigheter på Östermalm har beräknats erfordra fyra separata volymer. Östermalm I utkom redan 1974. Den föreliggande volymen har betecknats Östermalm IV. Östermalm II och III beräknas utkomma 1985.

Stockholm i november 1984.

Björn Hallerdt
Stadsantikvarie

Marianne Råberg
1:e antikvarie

Drag ur det inventerade områdets historia

Inledning

Föreliggande arbete behandlar bebyggelsen inom de delar av nordvästra Östermalm som i dagligt tal kallas Eriksbergsområdet, Lärkstaden och Villastaden. Området faller helt inom Engelbrekts församling och begränsas av Birger Jarlsgatan, Odengatan, Valhallavägen, Sturegatan, Karlavägen och Engelbrektsgatan, de båda kvarteren Träskfloden och Borgarskolan vid Jarlaplan undantagna.

Området, som före år 1906 var en del av Hedvig Eleonora församling, hör till de delar av innerstaden som relativt sent blev föremål för reglering och exploatering, ännu på 1910-talet var stora delar obebyggda eller upptagna av småskalig äldre bebyggelse. Ett undantag var Villastaden, som redan under 1870-talet växte upp på privat initiativ i rektangulära kvarter norr om Humlegården. Tillämpandet av den lindhagenska stadsplanen från 1866 förutsatte med sina raka gator relativt jämn eller åtminstone utjämnad mark, vilket på flera håll förde med sig dryga kostnader för nivellering av den kuperade terrängen. Detta och andra orsaker gjorde att planens realiserande inom höglänta eller perifert belägna områden ofta kom att skjutas på framtiden. Det skulle också dröja till fram emot 1910 innan byggnadsverksamhet i större skala kom igång i de bergiga delarna väster om Villastaden, och då med ett förändrat planinnehåll.

Äldre bebyggelse

Den enda bebyggelse som bar stadskaraktär före 1800-talets regleringar var av naturliga skäl koncentrerad till områdets sydliga delar, omedelbart väster om Humlegården. Marken som utgjorde Humlegården förblev länge i kronans ägo efter att delar av Ladugårdslandet enligt Kungl. Brev 1639 och 1640 införlivats med Stockholm. Ett plank och senare en mur avstängde Humlegården från omgivningen. Härinnanför odlades till en början just humle för kronans behov, senare även köksväxter och fruktträd av olika slag. På 1680-talet uppfördes det lusthus för Ulrika Eleonora, som under namnet Rotundan prydde platsen i nära två



Petrus Tillæus karta över Stockholm 1733, detalj i originalets skala. Norr till höger. Intill Humlegården ses de sex kvarteren Trojenborg 2, Norrtelje 3, Hjulspiken 4, Lerlafven 5, Häckelfjäll Mindre 6 och Häckelfjäll Större 7. Nr 1 är det vidsträckta kvarteret Träskfloden, innefattande bl a Eriksberg (g). q och r är kvarnarna Stora resp. Lilla Träskan. I högra kanten är Djurgårdsstaketet markerat som en gårdesgård, grindstugan vid Lilljans är utsatt liksom begravningsplatsen och släkten Kameckers trädgård med lusthus i kartans nederkant.

hundra år, tills det på 1880-talet ersattes av Frithiof Kjellbergs Linnéstaty. Dessförinnan hade Humlegården sedan länge varit öppen för allmänheten och var som sådan en populär promenadplats. På 1870-talet övergick parken från statlig till kommunal förvaltning, och efter att

en tid ha råkat i lägervall påbörjades nu en omdaning och försköning under ledning av stadsträdgårdsmästaren A Medin. I södra delen av parken hade staten, före överlåtandet till staden, uppfört Kungl. Biblioteket efter ritningar av arkitekten FGA Dahl.

Inte långt ifrån Humlegården, längs Brunkebergsåsens östra sida, slingrade sig Rännilen eller Kattrumpeån från Träsket ner till Katthavet, den innersta delen av Nybroviken som sedan 1850-talet utgörs av Berzelii Park. Träsket var en sjö belägen ungefär mellan Surbrunnsgatan och nuvarande Eriksbergsplan. På stadsingeniör Petrus Tillaeus' kända karta från 1733 är sjön utsatt under namnet Stora Träsket. Över sjön gick Winter Vägen, som vintertid underlättade transporter mellan Regeringsgatan och Roslagstullsgatan. Sjön uppgrundades successivt genom att den länge nyttjades till avstjälpningsplats för allehanda avskräde, vid mitten av 1800-talet kallades området Träskängen och vid sekelskiftet 1900 var sjön sedan länge helt igenfylld och försvunnen. Kvarternsnamnet Träskfloden vid Jarlaplan påminner idag om den forna sjöns läge och karaktär.



Stora Quarngränd eller Norrteljegatan mot söder 1901. Gatan fanns kvar tills Eriksbergsgatan började bebyggas med hyreshus strax före första världskriget. Husen till höger i kv. Lerlafven har alla fönsterluckor i gatuplanet, i huset vid fotogenlyktan är en Bröd, Matvaru och Diversehandel inrymd. I fonden brandgaveln till Rimbogatan 6, kv. Norrtälje 14, byggt 1882.



Kv. Häckelfjäll Större mot söder år 1905. Gathörnet motsvaras idag av Eriksbergsgatan och Birger Jarlsgatan. Till vänster i det envåninga trähuset låg krogen Vackra Klara, där bakom ses 1860-talshus vid Lilla Qvarngränd eller Rimbogatan, den högt belägna brandgaveln är densamma som på föregående bild. Husen bakom Ekström & Larssons anse- nliga vedlager byggdes på 1870-talet och revs för TRYGGs nybyggnad strax efter bilden togs. I fonden till höger skimtar Stureplan.

Bergsområdet mellan Humlegården och Rännilen torde ha varit det som först togs i besittning för bebyggelse. Här uppläts år 1669 en kvarn- tomt åt en rådman Hörner i kvarteret Norrtälje vid Humlegården. En väderkvarn med namnet Lilla Träskan är också utsatt i detta läge på Tillaeus' karta år 1733. Strax intill fanns ytterligare en kvarn, Stora Träskan, belägen ungefär där försäkringsbolaget TRYGG:s hus se- nare byggdes i kvarteret Sparbössan. Kvarnarna hade troligen fått sina namn efter närheten till den nyss omtalade sjön. Dessa båda kvarnar synes dock ha varit försvunna med ingången av 1800-talet, stadens ex- panderande i det relativt centrala läget hade sannolikt trängt undan dem till förmån för den alltmer tätande bostadsbebyggelsen. Som på många andra ställen i staden fick de intilliggande gatorna namn efter de närbelägna kvarnarna. Namnen Stora och Lilla Qvarngränd kom därtill

att överleva själva kvarnarna med nära ett hundra år, inte förrän 1891 ändrades dessa till Norrteljegatan och Rimbogatan. Gränderna gick från söder fram mellan de tre kvarteren Häckelfjäll Större, Hjulspiken och Norrtelje och korsade därefter den gata som sedan 1806 hetat Iverssons Gränd efter en snickaråldermand Fredrik Iversson, vilken hade ägt tomter här. Norr om Iverssons Gränd låg de tre kvarteren Häckelfjäll Mindre, Lerlafven och Trojenborg.

Den lilla "förstaden" begränsades i väster av Stora Träskgatan, som senare skulle bli Birger Jarlsgatan, öster om de sex kvarteren gick Vestra Humlegårdsgatan, senare Engelbrektsgatan. I gränsen mot Eriksberg förbands Stora Träskgatan med Humlegården av den vinkelböjda Lilla Träskgatan. Bebyggelsen i området bestod länge av små oansenliga hus av trä eller sten i en eller två våningar, vid 1800-talets mitt kompletterade med några, som det visade sig, relativt kortlivade hyreskaserner med i något fall ända upp till fem våningar.



Lilla Träskgatan österut mot Humlegården 1903. Gatan förband Roslagstorg med Engelbrektsgatan och mynnade intill brandgaveln på det 1884 byggda Trojenborg 11, vars volym i förhållande till de äldre husen utmärkt illustrerar förändringen i bebyggelsens skala vid slutet av 1800-talet. Träden till vänster hör till Eriksberg. Gatan upplyses av en av stadens då c:a 250 fotogenlyktor, vid samma tid fanns nära 8000 gaslyktor i drift.

Roslagstorg

I takt med att Rännilen uppgrundades kunde den intilliggande Stora Träskgatan göras farbar i högre utsträckning än tidigare, vilket också med tiden ledde till en ökad trafik mellan staden och Roslagstullen. Som en följd härav klarnade efter hand behovet av en torgplats för uppställning av böndernas foror och bedrivande av lanthandel längs denna led. För detta ändamål inköpte staden år 1790 det tidigare advokatfiskalen Risberg tillhöriga kvarteret Häckelfjäll Mindre. Marken förvandlades därefter till en öppen plats med namnet Träsktorget. Torgets läge motsvaras idag närmast av den västra delen av kvarteret Asken samt en del av Birger Jarlsgatan. Hit flyttades år 1810 stadens straffredskap och "Kopparmatte" från deras tidigare placering på Packartorget, nuvarande Norrmalmstorg, och förblev här fram till dess de offentliga straffen avskaffades 1855. Tio år därefter döptes platsen om till Roslagstorg och var hädanefter och fram till år 1906 centrum för handeln med hö till gagn för stadens åkare och hästägare. De köpsläende kunde besegla sina affärer på någon av de närbelägna krogarna Gröna Lund (i kv Lerlafven) eller Vackra Klara (i kv Häckelfjäll Större). Den senare var efter spårvägsbolagets etablering i grannskapet ett populärt näringsställe för spårvagnskuskarna sedan Drott och Vivi avlämnats i det intilliggande stallet.



Spanska fiolen.



Drott kände under 16 år doften av hö vid Roslagstorg - så länge var ingen annan spårvagnshäst i tjänst. Här fotograferad tillsammans med Vivi på deras sista arbetsdag den 10 februari 1905, dagen efter var alla spårvagnar i Stockholm elektrifierade.



Roslagstorg mot norr 1895. Bortsett från det stora, 1863 byggda, hyreshuset var torgfasaden i kv. Lerlafven i stort sett oförändrad sedan husen hade adress Lilla Quarngränd i slutet av 1700-talet. Diversehandeln till höger inrymde tidigare krogen Gröna Lund. I fonden till vänster spårvagnsstallar och det nyligen uppförda Norra Realläroverket.

Bebyggelsen vid Roslagstorg bibehöll under hela den tid det existerade sin oansenliga skala och utformning. Det var, som Elers uttryckte det, "snett, trångt och irreguliert på allt sätt". Överståthållarämbetets förhoppning, att med det nya torget skulle följa ett uppsving för byggnadsverksamheten i denna trakt, förblev en fåfäng önskan. Vid torgets södra och östra sidor stod aldrig några hus högre än en våning, endast några gavlar med vindskammare vände en "andra" våning mot den kullerstensbelagda platsen. Allenast en större nybyggnad företogs, i norra delen av kvarteret Lerlafven uppfördes år 1863 ett hyreshus i den för tiden anmärkningsvärda höjden av fem våningar.

Sedan torget år 1906 upphört att vara handelsplats började efter hand rivningarna i grannskapet, med början i kv Häckelfjäll Större. Ännu i början av 1910 var dock 260 personer mantalsskrivna i kv Lerlafven öster om torget, medan folkmängden i kv Häckelfjäll Större endast uppgick till 15 personer. I de angränsande delarna av kv Norrtälje

skulle det däremot dröja till mitten av 1920-talet innan den heterogena småstadsbebyggelsen vid Rimbogatan fick ge vika för moderna hyreshus.

En ansträngning gjordes vid samma tid av byggmästare Olle Engkvist och arkitekten Cyrillus Johansson för ett bevarande av en äldre "malmgård" med empiregavel på fastigheten Norrtälje 18, ett försök som misslyckades bl a på grund av Norrteljegatans tillämnade igenläggning och grannskapets allmänna omdanande. Av det forna bergspartiet återstod snart inte annat än en utjämnad kulle, detta till trots är nivåskillnaderna alltjämt markanta på gårdarna i kv Norrtälje. Rimbogatans anslutning till Birger Jarlsgatan hade lösts genom ändring i stadsplan till en trappgata år 1919.



Norrteljegatan vid Iverssons Gränd omkring år 1900. Till vänster byggdes senare Whitlockska skolan. Intill gaslyktans kupa syns en gavel på den malmgård som Olle Engkvist och Cyrillus Johansson försökte rädda på 1920-talet. På platsen byggdes i stället hyreshuset Norrtälje 18, sedan en stor del av berget sprängts bort.

Eriksberg

Den i det föregående omtalade lilla "förstaden" utgjorde länge sista utposten mot norr i den här trakten vad beträffar sammanhängande stadsbebyggelse. Det i norr angränsande bergspartiet hade under en period på 1600-talet ägts av den förut nämnde rådmannen Joel Hörner. Här låg det för linberedning avsedda "häckelverket", vilket sannolikt var upphov till de nu sedan länge försvunna kvartersnamnen i närheten. Möjligen var det Hörner som uppförde det stenhus på Eriksberg, som efter åtskilliga om- och påbyggnader slutligen revs på 1930-talet. Efter Hörners död hade området flera ägare, på Tillaeus' karta är det markerat som Rosskamps Egor, mera känt skulle det bli sedan trädgårdsmästaren Erik Lindbom på 1750-talet inköpt egendomen. Efter honom uppkallades området Eriksberg, och som han även kallade sig traktör uppstod här snart ett populärt utvårdshus, där också konserter hölls och teaterstycken uppfördes. "Stora Träksalen", inrymd i en lokal tillbyggd av Lindbom år 1763, var under en period på 1780-talet hemvist för den Stenborgska teatergruppen under ledning av Carl Stenborg. Här uppfördes lustspel och operetter, och på sätt och vis uppstod här en tidig föregångare till stockholmsrevyn.

År 1788, några år efter Erik Lindboms död, förvärvade Timmermansorden Eriksberg, och allt sedan dess har platsen varit ordens enda säte i Sverige. Timmermansorden, vars syften var inriktade på välgörenhet, inrättade på Eriksberg år 1796 ett hem för invalider varibland fanns skadade soldater och personer som blivit skadade i samband med husbyggen. Själva huvudbyggnaden genomgick under åren ett flertal förändringar såväl interiört som exteriört, exempelvis utvidgades huset år 1817 med sju fönsteraxlar mot norr. Senast 1897 tillbyggdes ett par flyglar som något förryckte balansen i det tvåvåninga, inte mindre än nitton fönsteraxlar långa huset. Det revs slutligen 1933 för att lämna plats åt nya hyreshus vid Runebergsgatan. Ett nytt "hospital" byggdes också, år 1880 uppfördes ett stenhus i två våningar ungefär på platsen för nuvarande Häggen nr 2. Vida synlig var den väderkvarn av holländsk typ, som mellan 1805 och 1889 stod på bergspartiets högsta punkt, alldeles norr om huvudbyggnaden. Norr om Eriksberghöjden, mellan Birger Jarlsgatan och Karlavägen, låg marken länge obebyggd eller upptagen av enkel träbebyggelse, upplag m m. De dåliga grundförhållandena var här en bidragande orsak till att exempelvis kv Sälgen med ett undantag inte förrän på 1920-talet lockade hugade exploatörer.



Eriksberg från sydväst år 1893. Timmermansordens stamhus före den sista tillbyggnaden 1897. Närmast den del som på 1760-80-talen inrymde Erik Lindboms teaterlokal Stora Träksalen. En stor del av ordens mark uthyrdes länge för upplag och annan verksamhet av tillfällig karaktär. Hyreshusen i bakgrunden ligger i kvarteret Näktergalen vid Karlavägen.

Till avsnittet om Eriksbergs äldre historia må avslutningsvis nämnas några ord om ett husbygge, som på sin tid tilldrog sig en synnerlig uppmärksamhet. Timmermansorden önskade vid sekelskiftet få sitt stora område stadsplanlagt, dels för att själv bättre kunna utnyttja marken, dels för att kunna börja sälja tomter för exploatering. Den nyväckta frågan om en förändrad stadsplan för detta område var ännu långt ifrån sin lösning, och gällande plan daterade sig från 1879. Eftersom staden ännu inte kunde presentera en ny stadsplan, ansökte orden år 1900 om byggnadslov för ett fem våningar högt bostadshus placerat i enlighet med 1879 års plan. Byggnadsnämnden avslod ansökan med motiveringen att området var avsett att utläggas till öppen plats, överståthållarämbetet fann efter överklagande heller inte skäl att upphäva detta beslut. Då gick orden till Kungl. Maj:t, som upphävde byggnadsnämndens beslut och anförde att om icke staden inom viss tid förvärvade tomten, skulle sökanden efter förnyad anhållan tillåtas bygga. Re-



Eriksbergssplan mot öster år 1924. I parken Timmermansordens nya huvudbyggnad. Till höger står det av orden 1906 byggda "skandalhuset" utrymt och i väntan på rivning. Huset innehöll lägenheter om 5 å 6 rum och kök, hade hiss och under gården en stor pelarsal med lanternintak.

sultatet blev att orden år 1904 fick det begärda byggnadslovet, och det stora bostadshuset kunde börja byggas efter ritningar av arkitekten tillika ordensbrodern och intendenten för hela Eriksberg, Eric Lundroth. När det till slut efter sex års tvistande kunde slutbesiktigas, var arbetet med den nya stadsplanen för Eriksberg redan långt gången. Denna fastställdes den 11 sept. 1908, och efter en uppgörelse mellan Timmermansorden och staden bestämdes att "Skandalhuset", som det kallades i pressen, skulle vara borta till den 1 oktober 1917. Huset skulle enligt den nya planen komma att hamna ungefär mitt i korsningen av Birger Jarlsgatan och Runebergsgatan. På grund av bostadsbristen i samband med första världskriget blev dock rivningen uppskjuten, med utgången av 1925 var emellertid "Skandalhuset" borta efter den korta livslängden av 18 år och en mycket långsam rivning som pågick i nära ett år.



Detalj av Neuhaus' panorama över Stockholm på 1870-talet. Norr om Humlegården har Villastaden börjat bebyggas, väster därom ligger marken ännu outnyttjad så när som på väderkvarnarna markerande Eriksbergshöjden och platsen för den senare byggda Engelbrektskyrkan. I bildens övre högra hörn ses fattigkyrkogården som idag motsvaras av Stureparken.

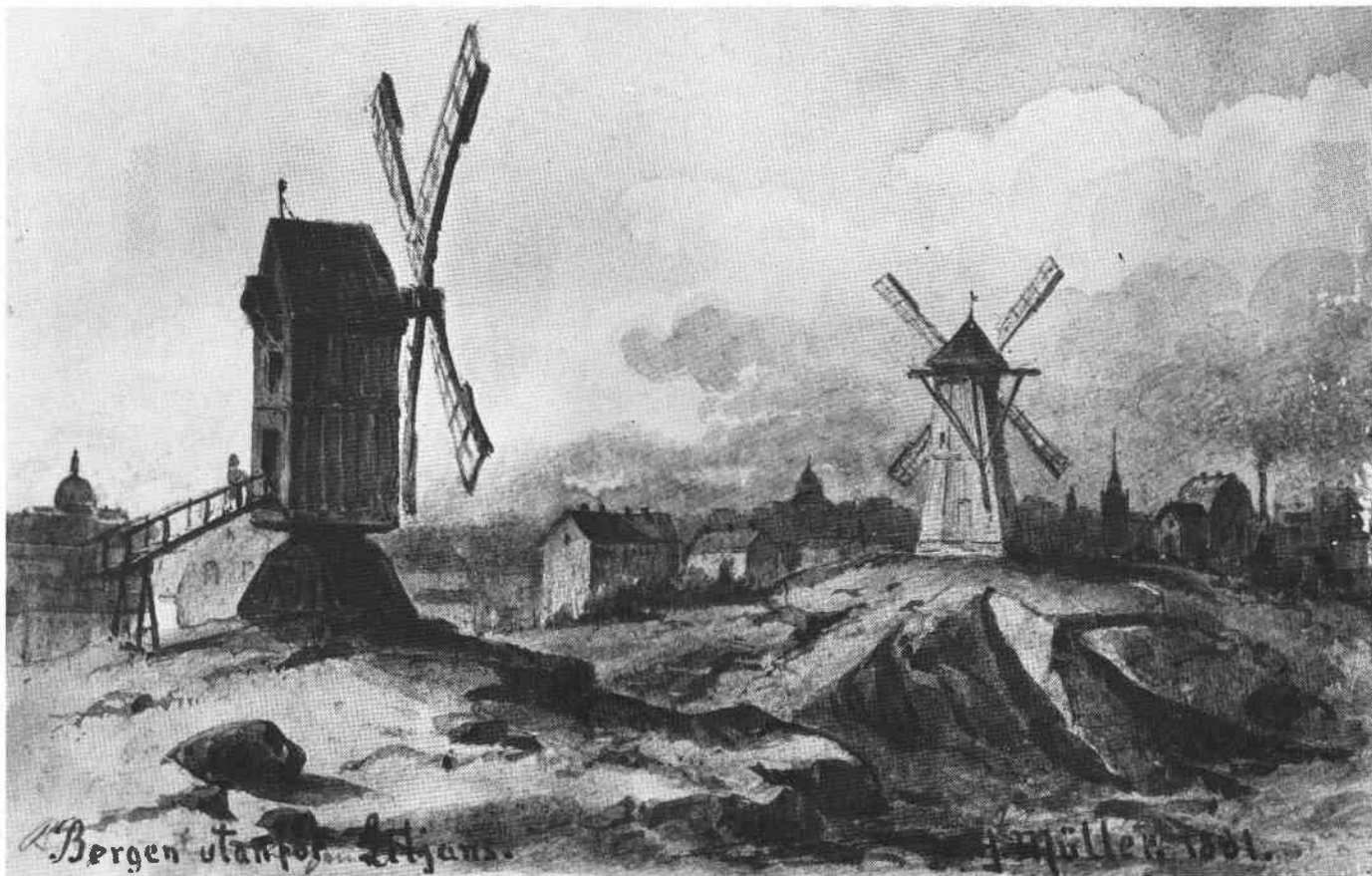
Lill Jans och begravningsplatsen

Det område som låg norr om Eriksberg och Humlegården bibehöll ända in på 1870-talet en mycket lantlig karaktär. Marken mellan nuvarande Karlavägen och Valhallavägen hade tillförts staden i ett senare skede än den förut behandlade, gränsen till den av kronan ägda Djurgården gick länge vid det s k Djurgårdsstaketet, strax söder om våra dagars Valhallavägen. Något innanför staketet gick Ladugårdslands Tullgata som förband tullstugan vid nuvarande Karlaplan med Lill-Jans, ett hovjägarboställe och grindstuga som har fått ge namn åt Lill-Jans Plan i norra änden av Engelbrektsgatan. Vid Lill-Jans fanns ännu i slutet av 1800-talet även en i författar- och konstnärskretsar populär krog, välkänd från Strindbergs "Röda Rummet".



Hovjägarbostället Lill-Jans sett från Drottning Kristinas Väg år 1867. I bakgrunden tobakslador, till vänster syns Humlegårdens träd. I fonden stenhusbebyggelse på Brunkebergsåsen och spiran på Johannes träkyrka.

Marken närmast norr om Humlegården, under slutet av 1600- och början av 1700-talet en del av "tyskbagarna" Kammeckers vidsträckta ägor, utgjordes huvudsakligen av tobaksgården med enstaka lador innan Villastaden anlades på 1870-talet. Norra Humlegårdsgatan, stundom även kallad Gröna Gatan, skilde gårderna från Humlegården. Från parken krökte sig Vestra Humlegårdsgatan i en vid båge bort mot Clas på Hörnet och passerade ett par små gårdar i nuvarande kv Domherren. Strax intill dominerade en väderkvarn från slutet av 1700-talet berget där Engelbrektskyrkan senare byggdes. Kvarnen försvann i mitten av 1880-talet, ungefär samtidigt som Engelbrektsgatans övre delar hade börjat bebyggas med hyreshus i de till Villastaden angränsande kvarteren. Trakten ansågs dock ännu på 1890-talet så avlägsen att man hit förlade Stockholms Läns cellfängelse, sedan dess föregångare vid Norra Bantorget rivits för ordnandet av uppfarterna till Vasastaden. Östermalmsfängelset, som det även ofta kallades, uppfördes i kv Domherren åren 1895-98 efter ritningar av Gustaf Lindgren, det nedlades dock redan 1924 för att sedan fram till dess rivning 1968 tjäna som filial till Riksarkivet.



"Bergen utanför Liljans", akvarell sign. H Müller 1881. Från en utsiktspunkt vid nuvarande Lärkstaden ses till vänster fotkvarnen på Engelbrektskyrkans plats, i vars flöjel stod årtalet 1775. Den holländska kvarnen på Eriksbergshöjden till höger byggdes 1805 av en snickarålderman Johan Starck. Båda kvarnarna revs på 1880-talet. År 1880 fanns ännu ett tjugotal väderkvarnar på Stockholms malmar, vid sekelskiftet 1900 var samtliga rivna eller flyttade.

Längst i öster av det här behandlade området, alldeles intill Ladugårdslands Tullgata, låg under nära två sekel den s k Fattigkyrkogården. Platsen motsvaras idag i stort sett av Stureparken, som alltjämt är tomtmark i kv Björken. Ursprungligen ämnad för de båtsmän som fallit offer i 1670-talets krig, kom platsen senare att även nyttjas som kyrkogård för medellöst folk i allmänhet, särskilt under farsoter som pesten 1710 och koleran 1834. Under 1800-talets sista år avsåg Hedvig Eleonora församling att här uppföra ett skolhus, vilket ledde till en långvarig debatt om äganderätten till marken. Ansökan om skolbygget avvisades av Kungl. Maj:t, och efter ytterligare diskussion inom församlingen enades man till slut om den tomt i nuvarande kv Sädesärlan, där folkskolan sedan uppfördes åren 1899-1902. Debatten om äganderätten till den forna kyrkogården aktualiserades ånyo i samband med uppförandet av den nya församlingskyrkan. Enligt kontrakt mellan staden och församlingen av den 15 mars 1904 avgjordes dock till slut

tvisten på det sätt att staden upplät en tomt i dåvarande kv Domherren för uppförande av kyrka och församlingslokaler mot att "all den rätt församlingen må äga till tomten nr 16 i kv Björken" istället avstods till staden. Först därefter kunde det slutliga ordnandet av Stureparken som promenadplats komma till stånd.



Lindhagens stadsplan

Stockholm var fram till 1800-talets mitt en ur hygieniskt avseende dåligt rustad stad. Tre viktiga händelser under 1850- och 60-talen skulle emellertid på sikt förbättra förhållandena. År 1853 togs de första gasledningarna i bruk, ungefär samtidigt väcktes tanken på en vattenledning för staden. Under ledning av överstelöjtnanten vid Kungl. Väg- och Vattenbyggnadskåren F W Leijonander påbörjades anläggningsarbetet år 1858, och tre år senare var den första etappen i vattenledningsnätet färdig för invigning.

År 1866 framlade en av stadsfullmäktige tillsatt kommitté under ledning av justitierådet Claes Albert Lindhagen ett förslag till ny stadsplan för Stockholms malmar. Grundtanken i detta förslag var dels att bryta fram breda trädplanterade gator, dels att anlägga parker, allt för att leda in ljus och luft i den ohälsosamma och överbefolkade staden. Inflyttningen till Stockholm var vid denna tid mycket stor, befolkningen hade ökat med omkring femtio procent bara under perioden 1840-1865.

En av Lindhagenplanens huvudgator på Norrmalm förutom Sveavägen var Birger Jarlsgatan, som tänktes gå i en rak linje från den igenfyllda Nybroviken till Brunnsviken i norr. Gatan avsågs tangera Humlegården, som i sin tur förbands med Norra Djurgården medelst ett brett parkstråk. När efter långa förhandlingar och många kompromisser stadsplanen för Norrmalm och Ladugårdslandet fastställdes 1879, fanns Birger Jarlsgatan med, men betydligt smalare och krokigare än Lindhagen från början tänkt sig. Gatan drogs i stället i dalen väster om Eriksbergshöjden, över området för den tidigare nämnda Träsksjön och

vidare mot Roslagstull. Andra gator i det aktuella området som leder sitt ursprung från Lindhagens stadsplan är t ex den trädplanterade Karlavägen (tidigare Norra Humlegårdsgatan) och Engelbrektsgatan (tidigare Västra Humlegårdsgatan). I en delstadsplan fastställd 1875 över trakten norr och öster om Humlegården är dessa gator jämte Östermalmsgatan utlagda, och Valhallavägens tänkta sträckning markerad. Då planen för resterande delar av Norrmalm fastställdes 1879 var Karlavägen framdragen i vinkel från Humlegården till Birger Jarlsgatans korsning med Odengatan, norr om Karlavägen drogs Östermalmsgatan parallellt med denna till Odengatan. En stor del av det planlagda området kom emellertid att länge förbli obebyggt. Med Villastaden, varom mera nedan, inleddes exploateringen norr om Humlegården. Engelbrektsgatans södra delar bebyggdes med påkostade hyreshus mot Humlegården under 1880-talet, varav flera ritades av bröderna Axel och Hjalmar Kumlien. Bostäderna här utgjordes ofta av åtta- eller tiorumslägenheter med flera rum i fil mot parken. Norr om Karlavägen bebyggdes samtidigt Engelbrektsgatans västra sida samt kvarteren längs Valhallavägen med hyreshus. Under 1890-talets senare hälft exploaterades även kv Vakteln vid Lill-Jans Plan, sedan Danderydsgatan dragits från Östermalmsgatan till Valhallavägen. Ungefär samtidigt uppfördes också folkskolebyggnaden och cellfängelset i grannskapet.

En annorlunda nyhet på 1890-talet var den elektrifierade förortsbanan till Djursholm, som i Stockholm via ett spår i Engelbrektsgatan hade sin ändstation vid Engelbrektsplan från 1895 fram till 1960.

Villastaden

Som ett led i planeringen hade Lindhagen föreslagit insprängda villastadsdelar. På 1870-talet avsatte staden t o m mark för detta ändamål i Hornsberg vid Karlbergskanalen på Kungsholmen. Projektet realiserades ej. Idéerna skulle emellertid komma att förverkligas på annat håll och på privat initiativ.

Det var ett seriöst byggnadsföretag, AB Stockholms Byggnadsförening, som funnit de dåvarande tobaksgårderna norr om Humlegården lämpade för byggnation i större skala. År 1876 började man bebygga området med större villor för åretruntbruk. Villan som permanentbostad, och detta dessutom inom stadens gränser, var något nytt för Stockholm. Sex sam-



Karlavägen mot väster vid Floragatan på 1890-talet. Villan till höger, Linden 8, ses här i sin andra skepnad, tillkommen genom en grundlig ombyggnad 1885. Ursprungligen uppförd 1876, byggdes den om ytterligare en gång 1919-20 till det utseende den har idag. Där bakom syns de Heidenstamska och Adelsköldska villorna, den förra byggd 1876 och riven 1914.

tidigt stadsplanlagda kvarter (Eken, Linden, Lönnen, Tallen, Granen, Björken) belägna mellan nuvarande Engelbrektsgatan och Sturegatan, skulle - åtminstone till en del - upptagas för detta ändamål och bilda en borgerlig villastad efter kontinentalt mönster. Förslaget hade väckts av en av de ledande männen inom byggnadsföreningens styrelse bankdirektören Henrik Palme. Eftersom villor ej stipulerats i stadsplanen lät föreningen belägga tomterna med servitut. Vid försäljning infördes förpliktelserna i köpekontraktet, som sedan intecknades för att få rättslig verkan.

Bebyggelsen i Villastaden präglades huvudsakligen av en måttfull klassicerande putsarkitektur. Av arkitekterna må särskilt nämnas bröderna Axel och Hjalmar Kumlien. De uppträdde även som underexploatörer och blev tongivande inom området, såväl beträffande antalet uppförda bygg-



Två likartade exempel på inredningskonst i Villastaden, där ett ovanbelyst atrium valts att utgöra det centrala sällskapsrummet i villan. T.v. Curmans villa, Linden 12, från 1880, och t.h. Adelskölds villa, Linden 6 (nu 16) från 1888. Båda rummen speglar den vurm för antiken, som florerade under olika perioder av 1800-talet.

nader som produktionens bredd. De gav bl a upphov till fristående flerfamiljshus där de sökte förena villans och hyreshusets egenskaper. För Stockholms vidkommande förknippas namnet Kumlien kanske främst med Grand Hotel i sin ursprungliga version och Jernkontoret, bägge signerade av Axel.

Andra arkitekter som verkade här var bla F Eckert, E A Jacobsson, E V Langlet, H T Holmgren, A T Gellerstedt och H Zettervall.

Idén om en enhetlig bebyggelse kunde dock ej fullföljas i önskad omfattning. Det visade sig snart att man av olika anledningar ej med bindande verkan kunde förmå köparna att bygga "från gatan indragna fristående hus i villastil med planterade förgårdar omgivna av prydligt stängsel". Dessutom visade sig föreskrifterna vara tämligen tänjbara. När tvistighet uppstod om tolkning av begreppet "villastil" hade tillkallad arkitektonisk expertis förklarat att "villastil kan vara vad slags stil som helst". I



Östermalmsgatan mot öster i början av 1890-talet. Närmast till vänster kv. Tallen, där bakom Granen med det kupolkrönta Håvanderska huset, i övrigt karakteriseras gatan ännu av "fristående hus i villastil", indragna bakom planterade förgårdar. Inom kort skulle dock två större hyreshus byggas i kv. Linden till höger, villorna vid popplarna i kv. Tallen revs på 1910-talet.

takt med värdestegringen trängde större huskroppar av hyreshustyp in och till slut även sammanbyggda femvåningshus. Frestelsen att bebygga tomterna maximalt medförde även att man på ett tidigt stadium började riva villor, i något fall så tidigt som tio år efter grundläggningen.

Ungefär åtta år efter det den första grundstenen lagts, var området i stort sett utbyggt. Trots det påfallande inslaget av blandbebyggelse uppträdde Villastaden då i sin mest renodlade form. Palme kunde sedermera realisera sina idéer i det av honom grundade villasamhället Djursholm.

Byggnadsföreningens mark sträckte sig upp till Ladugårdslands Tullgata. På området norr om denna på 1870-talet igenlagda gata, vilket motsvaras av övre delarna av kvarteren Tallen, Granen och Björken, uppfördes därför ganska snart sammanhängande hyreshus. Detta kom även att gälla övriga Björken och kv Lönnen, vilka ej tycks ha omfattats av villabestämmelser, på något undantag när vad gäller Lönnen. Genom punktvisa förnyelser under 1900-talets lopp har även senare tiders arkitektur vunnit insteg i Villastaden. Området har alltså kvar en påtaglig särprägel. Intresset har ökat att vårda dess bebyggelse och bibehålla den luftiga och variationsrika stadsbilden.

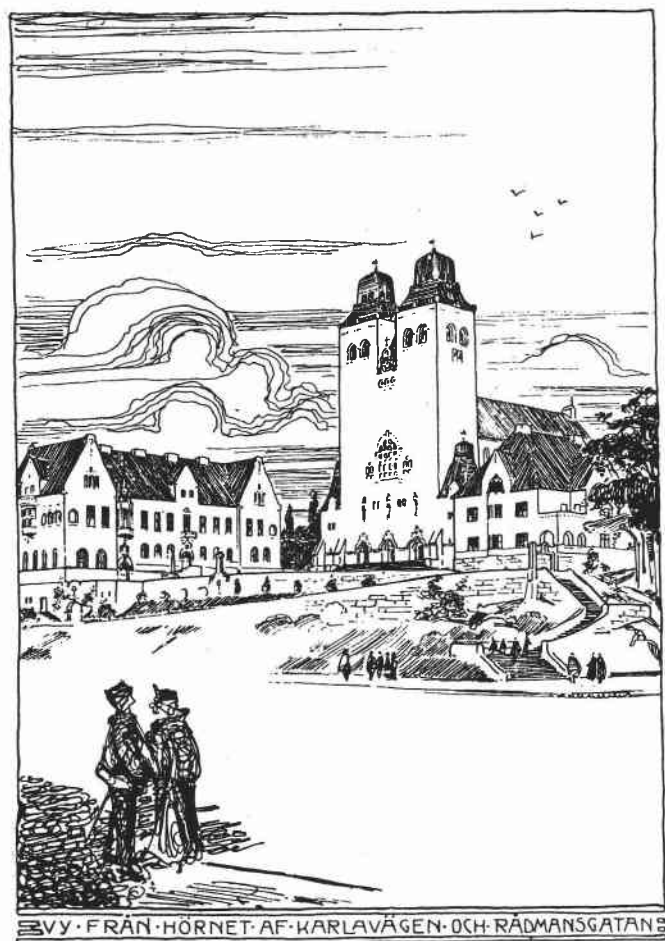
Betesdakyrkan, tidigare Florakapellet, omkring 1911. Kyrkan byggdes i kv. Lönnen år 1884 efter ritningar av ark. AG Forsberg. Frikyrkliga tempel av detta slag uppfördes på flera håll i Stockholm under 1870- och 1880-talen. Betesdakyrkan stängdes 1962 då församlingen gick upp i Immanuelskyrkan (Missionsförbundet).



Bildandet av Engelbrekts församling – tävling om ny kyrka

Tanken på en delning av Hedvig Eleonora församling hade flera gånger under 1880- och 1890-talen tagits upp till behandling liksom frågan om behovet av en ny kyrkobyggnad för den alltmer växande befolkningen. Denna befolkningsökning var en följd av den livliga byggnadsverksamhet som ägde rum på Östermalm vid denna tid, och snart ledde till att Hedvig Eleonora vid sekelskiftet var Sveriges folkrikaste församling med över 60 000 invånare.

Då ärendet förekom på kyrkostämman i oktober 1902 bifölls förslaget om delning med stor majoritet. Kungl. Maj:t förordnade som en följd därav att Hedvig Eleonora församling skulle delas i tre nya församlingar, benämnda Hedvig Eleonora, Oscar och Engelbrekt. Datum för delningens verkställande beslutades till den 1 maj 1906. I kyrkorådet uttalade man dock sin förvåning över att Kungl. Maj:t bestämt de nya namnen utan församlingens hörande.



Arkitekterna Tengboms och Torulfs förslag, belönat med 2:a pris.

Till Engelbrekts församling fördes dels ett stadsområde begränsat av Brahegatan, Humlegårdsgatan, Grev Turegatan och Birger Jarlsgatan, dels en stor del av Norra Djurgården begränsad av Brunnsviken, Ålkistan och Värtan samt därifrån en linje längs Tegeluddsvägen och Lidingövägen fram till Valhallavägen.

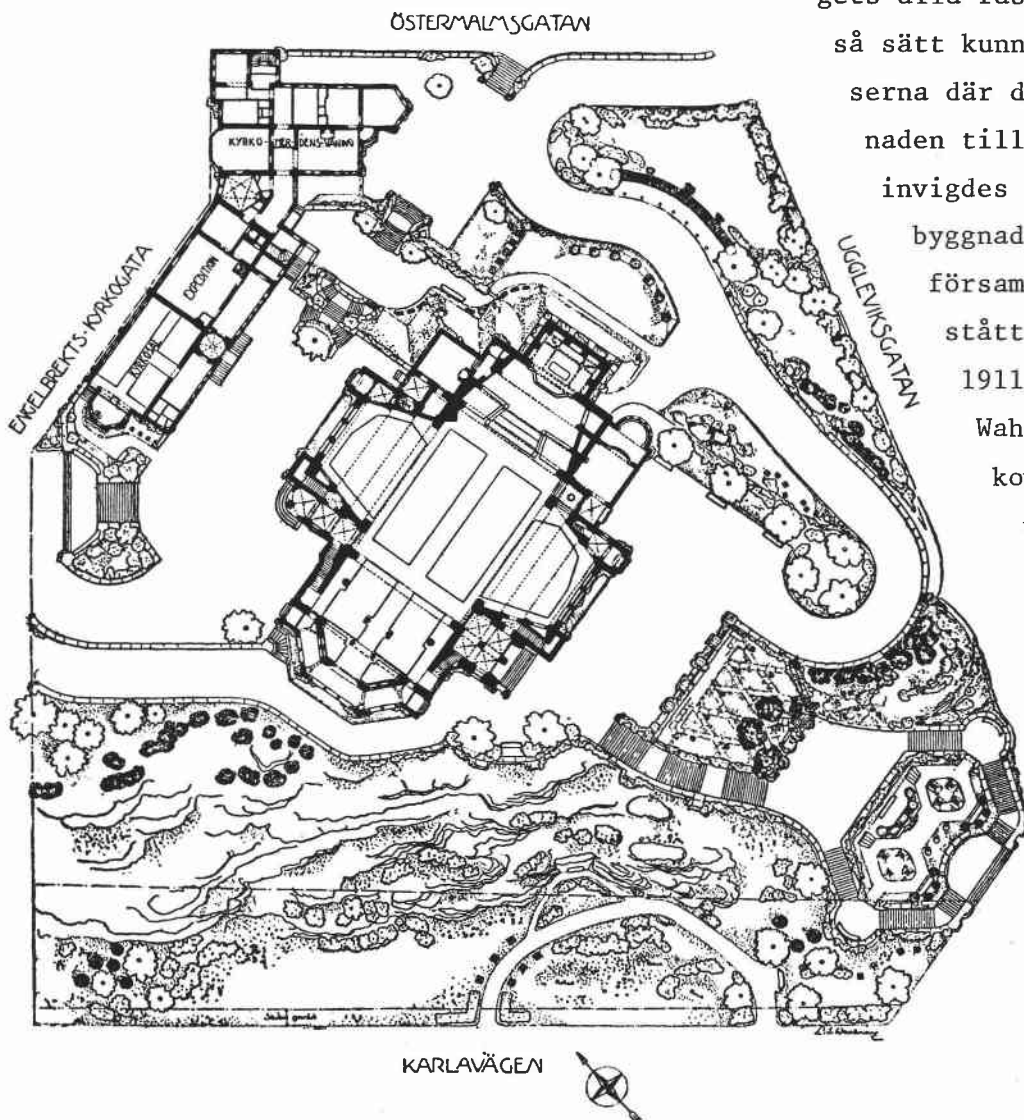
I slutet av år 1905 utlystes en tävling om utformandet av kyrka och församlingshus i den nya församlingen. Första pris tilldelades arkitekten Lars Israel Wahlman, vars förslag också senare kom till utförande. Andra pris gick till arkitekterna Ivar Tengbom och Ernst Torulf. Prisenämnden motiverade sitt val med att det vinnande förslaget hade en "själfständig, helgjuten

karaktär med åtminstone hvad det yttre angår en för våra förhållanden synnerligen lämplig och på samma gång originell arkitektur..." Torben Grut ansåg entusiastiskt att det i likhet med Östbergs rådhusförslag (senare stadshus-) var en "länk i ett genombrott inom svensk byggnadskonst" och Erik Lallerstedt sade senare, i samband med invigningen, att Wahlman med sitt "storslagna verk Engelbrektskyrkan" hade gjort "en af de insatser, som framför andra kommer att för eftervärlden bära vittne om vår tids kultur och om dess konst och som kan bidra till att mildra eftervärldens dom om denna vår tid."

På skisserna i det vinnade förslaget hade kyrkan två västtorn, betydligt lägre än det enda som senare kom till utförande. I övrigt uppfördes både kyrka och församlingshus i nära anslutning till Wahlmans ursprungliga intentioner. Arkitekten fungerade själv som arbetsledare och förklarade sig också efteråt belåten med att inte minst ur ekonomisk synpunkt kunnat ha möjlighet att ingripa i byg-

gets alla faser, för att på så sätt kunna använda resurserna där de bäst kom byggnaden till nytta. Kyrkan invigdes 1914 efter en byggnadstid av fem år, församlingshuset hade stått färdigt redan 1911.

Wahlmans byggnader kom under de närmaste åren att utöva stort inflytande på utformningen av grannskapet.



Wahlmans ritning till planering av kvarteret Korsnäs.

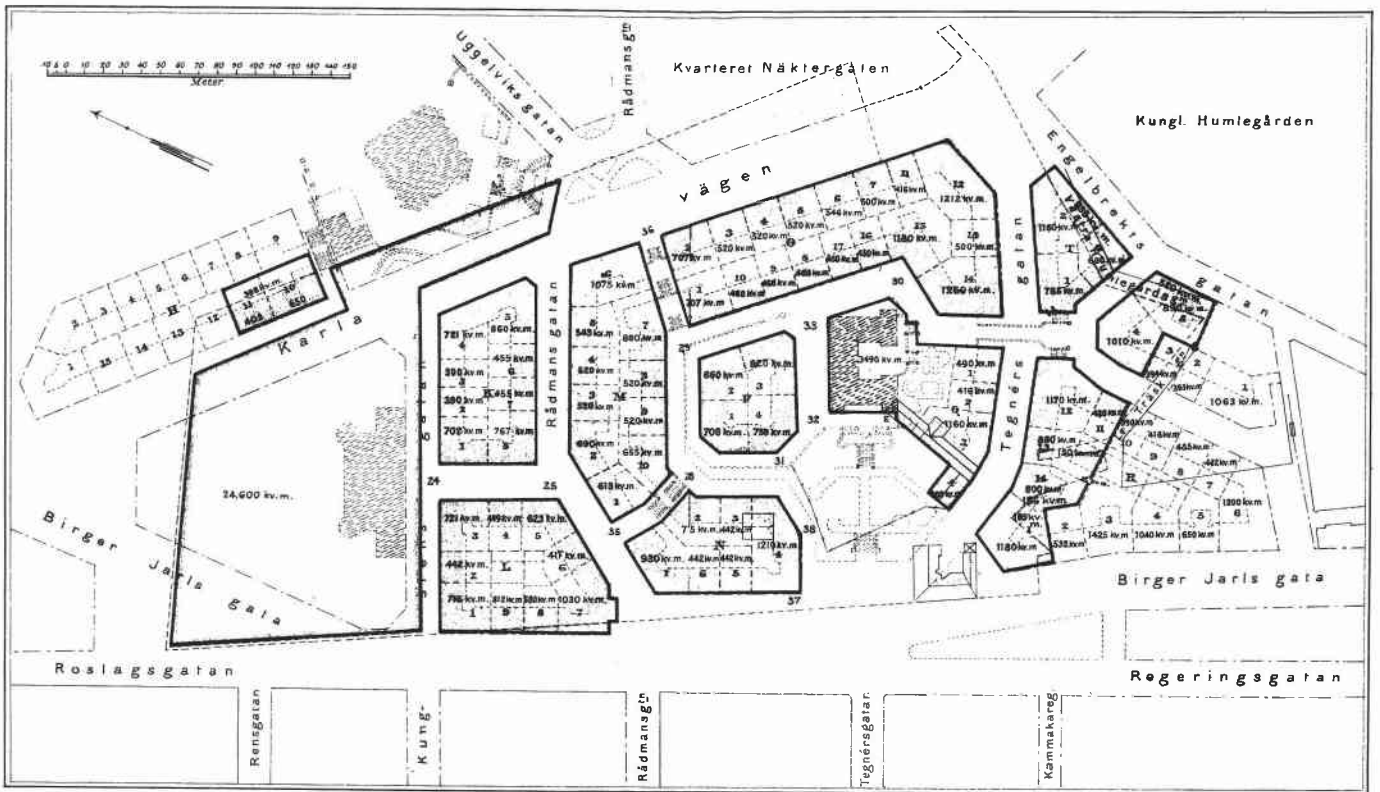
Stadsplanering efter år 1900

Eriksbergsområdet

Området väster om Villastaden och Humlegården förblev som tidigare nämnts länge obebyggt. Anledningen var förutom svårigheter med den kuperade terrängen också en långvarig debatt mellan Timmermansorden och staden. Denna rörde främst de framtida ägorättsförhållandena inom det, av orden sedan slutet av 1700-talet ägda, stora markområdet mellan nuvarande Karlavägen och Birger Jarlsgatan. Det låg vid sekelskiftet i både stadens och ordens intresse att detta område skulle stadsplanläggas. Ett av stadsplaneingenjör von Segebaden år 1899 utarbetat förslag inordnade området i Lindhagens gatusystem, men eftersom marken vare sig var lämplig för en sådan indelning eller någon plats för offentlig byggnad hade angivits, återförvisades förslaget av stadsfullmäktige. Inte minst Timmermansorden hade intresse av att förlägga en ny monumental byggnad i områdets centrala del.

En ny syn på stadsplanering hade vid 1800-talets slut förts fram av den österrikiske arkitekten Camillo Sitte. Han menade att man genom en medeltidsinspirerad stadsplan kunde ge stadsuppbyggnaden en mera informell och målerisk karaktär, vilket skulle åstadkommas bl a genom oregelbundna gator och torgrum. Detta tänkande var en reaktion mot den tidigare rutnätsplaneringen, och präglades vidare av ett omsorgsfullt tillvaratagande av terrängens förutsättningar. En av Sittes främsta anhängare i Sverige blev arkitekten Per Olof Hallman. Denne hade blivit extra ordinarie tjänsteman i Stockholms byggnadsnämnd år 1894 och ordinarie arkitekt 1903. Hallman medverkade vid arbeten med stadsplaner i ett 70-tal städer och samhällen i Sverige vid sidan av sina åligganden i Stockholm, där han var vice stadsarkitekt 1913-22 och stadsplanedirektör 1923-27.

Byggnadsnämnden anmodade år 1902 Hallman att upprätta ett nytt förslag till stadsplan för Eriksbergsområdet, där tomtmark skulle reserveras för en monumental byggnad. I denna plan anpassade Hallman på ett sätt som tidigare inte praktiserats i Stockholm gatunätet till den starkt kuperade terrängen; den intimitet som Sitte hade förespråkat fick här uttryck i oregelbundna kvartersformer och slingrande



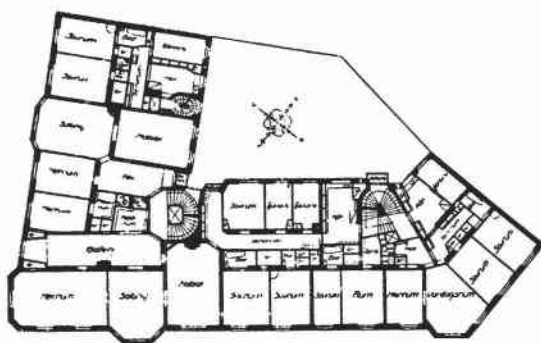
Stadsplan för Eriksbergsområdet, fastställd 1908. På denna plan är också markerat Timmermansordens markinnehav efter uppgörelsen med Stockholms stad. Den oregelbundna ytan till vänster är mark som staden förvärvat av orden. Intill Birger Jarls gatan syns det av orden två år tidigare färdigställda bostadshuset som uppfördes efter 1879 års plan och enligt uppgörelsen skulle vara rivet senast 1/10 1917.

gator. Planen var föremål för mycken diskussion, och när den år 1908 fastställdes hade också vissa modifieringar skett, främst i fråga om Eriksbergsgatans sträckning genom de södra kvarteren. Förhandlingarna med Timmermansorden rörande marköverlåtelse mellan orden och staden rymde många tvistigheter och kompromisser men kunde till slut avslutas år 1910. Som ersättning för ordens avträdelser av mark till staden erhöles i stället ett markområde vid Nockeby väster om Drottningholmsvägen.

År 1909 namngavs de nya gatorna i Eriksbergsområdet, och 1912 inleddes byggnadsverksamheten på Eriksbergsgatan söder om Runebergsgatan. Bland de första husen som stod färdiga var de Whitlockska och Detthowska skolorna, i övrigt byggdes hyreshus i företrädesvis fem våningar med inredda vindar. Bland arkitekter som anlätades kan nämnas Hagström & Ekman, Rudolf Arborelius, Eskil Sundahl och Knut Nordenskjöld. Karakteristiskt för detta parti är det enhetliga fasadmaterialet som med något undantag är handslaget tegel, ofta med mönstermurade inlägg-



Humlegården och Eriksbergsområdet från Engelbrektskyrkan våren 1912. Till höger huvudbyggnaden på Eriksberg, strax intill pågår sprängningsarbeten för den blivande Eriksbergsgatan. Inom loppet av några månader var byggnadsarbeten i gång på samtliga tomter i kvarteren Poppel och Trojenborg längs Humlegården.



Asken 16, exempel på de stundtals oregelbundna tomter som uppstod i de nya stadsplanerna. Byggnaden uppmärksammades dock för sin "anmärkningsvärda frihet från utskjutande trappsteg och inskurna vinklar och vrår". Arkitekter: Kellgren och Hammarling.

ningar. Entréer och trapphus ägnades en särskild omsorg och försågs inte sällan med heltäckande dekorationsmålerier, antingen i geometriska former eller som växtornament, bladrankor m m. Dessa utsmyckningar är vanligen anonyma men hänförs ofta till dekorationsmålaren Filip Månsson, tidens främste och mest kände utövare av denna nationalromantiska dekorationsstil. Gårdshus var inte tillåtna enligt stadsplanen, i stället kunde gårdarna planteras med träd och buskar. I motsats till de tidigare vanliga murarna skiljdes nu tomterna av smäckra järnstaket där inte höjdskillnaderna krävde andra arrangemang.

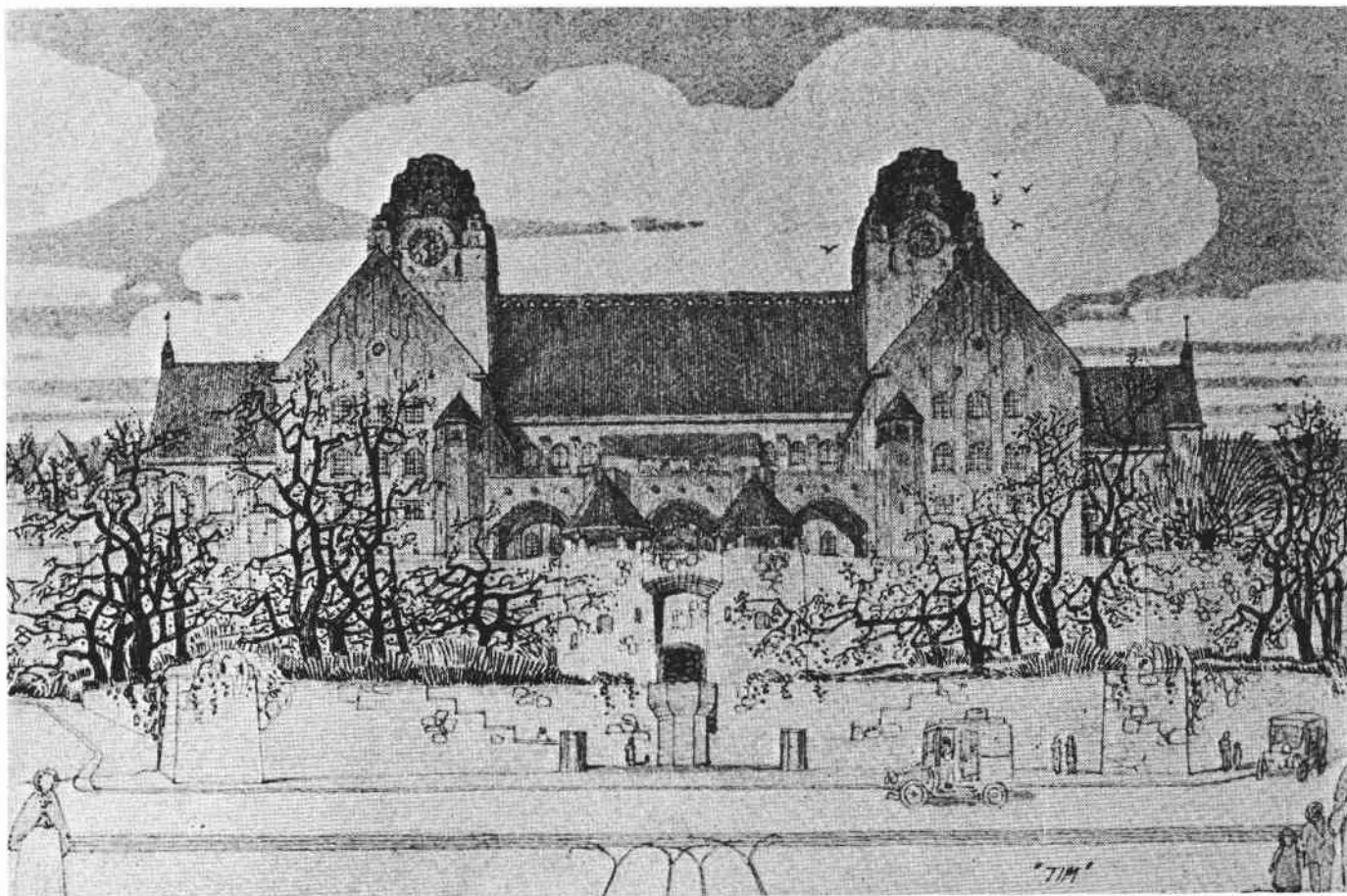


Södra delen av Roslagstorg år 1913. I kv. Trojenborg är de Whitlockska och Detthovska skolorna just färdigställda vid Eriksbergsgatan. De gamla husen i kv. Lerlafven är delvis utrymda inför rivning, några år senare hade även torget försvunnit och uppgått i kv. Asken.

Tävling om nytt hus för Timmermansorden

År 1911 utlystes en allmän arkitekttävling om utformandet av ett nytt ordenshus för Timmermansorden. Då stadsplanen för Eriksbergsområdet uppgjordes, hade också tanken varit att ett nytt ordenshus skulle uppföras centralt i området och bilda fond mot Tegnérgatan.

Flera av de tävlande hade arbetat med stora, tunga volymer och torn i Vasastil, antingen grupperade kring en gård eller som en längre byggnadskropp med framförliggande flyglar, orienterad mot Tegnérgatan. Förstapriset tilldelades arkitekten Georg A Nilsson, vars förslag var en företrädare för den senare typen. En av andrapristagarna var Erik Hahr, som förespråkade en anläggning kring en gård, osymmetrisk till



Arkitekt Georg A Nilssons förslag till huvudbyggnad för Timmermansorden belönades med första pris. Uppdraget gick dock senare till IG Clason.

sin uppbyggnad men samlad kring ett kraftfullt torn. Hahr hade också, i likhet med flera deltagare, inkorporerat den gamla huvudbyggnaden i anläggningen, något som de tävlande hade haft möjlighet att göra enligt tävlingsbestämmelserna. Det stod också deltagarna fritt att i sina förslag disponera hela den mark som utgjordes av de tilltänkta kvarteren Eriksberg och Furan samt den däremellan gående Leopoldsgatan. Den slutliga lösningen innebar också att kv Eriksberg utsträcktes till nuvarande yta, och Leopoldsgatan utgick ur stadsplanen. Inget av de prisbelönade eller inköpta förslagen kom emellertid till utförande, uppdraget gick i stället senare till en av ledamöterna i prisnämnden, professor Isak Gustaf Clason. Efter dennes ritningar uppfördes det nya ordenshuset under åren 1914-27.

Tävlingen var intressant även ur en annan synpunkt såtillvida att den, förutom uppgiften om den nya huvudbyggnaden, också innefattade en stadsplanefråga, nämligen att lämna förslag till byggnadssätt för de till ordenshuset angränsande bostadskvarteren Aspen, Rönnen och



Timmermansordens byggnader i slutet av 1920-talet. Till höger en flygel på den äldre huvudbyggnaden. Sedan nybyggnaden färdigställdts inrymdes här under några år Anna-skolan, en privat flickskola som 1933 slogs samman med Detthovska skolan på Eriksbergsgatan. Samma år revs det gamla Eriksberg.

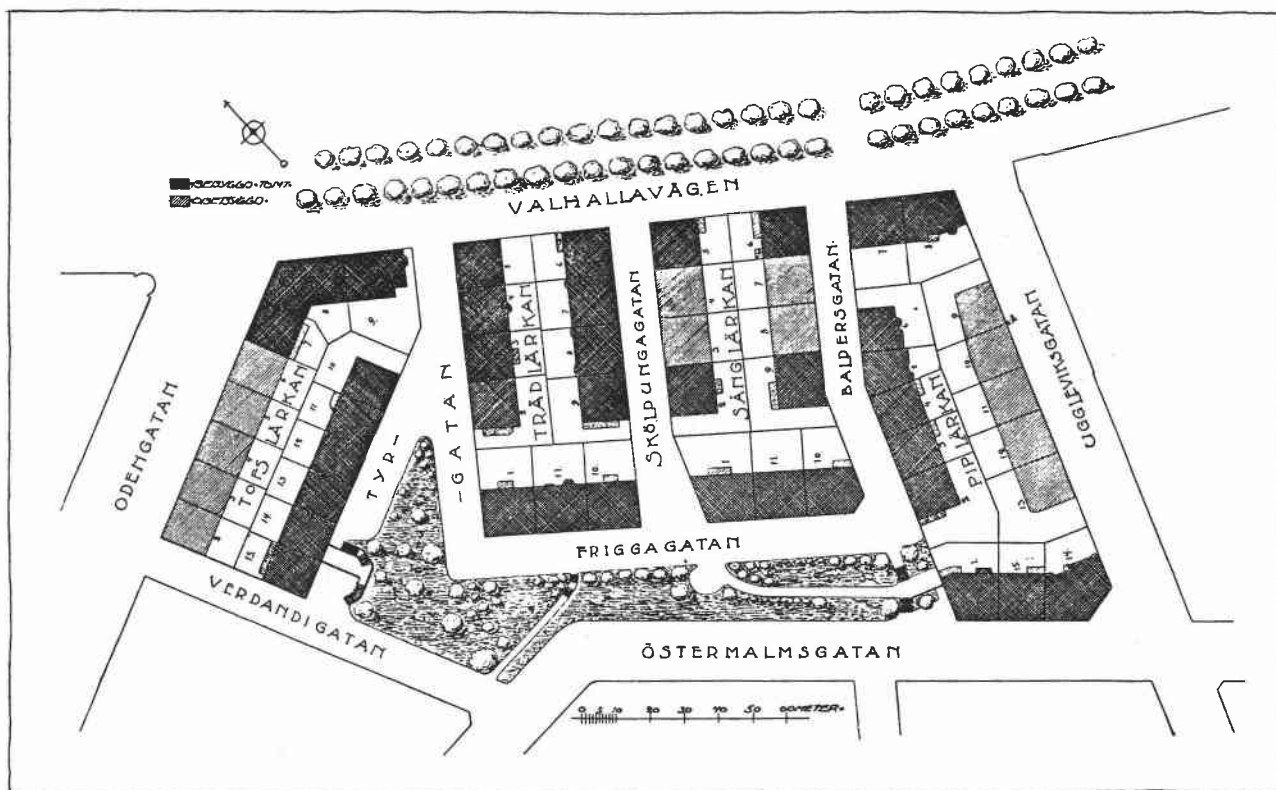
Häggen. Om tomterna längs Eriksbergsgatan skulle tillåtas bebyggas enligt byggnadsstadgan, fanns risk att det blivande ordenshuset skulle komma att domineras eller till och med "blifva nedtryckt af de omgivande husmassorna". I allmänhet hade de tävlande också föreslagit en reducerad hushöjd på de aktuella tomterna, därtill att de skulle bebyggas med sammanbyggda enfamiljshus. Resultatet blev också senare, att stadsplanen för kvarteren Rönnen och Aspen föreskrev en reducerad hushöjd men med tillåtelse att inreda vinden, tanken om enfamiljshus blev dock aldrig realiserad. Samtidigt, år 1919, uppdelades kv Aspen i två kvarter av en trappgata som inriktades på ordenshusets huvudentré. Det nybildade kvarteret norr om Ordenstrappan kallades Furan, sedan det intilliggande kvarteret med detta namn i likhet med Leopoldsgatan utgått för uppförandet av ordenshuset. Kv Furan berördes av samma bestämmelser som Aspen och Rönnen, i Häggen tilläts dock fem våningar plus inredd vindsvåning.

Kvarteren norr om Runebergsgatan exploaterades med hyreshus huvudsakligen under 1920-talet. Anledningen till fördröjningen var dels den allmänna stagnation i husbyggandet som inträdde under världskriget, dels frågan om ordnandet av ordenshusets närmaste omgivning. Arkitekter som kom att bli mycket anlitade i denna del var exempelvis Hjalmar Westerlund och Josef Östlihn. Hyreshusens fasader kännetecknas under 1920-talet av terrasitputs i grå eller röda toner med sparsamma nyklassicistiska accenter som i portaler, fönsteröverstycken m m. Dekorationer i antikiserande stil återfinns i än högre grad i husens entréer och trapphus, både som målerier och reliefer. Bland verksamma konstnärer för sådana arbeten vid denna tid märks bland andra skulptörerna Arthur Gerle och Ture Tideblad.

Under 1920-talet ökade antalet bilar markant i Stockholm och därmed behovet av uppställningsplatser och serviceanläggningar. Garage eller "automobilstall" hade börjat inrymmas i Lärkstadens villakvarter redan under 1900-talets första decennium, under 1920-talet underbyggdes många gårdar till hyreshus med garage och bilverkstäder. Samtidigt byggdes i trakten av Jarlaplan ett flertal bensinstationer, varav idag endast en återstår. Ursprungligen uppförd 1927 för Krook's Petroleum & Olje AB i kv Sälgen är den, ehuru flera gånger ombyggd, sannolikt Stockholms äldsta bensinstation. I samma kvarter hade fram till 1975 Svenska SHELL (tidigare Svensk-Engelska Mineralolja AB) sitt huvudkontor, och på platsen framför det indragna, konkavt avrundade hörnhuset vid Birger Jarls-gatan och Rådmansgatan hade bolaget under nära femtio år en bensinstation. Dekorativa fönsteröverstycken formade som företagets välkända varumärke, en mussla, vittnar alltjämt om byggnadens ursprungliga ägare.



Hörnet Birger Jarls- och Rådmansgatorna på 1940-talet. Bensinstationens skärmtak följer fasadens konkava form i fast. Sälgen 2. Någon bensin fanns dock ej att få under krigsåren, droskan på bilden drivs med gengas och "tankas" i stället med träkol.



Stadsplan över kvarteret Lärkan, eller Lärkstaden, fastställd 1907. Östermalmsgatan var sedan tidigare nedsprängd, och på bergsslutningen mot norr anlades parken Balders Hage.

Lärkstaden

Från den plan som Hallman framlade år 1902 avskiljdes kvarteren Domherren och Lärkan norr om Karlavägen. Området berördes endast marginellt av tvisterna med Timmermansorden, staden stod som ägare till merparten av marken. I kvarteret Domherren avsattes mark för den blivande församlingskyrkan, för övrigt tänkte sig Hallman en för Stockholm ny typ av bostäder, nämligen sammanbyggda enfamiljshus med en maximihöjd av 11,5 m, bildande en slags villastad. Den äldre Villastaden norr om Humlegården hade på grund av alltför vaga byggnadsbestämmelser med tiden blandats upp med höga hyreshus, och Hallman ansåg att det var stadens plikt att kunna erbjuda hugade spekulanter mark för villabebyggelse i närheten av Norrmalms arbetsplatser. Tomterna skulle göras tillräckligt små för att bli överkomliga även för andra än de mest välsituerade, samtidigt som detta vore ett medel att förhindra spekulat.



Utsikt mot nordväst från Engelbrektskyrkan 1912. Kvarteret Trasten vid Odengatan bildar fond till gatu- och grundläggningsarbeten i kvarteren Lövsångaren och Flugsnapparen, till höger pågår färdigställandet av husen vid Tyrgatan i kv Tofslärkan (jfr omslagets ritningar).

Drätselnämnden godkände i princip Hallmans förslag men undantog kvarteren mellan Östermalmsgatan och Karlavägen då de högre markvärdena här nödvändiggjorde exploatering med hyreshus. Stadsplanen för kv Lärkan godkändes dock 1907 av stadsfullmäktige och innebar att kvarteret delades i fyra mindre kvarter skilda av tolv meter breda gator och avslutad i söder, mot den sedan tidigare nedsprängda Östermalmsgatan, av en plantering. Gårdarna ordnades sammanhängande och tänktes utgöra villornas trädgårdar då husen skulle uppföras sammanbyggda och i gatulinjen. Noggranna byggnadsbestämmelser angav bland annat mått för höjder, burspråksinfattningar och torn. Vidare stadgades att i varje fastighet ej fick inredas mer än ett kök utom i mindre lägenhet för gårdskarl eller portvakt.

I början av år 1908 inleddes planerings- och sprängningsarbetena för den blivande Lärkstaden. Året därpå styckades området i byggnads-



Utsikt över kvarteren Trädlärkan och Sånglärkan från Engelbrektskyrkan 1912. Kvarteren är färdigbyggda så när som på två tomter i Sånglärkan. Husen är individuellt utformade och tegel förekommer omväxlande med puts som fasadmateriäl. I förgrunden Östermalmsgatan och den nyligen ordnade Balders Hage.

tomter samt påbörjades arbetet med ordnandet av parken vid Östermalmsgatan, vilken gavs namnet Balders Hage. Även de nyanlagda gatorna fick namn ur den nordiska gudasagan. Under 1909 ansöktes om byggnadslov för tjugotre av de sammanlagt femtioen villatomterna, 1912 blev kv Trädlärkan färdigställt och 1914 var de fyra kvarteren i sin helhet utbyggda.

Bland byggherrar i Lärkstaden märktes arkitekterna Folke Zettervall, Erik Josephson och Per Olof Hallman, vidare ingenjören Hugo Theorell, grosshandlare Paul U Bergström och direktör Anders Sandrew. Bland anlidade arkitekter återfanns förutom de redan nämnda även Georg Hagström & Frithiof Ekman, Erik Hahr, Thor Thorén och Ivar Engström. Kvarteren uppvisade en rik flora av de arkitekturstilar som var på modet vid 1900-talets början, slätputsade jugendfasader blandades med den begynnande nationalromantikens handslag-



Uggleviksgatan mot söder 1912. I kv Piplärkan står byggm. Cronvalls vita villa inför fullbordande, i bakgrunden pågår arbete med Engelbrektskyrkans torn. De fyra närmaste tomterna i Piplärkan kom alla att bebyggas med hus innehållande fyra eller åtta bostäder. I motsats till många enfamiljsvillor är de dock alltjämt bostadshus.

na tegel. Husen varierade i höjd mellan två och tre våningar, och förebilder söktes i allt från 1600-talets palats till samtidens kontinentala villor. Frånvaron av en enhetlig gestaltning av husen i Lärkstaden uppfattades av samtiden som en brist, vilket också kritiserades i dags- och fackpressen.

Trots de detaljerade byggnadsbestämmelserna rörande exempelvis antalet kök per fastighet, fanns möjligheter att kringgå idén med enfamiljshus i så måtto att enkelrum och dubletter utan hinder kunde inredas, alltså smålägenheter utan kök. I tretton fastigheter inreddes på detta sätt tre eller flera varandra åtskilda lägenheter medan i några fall, speciellt i kv Piplärkan, inte mindre än tio lägenheter rymdes i samma hus. Dessa fick därigenom karaktären av vanliga hyreshus, låt vara inom de stipulerade yttermått. Endast tjugo av de femtio tomterna bebyggdes med egentliga villor för ett hushåll.

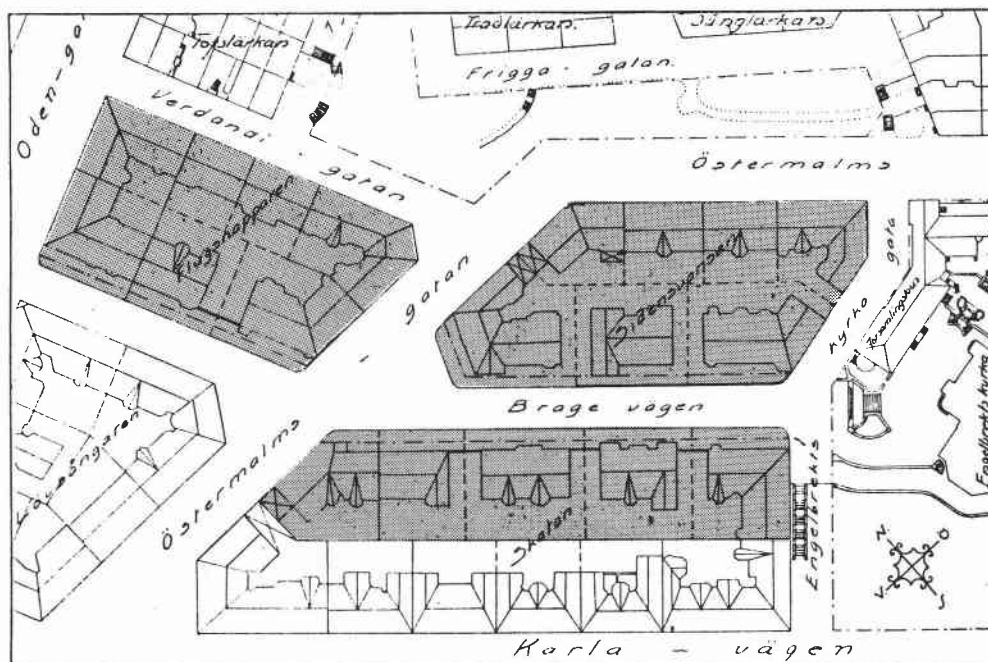


Arkitekt Folke Zettervalls hem i kv Tofslärkan på 1950-talet. Till vänster nedre hallen med den öppna trappan och blick in i matsalen med panel i nyrenässansstil. Till höger vardagsrummet med välvt tak, blyinfattade fönster och stor öppen spis, den senare med inkomponerade medeltida träskulpturer.

Sjuttio år efter Lärkstadsens tillkomst bevarar stadsdelen i huvudsak sin ursprungliga karaktär, exteriört sett. Däremot är endast en försvinnande minoritet av husen alltjämt enfamiljsbostäder, utländska beskickningar och kontor av olika slag dominerar sedan tiden efter andra världskriget området. Med ett par undantag kan sägas att endast de hus som från början, i strid mot grundtanken, inreddes med flera lägenheter ännu fungerar som bostadshus.

Önskemålet om en mer sammanhållen stadsbild kom på ett lyckligt sätt att realiseras några år efter Lärkstaden i kvarteren närmast söder därom. Innan detta område blivit bebyggt, hade Engelbrektskyrkan börjat uppföras på det gamla kvarnberget och det stod snart klart att åtgärder måste vidtagas för att ordna grannskapet på ett sätt som inte förringade utan snarare höjde den monumentala byggnadens verkan. Höjdskillnaden mellan Bragevägen och dess båda parallellgator var betydande, och i det fall denna gata bebyggdes med hus av författningens höjd, skulle resultatet bli otillfredsställande. Stadsplanen ändrades därför år 1913 för Bragevägen så att gatans

bredd minskades till tolv meter, varför också husens höjder kunde reduceras till elva meter. Mellan husen och gatan inlades tre meter breda förgårdar. Bragevägens relativt starka stigning var också skälet till att man valde ett öppet byggnadssätt med nio meters avstånd mellan huskropparna, en åtgärd som undanröjde olägenheterna med brandgavlar i tomtgränserna. Husen förbands istället med murar, i mellanrummen planterades träd.



Kvarteren Flugsnapparen, Sidensvansen och del av Skatan berördes av en ändring av stadsplanen år 1913 som innebar att husen i Engelbrektskyrkans omgivning kunde reduceras i höjd och delvis uppföras som fristående byggnadskroppar.

I kvarteret Skatan hade redan ett fem våningar högt hus hunnit byggas mot Karlavägen, vilket gjorde att denna del av Skatan undantogs från de nya bestämmelserna. Anslutningen till granntomten vid den högre belägna Bragevägen löstes elegant så att det högre husets taklinje drogs fram utmed Engelbrekts Kyrkogata, som här utgörs av en trappgata. Vid Bragevägen återstod då tre våningar av de fem som inrymdes i det höga huset vid Karlavägen, och hushöjden hade reducerats från 22 m vid Karlavägen till 11 m vid Bragevägen, d v s det mått, som i övrigt kom att gälla för områdets bebyggande.

Fasad- och takmaterial i området anpassades efter viss styrning från byggnadsnämndens sida helt till kyrkobyggnaden. I kvarteren Sidsensvansen och Skatan förekommer sålunda endast fogstruket tegel, ursprungligen var även alla tak belagda med tegel. Endast de byggnader i kv Flugsnapparen som låg intill Odengatan putsades. När kvarteren år 1917 var färdigbyggda konstaterades att försöket med de detaljerade bestämmelserna hade slagit väl ut. Man hade även från stadens sida uppmärksammat vikten av en ända in i detalj gående kontroll, då man önskade åstadkomma en gatubild av en viss, på förhand beräknad verkan. Frågan om Bragevägens bebyggande var första gången detta tankesätt tillämpades i Stockholm.

Kvarteren Sidsensvansen, Skatan och Flugsnapparen från Balders Hage 1984. Tegel dominerar i området såväl i tak- som fasadmateriäl, även om några tak i sen tid är omlagda med plåt.



Kv. Näktergalen med Danderydsgatan

Den sista ändringen av den föråldrade stadsplanen från 1879 gällde det stora kvarteret Näktergalen, begränsat av Karlavägen, Rådmansgatan, Östermalmsgatan och Engelbrektsgatan. Redan på 1880-talet bebyggdes tomterna längs sistnämnda gata, medan resterande delar hade förblivit oanvända. Risk förelåg att kvarteret skulle fyllas med oönskade flygelbyggnader och gårdshus, varför Hallman framlade ett förslag till förändring av stadsplanen innebärande att Danderydsgatan drogs genom kvarteret från Karlavägen till Östermalmsgatan. På detta sätt undanröjdes olägenheterna med djupa tomter och gårdshus. Hallman arbetade en tid med tanken att förlägga en offentlig byggnad i den västligaste delen men övergav detta till förmån för bostadsbebyggelse. De endast sju meter breda tomterna vid den nyanlagda gatan avsågs bebyggas med egna hem innehållande tre våningar med vindsvåning, indragna bakom små förgårdar. Den nya stadsplanen för kv Näktergalen fastställdes år 1920. Ett par fastigheter kom att utgöras av enfamiljsbostäder, flertalet inrättades dock för två eller flera hushåll. Bland anlitade

Danderydsgatan i kvarteret Näktergalen 1984. Gatans karakteristiska böjning skapar tillsammans med de små byggnadsvolymer bakom förgårdar en intimitet som kännetecknar många av Per Olof Hallmans stadsplaner.





Östermalmsgatan mot väster från Engelbrektskyrkans kyrkogård 1984. Det nordvästra hörnet av kv. Näktergalen skars av för att låta kyrkan bilda fond åt Östermalmsgatan. Den därvid uppkomna öppna platsen vid Rådmans- och Östermalmsgatorna fick namnet Danderydsplan.

arkitekter märktes C O Hallström, Paul Hedqvist, Eskil Sundahl och Erik Lallerstedt, den senare ritade även sitt eget hus vid Danderyds-gatan.

För att inte den nyligen uppförda Engelbrektskyrkan skulle komma att skymmas av hyreshus, avskars det nordvästra hörnet av kvarteret för att på så sätt låta kyrkan bilda fond till Östermalmsgatan. Denna avsikt har på senare tid något förfelats genom Tekniska Högskolans nybyggnad i kv Domherren, vilken genom sin massiva murverkan, mer än sin föregångare cellfängelset, dominerar utblicken mot kyrkan.

Omkring 1930 var det inventerade området i huvudsak fullt utbyggt, därefter har endast enstaka punktsaneringar ägt rum och då främst i Villastaden. När den gamla huvudbyggnaden på Eriksberg revs 1933 försvann också den sista rest av den bebyggelse som föregick dagens stadsbild, en stadsbild som ifråga om såväl byggnader som gatusträckningar rymmer intressanta uttryck för nytänkande inom svensk stadsbyggnad under slutet av 1800- och början av 1900-talet.

Thomas Carlquist



Otryckta källor

Stockholms Stadsbyggnadskontor: Byggnadsnämndens arkiv 1875-.
 Stockholms Stadsarkiv: Byggnadsnämndens arkiv/ritningssamling -1875.
 Stockholms Stadsmuseums arkiv.

Litteraturhänvisningar

- Ahnlund N Ladugårdslandet. Sthlm 1937.
 Arkitektur Årg. 1901 och framåt.
 Blom T Arkitekterna Kumlien och Villastaden norr om Humlegården.
 Stencilerad uppsats 1974.
 Blom T Villastaden vid Humlegården. Stadsvandringar 6. Uddevalla 1982.
 Byggmästaren Årg. 1928. (ang. Norrtälje 18)
 Dahlgren EW Stockholm Sveriges Hufvudstad. Sthlm 1897
 Engelbrekts församling tjugofem år. Minnesskrift. Sthlm 1931.
 Gyllensvärd V Handlingar rörande frågan om eganderätten till den s.k.
 Fattigkyrkogården å Östermalm. Sthlm 1891 och 1892.
 Lundin C & Strindberg A Gamla Stockholm. Sthlm 1882.
 Lundin C Nya Stockholm. Sthlm 1890.
 Nordensvan G Mälardrottningen. Sthlm 1896.
 Paulsson T Den glömda staden. Sthlm 1959.
 Selling G Byggnadsbolag i brytningstid. Studier och handlingar rörande
 Stockholms historia. Sthlm 1975.
 Selling G Esplanadsystemet och Albert Lindhagen. Sthlm 1970.
 Stahre NG m fl Stockholms gatunamn. Sthlm 1982.
 Statistisk årsbok för Stockholms stad, skilda årgångar, bl a 1909.
 Stockholms adresskalender, skilda årgångar.
 Stockholms Näringsliv del I. Sthlm 1924.
 Stockholms Spårvägsbolag 70 år. Sthlm 1946.
 Stockholms Stads Byggnadsnämnds årsberättelse 1916 och framåt.
 Till Timmermansordens Direktion. u.o.o.å. (trol. 1907)
 Timmermansorden. Minnesskrift utgifven till firande af S:t Georgii Timmer-
 manshyddas 150-åriga bestånd 1761-1911. Sthlm 1911.
 Tjerneld S Stockholmsliv. Sthlm 1949.
 Utredning rörande bebyggelse och miljöer av kulturhistoriskt värde på
 Östermalm framlagd av Stockholms Stadsmuseum 1963. Sthlm 1964.
 Wahlman LI m fl Engelbrektskyrkan i ord och bild. Sthlm 1925.
 Wästberg P & af Petersens L Östermalm. Sthlm 1962.
 Östermalm I Byggnadsinventering 1973. Stockholms Stadsmuseum. Sthlm 1974.

Villastaden Eriksberg och Lärkstaden

Karta över byggnadsår

0 100 200 300 400 M

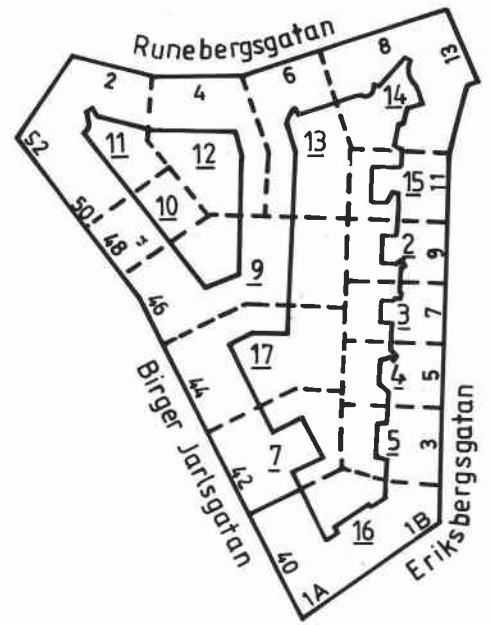


Årtalen avser byggnadslovsår.

	1870 - 1879
	1880 - 1889
	1890 - 1899
	1900 - 1909
	1910 - 1919
	1920 - 1929
	1930 - 1949
	1950 - 1970



ASKEN



Asken 3, gård.

Motstående sida: Asken 14, entré.

Asken 14 och viadukten i Eriksbergsgatan över Runebergsgatan 1984.





Asken 2
Eriksbergsgatan 9

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1915-17, arkitekt K Nordenskjöld, byggherre och byggmästare O Hansson. Burspråket påbyggt 1922, smärre lägenhetsförändringar 1944 och 1950.

Gathus, 5 vån + vindsvån. Gatufasad: Handslaget delvis mönstermurat tegel, sockel av granit. Burspråk, balkonger med dekorativa järnräcken, ankarslutar efter 1500-talsförebild. Gårdsfasad: Grågul sprutputs. Tegeltak.

Entré: Ursprunglig port med små ovala rutor, överljusfönster med smide. Fältindelade väggar med polerad stuccolustrodekor. Tunnvälvt tak med stickkappor. In till trapphuset leder glasade diagonalspröjsade svängdörrar av trä. Trapphusets vilplan och trappor av grön marmor, väggar enfärgade ljusa. Fyllningsdörrar av bonad ek. Blyinfattade trapphusfönster dekorerade med en färgad bård och stiliserad blomsterkorg. Hissgrindar med smidesdetaljer.

Besökt lägenhet bevarar ursprungliga snickerier samt vitputsad öppen spis med smidesdetaljer. Hall med tunnvälvt tak, serveringsgång med fasta skåp. Bad och centralvärme.

Lägenhetsstorlekar 1917: 5 och 6 rum och kök samt på bottenvåningen 1 rum och kokvrå samt 2 dubletter utan kök.

Gård: Grus, rabatt, 3 höga popplar, syrener. Järnstaket.



Asken 3
Eriksbergsgatan 7

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1917, arkitekter Höög & Morssing, byggherre J A Hedberg, byggmästare densamme samt G A Sahlén. 1934 vidgades något fönster i bottenvåningen.

Gathus, 5 vån + vindsvån. Gatufasad: Handslaget delvis mönstermurat tegel, utfört som tunna lisener. Sockel av granit. Burspråk med viss dekorativ utsmyckning i tegel. Portal av granit. Gårdsfasad: Grågul sprutputs. Plåttak.

Entré: Ursprunglig glasad port med diagonala spröjsar och dekorativt överljusfönster. Fältindelade väggar av stuccolustro i beige med röda bårder. Tunnvälvt tak med målad dekor av rankor. Golv av vit marmor med fris och gångmatta. Till inre entrén leder glasade mellandörrar. Hiss med smidesgaller. Trapphusets vilplan och trappor av vit marmor, ljusgröna väggar med stänk i svart och vitt. Brunmålade lägenhetsdörrar med sex fyllningar.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och fast inredning såsom bröstpaneler, fältindelade väggar och kälade tak med lister. I köket och serveringsrum ursprungliga skåp. Bad och centralvärme, prydnads-kakelugn.



Lägenhetsstorlekar 1917: 1 lägenhet/plan om 7 rum och kök, på vindsvån 5 rum och kök, i bottenvån en 4:a och 2 enkelrum.

Gård: Storgatsten, grus och syrener.

Asken 4

Eriksbergsgatan 5

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1915-16, arkitekter Östlihn & Stark, byggherre och byggmästare NJ Nilsson.

Gathus, 5 vån + vindsvån. Gatufasad: Rödbrun tunn slarning, sockel av granit. Rundbågig portal av granit med skulpterade detaljer. Burspråk, på taket krönt av ett litet torn med kupoler av plåt. Tak även i övrigt av plåt. Gårdsfasad: Rostrosa slätputs.

Entré: Väggar med gulflammig målning, målade pilastrar och lister i relief. Portvaktslucka, radiatorgaller av smide. Gråspräckligt kryssvälvt tak med målade geometriska dekorer. Glasade mellandörrar leder till inre entré och trapphus. Hiss med gallerdörr. Trapphusets väggar och tak rikligt dekorerade med blå och guld rankor i grått och gult. Blyinfattade fönster med blommor i medaljonger. Lägenhetsdörrar med 8 fyllningar och ovanliggande dagerfönster.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och snickeri-inredning som ex sockelpaneler, fältindelade väggar, kälade tak och takrosetter. Centralvärme.

Lägenhetsstorlekar 1916: 1, 3, 5 samt 7 rum och kök jämte några dubletter med pentry.

Gård: Gräs, stenplattor, stora träd.

Asken 5

Eriksbergsgatan 3

Bostads- och kontorsfastighet, inventerad 1978.

Byggnaden uppfördes av testamenterade medel från professor Gustaf Retzius och donerades till Kgl Vetenskapsakademien. Huset inrymmer bl a stiftelsen Lars Johan Hiertas minneslokaler med ett minnesrum över redaktören och riksdagsmannen LJH. Byggnadsår 1916-18, arkitekt E Sundahl, byggherre G Retzius, byggmästare P Sundahl. Invändiga förändringar och moderniseringar har skett.

Gathus, 4 vån + vindsvån. Gatufasad: Handslaget rött tegel med svagt markerade pilastrar, helt bevuxen med vildvin. Inslag av detaljer utförda i blekingegranit såsom fönsteröverstycken och -bräden, kapitäl, taklist och portal. Den senare med skulpterade detaljer och tavla med inskription. Gårdsfasad: Rött tegel. Koppartak med tornspira åt gården.

Entré: Ursprunglig rikt skulpterad port med överljusfönster. Grå marmorgolv, enfärgade väggar med pilastrar och arkadbågar i svag relief. Kälade tak med lister. Glaserade mellandörrar. Trapphus: Vilplan och trappor av grön marmor. Hisskorg med fyllningar och glasade fyllningsdörrar. Brunlaserade lägenhetsdörrar, profilerade taklistor och blyinfattade fönster.





Besökt lägenhet 1 tr - Lars Johan Hiertastiftelsens lokaler - bevarar ursprungliga snickerier såsom ex brunlaserade fönstersmygar och bröstpaneler av ek. I sammanträdesrum och LJH:s minnesrum finns ursprungliga tapeter och bel armaturer från byggnadstiden. Kälade tak med profilerade lister. Parkettgolv. Vån 2 tr innehåller förutom en bostadslägenhet också jungfrukammare hörande till och medelst intertrappor förbundna med de stora 8-rumslägenheterna på 1 och 3 tr. Bad och centralvärme i alla lägenheter.

Lägenhetsstorlekar 1918: 1, 2 och 8 rum och kök samt på vinden biblioteksrum.

Gård: Kalkstensplattor, grus, gullregn och rabatter.

Sedan 1978 har allt vildvin avlägsnats från fasaderna, vars detaljering nu är synlig.



Asken 7

Birger Jarlsgatan 42

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1918-19, arkitekter Östlihn & Stark, byggherre och byggmästare CGF Winkvist. 1924 upptogs en källarnedgång från gatan. Viss kontorisering har skett.

Gathus: 5 vån + souterrain- och vindsvån. Gatufasad: rödbrun terrasitputs med rustikkedjor och burspråk. Rusticerad bottenvåning med rundbågig portal. Gårdsfasad: Gul slåtputs. Svart plåttak.

Entré: Ursprunglig glasad port med små rutor och överljusfönster. Golv av vit marmor med grön bård. Fältindelade väggar till ca 1 m, därovan släta. Tunnvälvt tak, allt målat grått. Glasade mellandörrar leder in till inre entré och hiss med gallerdörr. Trapphusets vilplan och trappor av vit marmor. Gråmålade fyllningsdörrar till lägenheterna.

Besökt lägenhet bevarar delvis ursprunglig snickeri-inredning som helfranska fyllningsdörrar. Några tak sänkta, några ursprungliga med kälning och tavellist. Kök moderniserat.

Lägenhetsstorlekar 1919: 4,6,8 samt 9 rum och kök. En dublett utan kök. Förutom centralvärme fanns i de större lägenheterna öppna spisar och någon kakelugn.

Gård: Cement, stenplattor, buskar.



Asken 9

Birger Jarlsgatan 46

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1927-28, arkitekt T Bergentz, byggherre och byggmästare Lind & Forssell Fast AB.

Gathus, 6 vån. Gatufasad: Grå terrasitputs. Släta fönsteromfattningar och på vån 1 tr dekorativa smiden i bröstningarna. Gårdsfasad: Gul grov puts, bv grå. Skiffertak mot gatan, röd plåt mot gården.

Entré: Ursprunglig glasad port med små rutor, överljusfönster. Från entrén löper en lång, delvis två våningar hög, korridor till gårdshuset, dekorerad med arkadbågar, refflade pilastrar. I väggfälten bleknade målade medelhavslandskap. Stora rundbågiga fönster mot gården. Trapphuset mot gatan har nischer i väggarna som är marmorerade i gult. Brunbetsade fyllningsdörrar, hiss med smidesgaller. Golv och trappor av grågrön marmor. Till gårdsflygelns trapphus finns ett cirkulärt entrérum med öppningar åt tre håll. I dessa står gröna marmorkolonner. I väggfälten målningar av mytologiska figurer och vaser i grått och rött mot orange bakgrund. Refflad taklist, taket målat i rött och orange. Hiss.

Lägenhetsstorlekar 1928: 2 och 4 rum, hall och kök samt 2 dubbletter med pentry i gathuset. I gårdshuset 2 rum, hall och kök. Bad, centralvärme, någon öppen spis.

Gård: Grus, rabatter kalkstensplattor, buskar och träd. Bassäng med springvatten.

Asken 10

Birger Jarlsgatan 48

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1918-19, arkitekter Östlihn & Stark, byggherre A Johansson, byggmästare 1/ A Johansson 2/ CG Winqvist. Smärre förändringar har skett, bl a fönsterbyten på vån 2 tr.

Gathus, 5 vån + vinds- och sout- vån. Gatufasad: Rosa slätputs, två burspråk, balkonger. Portal av granit. Gårdsfasad: Ljusgul slätputs. Plåttak.

Entré: Ursprunglig port med liten oval glasruta, spröjsat överljusfönster. Golv och trappsteg av grågrön marmor, väggarna fältindelade av brunsvart listverk, i fälten grämelerat, därovan och det kryssvälvda taket vitmålat. Dekorationsmålningar i form av blåa rankor. Glasade mellandörrar leder till trapphuset: Hiss med gallerdörr, väggar gråblå med enkel schablonbård till brösthöjd, därovan vita. Svarta fyllningsdörrar med spröjsade överljusfönster samt dagerfönster på ömse sidor.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och snickeriinredning såsom fyllningsdörrar och väggar med listverk. Serveringsgång med skåp och marmorbänk. Bad och centralvärme, moderniserat kök.

Lägenhetsstorlekar 1919: En lgh per plan om 6 rum och kök och hall. Öppen spis. På bv en portvaktslgh om 1 rum och pentry samt 4 rum och kök.

Gård med nivåskillnad, grus och höga träd.



Asken 11

Birger Jarlsgatan 50-52, Runebergsgatan 2



Bostads- och kontorsfastighet, numera endast kontor. Byggnadsår 1924-26, arkitekt A Sjökvist, byggherre Livförsäkrings AB Framtiden, byggmästare A Olsson. Hela huset kontoriserat under 1940- och 1950-talen. 1956 gårdsöverbyggnad, 1973-75 invändiga ombyggnader.

Gathus, 6 vån + vindsvåning. Gatufasader: Brungul slamputs, sockel, listverk och refflade pilastrar vid huvudentrén av granit. Burspråk mot Runebergsgatan, smidesgaller i fönsterbröstningarna på vån 2 tr. Rundbågig portal av granit med slutsten i form av ett lejonhuvud, portar av kopparplåt (BJ 52), urspr glasade träportar (BJ 50). Gårdsfasad: Gul slätputs. Plåttak.

Lägenhetsstorlekar 1926: Varierande från 2 till 9 rum och kök. Bad, centralvärme, öppna spisar samt någon kakelugn. Kontorsrum på vån 1 och 2 tr, på 5 tr stor-kök och matsalar.

1984 omfärgades fasaderna i rött med vita accenter.

Asken 12

Runebergsgatan 4



Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1917-18, arkitekt A Wallby, byggherre G Kjellberg, byggmästare 1/GA Sahlén 2/LE Andersson.

Gathus, 5 vån + vindsvån. Gatufasad: Handslaget rött tegel, litet burspråk av trä i brunt. Bruna "fönsterluckor" på bv, rundbågig skulpterad portal av granit. Gårdsfasad: Gul grov puts. Tak av kopparplåt mot gatan, järnplåt mot gården.

Entré: Ursprunglig port med diagonala fyllningar och överljusfönster. Golv och trappor av grågrön marmor. Väggar dekorerade med panel av mörkgrå marmor, rundbågiga väggfält med målade bladrankor och mytologiska figurer. Välvt tak med gråblå strimmig dekor. Glasade mellandörrar mot kryssvälvd dekorerad inre entré. Reliefer i puts med figurmotiv. Trapphusets vilplan har dekorerade tak samt mörkbonade fyllningsdörrar av ek med blyspröjsade dagerfönster. Trapphusfönster med blyinfattat glas och dekorationsmålade fönstersmygar. Hiss.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan med snickeriinredning såsom fyllningsdörrar, sockelpaneler, någon bröstpanel, fältindelade väggar. Ursprungliga dekorationsmålerier (vyer, växtmotiv) i hall och sal, öppen spis, radiatorgaller av trä. Bad och centralvärme.

Lägenhetsstorlekar 1918: Varierande 2-6 rum och kök, alla med bad och centralvärme. Någon öppen spis.

Gård: Ölandskalksten, gräs, rabatter, buskar och träd.



Asken 13

Runebergsgatan 6

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1917-18, arkitekt A Wallby, byggherre G Kjellberg, byggmästare 1/GA Sahlén 2/LE Andersson.

Gathus, 5 vån + vindsvån. Gatufasad: Handslaget rött tegel med litet burspråk av trä i brunt. Bruna "fönsterluckor" av trä på bv, rundbågig skulpterad portal av granit. Gårdsfasad: Gul sprutputs. Tak av kopparplåt mot gatan, järnplåt mot gården.

Entré: Ursprunglig port med diagonala fyllningar och överljusfönster. Golv och trappa av grön marmor. Enfärgade listindelade väggar, välvt tak. Glasade mellandörrar med dekorativ spröjs leder till inre entrén i vars tak dekorationsmålerier med rankor i gråblått är bevarade. Hiss med enkel gallerdörr. Trapphuset har vita marmortrappor, nymålade enfärgade väggar. Vilplanstak dekorerat med girlander. Mörkbonade helfranska fyllningsdörrar av ek. Dagerljusfönster med träspröjs.

Lägenhetsstorlekar 1918: 2,4,5,6,8 samt 9 rum och kök, den senare med hall, 2 badrum, kakelugnar och öppna spisar.

Gård: Grusgångar, gräs, rabatter och buskage samt 2 höga träd.

Asken 14

Eriksbergsgatan 13, Runebergsgatan 8

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1913-14, arkitekt R Arborelius, byggherre och byggmästare P Sundahl.

Gathus, hörnhus, dels 5 dels 7 vån + vinds- och soutvån. Vid hörnet förbindes de olika gatunivåerna av en granittrappa. Gatufasader: Handslaget rött, delvis mönstermurat tegel på åt Runebergsgat hög sockel av granit. Flera större och mindre burspråk, en del krönta av balkonger med stenräcken. Gårdsfasad: Gulbrun slätputs. Tegeltak.

Entré Eriksbergsgat: Rikt skulpterad portal av granit med konsolburet överstycke av kopparplåt. Ursprunglig glasad port med överljusfönster. Entréns väggar och och välvda tak rikt dekorationsmålade med stiliserade växtmotiv i Filip Månssons stil, pastellgrönt -blått och rosa samt vid taket blomstergirlander i klarare färger. Lykta av blyinfattat glas buren av en pelare. På ett nedre entréplan (liksom ett övre) delvis övermålat, men i övrigt påfågelsmotiv i samma stil som i huvudentrén. Hisskorg med fyllningspaneler och dörr med dekorativt smidesgaller. Glasade mellandörrar leder till trapphuset, vars golv och steg är lagda av grågrön marmor. Grönmalade fyllningsdörrar, blyspröjsade dagerfönster, även i trapphuset blyspröjsade fönster.





Besökt lägenhet bevarar ursprunglig snickeriinredning såsom fyllningsdörrar, fönstersmyg- och bröstpaneler, fältindelade väggar och parkettgolv. Serveringsgång med skåp, hyllor och diskbänk. En annan lägenhet skall enligt uppgift bevara dekorationsmålningar från 1915 utförda av Einar Forseth.

Lägenhetsstorlekar 1914: 2-8 rum och kök med hall. Kakelugnar och centralvärme. Dessutom 2 portvaksrum samt lagerlokaler.

Gård: Grus, stensatta gångar, syrenbuskar, järnstaket.

Asken 15

Eriksbergsgatan 11

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1912-13, arkitekt AB Johansson, byggherre 1/K Sjöstrand 2/AB Johansson & R Sundell, byggmästare AB Johansson & R Sundell.

Gathus, 5 vån. Gatufasad: Handslaget rött tegel på en hög sockel av granit. Två burspråk krönta av balkonger med smidesräcken. Gårdsfasad: Gul sprutputs. Plåttak.

Entré: Ursprunglig glasad port med spröjsar. Golv av vita och bruna marmorplattor, väggarna gulmålade till brösthöjd, därovan enkel geometrisk bård. Taket dekorationsmålat med rankor och slingor i ockra och blått. Glasade mellandörrar leder till inre entrén. Hisskorg med fyllningspaneler och dörr av smidesgaller. Vita marmortrappor, väggar och golv som i entrén. Fyllningsdörrar med glasruta, kring dörrarna målad dekor. Trapphusfönster med blyinfattade färgade glas i geometriskt mönster, gult, violett och grönt.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och fast inredning såsom i salen hög brunmålade panel med fyllningar, taklister, takrosetter samt glasad och blyspröjsad vägg mellan hall och vardagsrum. Serveringsgång.

Lägenhetsstorlekar 1913: 1 och 3 rum och kök samt ett par dubletter utan kök. Bad, centralvärme, kakelugnar och öppna spisar.

Gård: Grus, stora träd, järnstaket.

Asken 16

Eriksbergsgatan 1A, 1B, Birger Jarlsgatan 40

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1917, arkitekt Kjellgren & Hammarling, byggherre H Brusell. 1923 inreddes garage och lokal för bilutställning, 1927 café i hörnbutiken vid B. Jarlsgat. Delvis kontoriserat.

Gathus, 5 vån + vindsvån. Gatufasad: Handslaget delvis mönstermurat rött tegel på en sockel av granit. Tornkrönta burspråk och dekorativt utformade gavelpartier mot Eriksbergsgatan. Rundbågiga portaler av granit med skulpterade detaljer. Gårdsfasad: Rosa puts. Plåttak.



Entré: Ursprungliga glasade portar med spröjsade överfönster. Golv, trappa och hög panel av grön marmor, därovan fältindelade väggar i gråblå stuccolustro. Vitmålade kryssvälvda tak. Glasade mellandörrar leder till trapphuset, vars golv och trappor är av grön marmor. Gulmålade väggar med målad bård av bladrankor. Fyllningsdörrar, några utbytta mot gabond:o. Halvrunda spröjsade dagerfönster. Hisskorg med fyllningspaneler, dekorativ gallerdörr och smide.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och snickeriinredning som bröstpaneler, parkettgolv och listindelade tak. Öppen spis.

Lägenhetsstorlekar 1917: 5,7 samt 9 rum och kök och hall, bad och centralvärme, därtill kakelugnar och öppna spisar.

Gård: Gräsmattor, stensatt gång, träd, buskar.

Sedan 1978 har fönstren bytts mot nya av pivottyp.

Asken 17

Birger Jarlsgatan 44

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1928, arkitekt K Nordenskjöld, byggherre och byggmästare W Dahl.

Gathus, 6 vån. Gatufasad: Grå terrasitputs med rusticerad bottenvåning. Burspråk krönta av balkonger med smidesräcken. Dekorativa reliefer i nyklassisk stil. Portal av granit med baldakin av kopparplåt och "mäsingstofsar". Runt överljusfönster. Gårdsfasad: Grågrön terrasitputs.

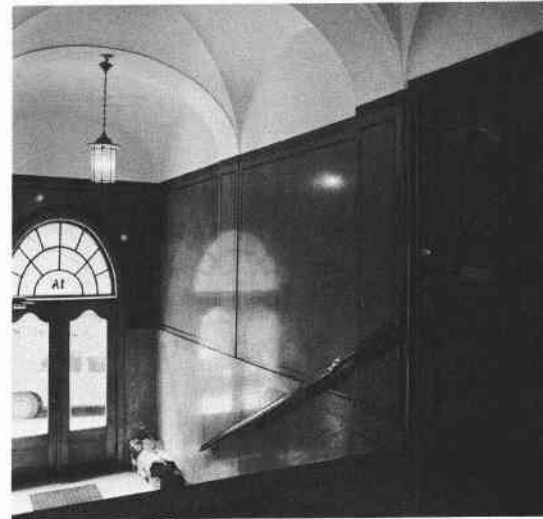
Entré: Ursprunglig port av kopparplåt med runt fönster (1978). Golv av grågrön marmor med vita bårdér. Väggar med breda ränder av puts och polerad kalksten. Välbevarade dekorativa detaljer i klassicistisk stil såsom tandsnitt, meanderbård, karyatider och dörrar med medaljongfyllningar. Ursprunglig takarmatur. Även målade väggfält (motiv: "Norrteljegatan"). Hiss med smidesdetaljer. Trapphus med trappor av grågrön marmor, på vilplanen bård och cirkelomsluten stjärna i vit marmor. Fönster med blyspröjsat svagt färgat glas och dekormålade smygar.

Lägenheterna ej besökta men lär sakna dekor och ha för byggnadstiden vanlig inredning.

Lägenhetsstorlekar 1928: Enkelrum, 2, 4 samt 6 rum och kök, hallar, bad. Centralvärme och öppna spisar.

Gård: Terrasserad naturtomt med buskar och träd.

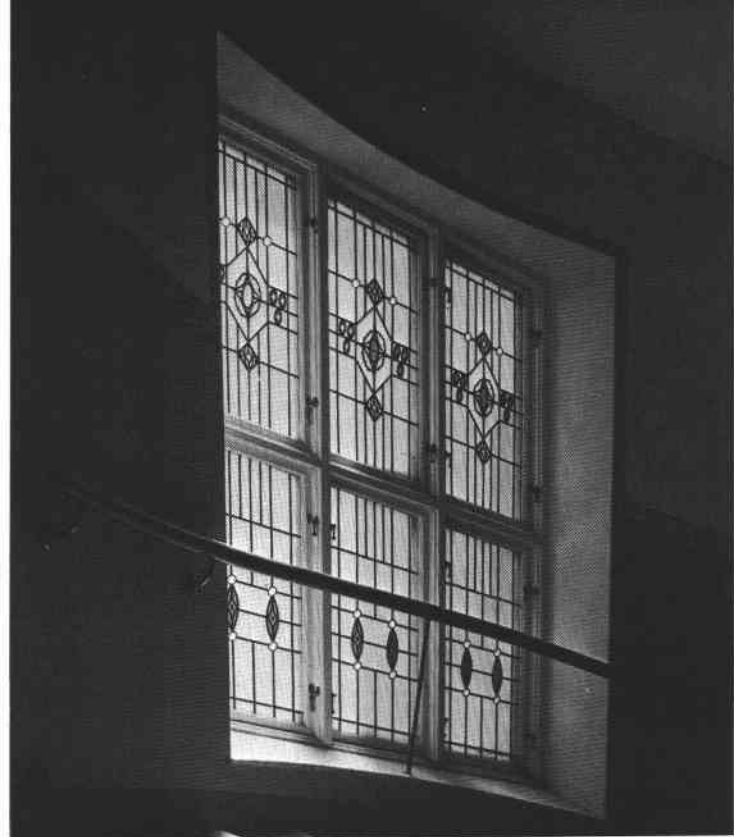
Sedan 1978 har porten utbytts mot en modern av lättmetall.





Ovan: Asken 14, målad dekor.

Nedan: Asken 17, entré.



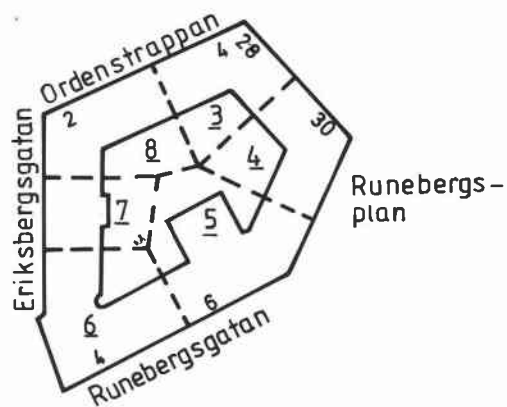
Asken 15, trapphusfönster.



ASPEN

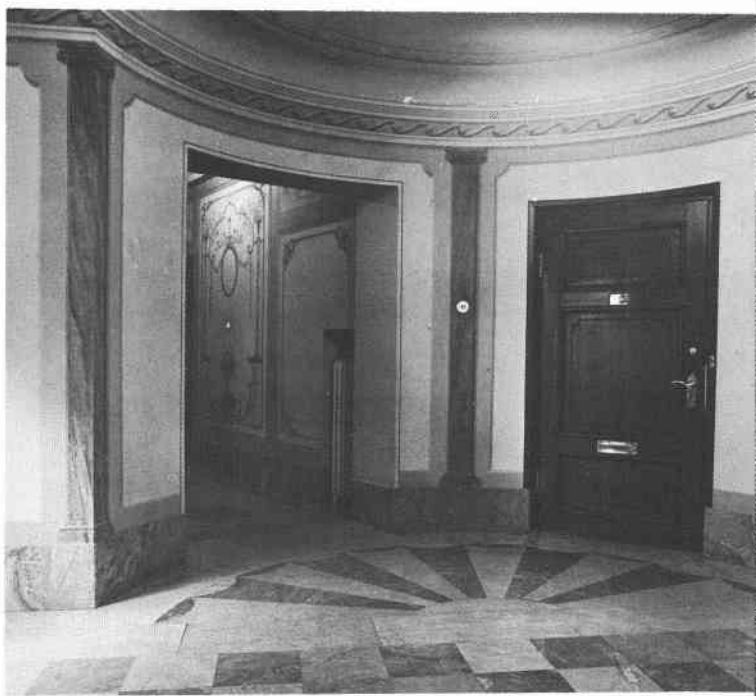


Aspen 5, takmålning.



Ovan: Aspen 5, portal.

Nedan: Aspen 7, gård.



Ovan: Aspen 6, entré.

Nedan: Aspen 6, öppen spis.



Aspen 3

Ordenstrappan 4, Karlavägen 28

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1923-24, arkitekt Hj Westerlund, byggherre R Wessman, byggmästare 1/ R Gerlofsson 2/ D Carlsson. 1969 ombyggnad av Konditori till restaurant.

Gathus 6 vån. Gatufasad: Grå och gråbrun terrasit- och sprutputs. Burspråk, klassicistiska fönsteröverstycken och andra dekorativa detaljer. Portal mot Karlavägen med fyra släta kolonner, mot Ordenstrappan enkel d:o av granit. Gårdsfasad: Gul sprutputs. Tak av rött tegel mot gatan, plåt mot gården.

Entré (Karlavägen): Ursprunglig glasad och spröjsad port med överfönster. Golv, trappor och panel av grön marmor. Väggarna därovan fältindelade med omväxlande dekorativa rankornament och landskapsbilder, allt i brunt/beige. Även taket är rikt dekorerat på likartat sätt. Profilerade tak- och plafondlister. Glasade mellandörrar. Trapphus med ursprunglig hiss, golv och trappor av grågrön marmor, blyspröjsade fönster och rödbruna fyllningsdörrar.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan- och snickeriinredning såsom höga fotlister, smygpaneler och fältindelade väggar. I hallen öppen spis skodd med kopparplåt.

Lägenhetsstorlekar 1924: I bv butiker och konditori samt portvaktslägenhet, annars 4 och 6 rum och kök och hall. Bad och centralvärme.

Gård: Gräs, buskar och träd samt litet förrådshus.

Aspen 4

Karlavägen 30

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1923-24, arkitekt Hj Westerlund, byggherre och byggmästare E Johansson.

Gathus, 5 vån + takvån. Gatufasad: Rödbrun slätputs på en bottenvåning av grå terrasitputs. Barockinspirerade fönsteröverstycken på vån 2 tr, rikt skulpterad portal. Gårdsfasad. Grön sprutputs. Tak av rött tegel mot gatan, mot gården plåt.

Entré: Ursprunglig glasad port med överljusfönster. Golv och trappa av vit marmor. Panel av grön resp vit marmor, däröver enfärgade (nymålade) väggar. Svagt markerade släta pilastrar, profilerad taklist. Glasade mellandörrar leder till trapphuset, vars golv och trappor är lika som i entrén. Gröna väggar, blyinfattade fönster i trapphuset, mörkbetsade fyllningsdörrar. Ursprunglig hiss med dekorativ gallerdörr.

Lägenhetsstorlekar 1924: 4, 6 och 8 rum och kök och hall med öppen spis. På bv en enrummare och en dubblett utan kök. Bad och centralvärme.

Gård: Grus, buskar och ett träd.



Aspen 5

Runebergsgatan 9, 11

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1923-25, arkitekt Hj Westerlund, byggherre B Clausen, byggmästare E Johansson. 1955 inreddes seminarielokaler för Allmänna Barnhuset.

Gathus, 5 vån + tak och sout vån. Gatufasad: Rödglul slätputs på grå terrasitputsad bottenvåning. Barockinspirerade fönsteröverstycken, smidesräcken till några franska fönster. Portal med skulpterade detaljer, bl a urnor med blommor. Gårdsfasad: Grågul sprutputs. Tak av rött tegel mot gatan, mot gården plåt.

Entré (11): Ursprunglig glasad port med överljusfönster. Golv och trappa av grågrön marmor, gångmatta med mässinglister. Väggarna dekorerade med dels vita marmorplattor, dels målad dekor med fågel- och växtmotiv. Tunnvälvt tak bemålat med bladrankor i rödbrunt och svart. Glasade mellandörrar leder till trapphuset, golv av vit marmor med gröna bårder, väggarna i gul, röd och grön stucco lustro samt målad dekor på puts. Fyllningsdörrar av mörkbetsad ek, trapphusfönster med blyspröjs i stjärnform. Modern hiss.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och inredning såsom fältindelade väggar, i hallen öppen spis med dek. halvkolonner, målad växtdekor i en rundbågig valvöppning mot vardagsrummet.

Lägenhetsstorlekar 1925: 3, 6 och 7 rum och kök och hall. Bad, centralvärme och öppna spisar. På varje plan en dublett med kokvrå. Hissar. Gård: Grus, buskar, järnstaket.

Aspen 6

Eriksbergsgatan 16, Runebergsgatan 7

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1923-25, arkitekt S Kjellberg, fasad: O Thunström, byggherre och byggmästare P Nilsson. 1929 inredning av en butikslokal.

Gathus, 5 vån + tak- och sout vån. Gatufasad: Gråbrun terrasitputs, bv och 1 tr inklädda med sten. Översta våningen dekorerad med geometriska figurer i puts. Portaler av granit, nr 16 flankerad av doriska kolonner. Gårdsfasad: Grågul sprutputs. Tak mot gatan av kopparplåt, mot gården av järnplåt.

Entré (16): Ursprunglig port med små runda glasrutor. Golv och fotlist av grågrön marmor. Väggarna målade med dekorativa pilastrar, listverk och ränkor i grått-rödbrunt. På likartat sätt målad taklist. Glasade mellandörrar till inre entré med rutmönstrat golv, väggar och tak som entrén. Trapphusets vilplan bevarar väggmålningar av växter och djur i klassicistisk stil. Mörkbetsade fyllningsdörrar, spröjsade dagerfönster.





Besökt lägenhet bevarar i huvudsak ursprunglig plan och inredning som fältindelade väggar, smygpaneler, i hallen öppen spis och glasade pardörrar till alla rum. Serveringsgång med ursprungliga skåp.

Lägenhetsstorlekar 1925: 2, 4, 5, 6 samt 9 rum och kök, den senare i takvån. Några hallar ovala, några med öppna spisar. Centralvärme och bad.

Gård i två plan, asfalterad med buskar och några träd.

Aspen 7

Eriksbergsgatan 18

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1923-24, arkitekt Hj Westerlund, byggherre och byggmästare P Nilsson.

Gathus, 4 vån + takvån. Gatufasad: Grå terrasitputs på en sockel av sandsten. Rustikkedjor samt en rundbågig portal av sten med skulpterade detaljer; urnor kartusch m m. Gårdsfasad: Grågul sprutputs. Tak av kopparplåt mot gatan, järnplåt mot gården.

Entré: Ursprunglig port av trä med överljusfönster. Golv, trappa och sockel av grön marmor. Väggarna fältindelade av klassicistiska målningar; bladrankor och fabeldjur i blått, grått och rost. Taket har bred käl och liknande målningar. Glasade mellandörrar till inre entré med liknande men enklare utsmyckning. Trapphus med ursprunglig hiss med enkel gallerdörr. Dekorationsmalerier av samma typ som i entrén. Mörk grönådrade fyllningsdörrar. Rankornament i fönstersmygarna.

Lägenheterna ej besökta men lär bevara ursprunglig plan och inredning samt i några fall dekorationsmålade hallar.

Lägenhetsstorlekar 1924: 3 och 4 rum och kök, hall med öppen spis. Centralvärme och bad.

Gård med stor nivåskillnad, träd och rabatter.



Aspen 8

Eriksbergsgatan 20, Ordenstrappan 2

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1923-24, arkitekt Hj Westerlund, byggherre R Wessman, byggmästare 1/ R Gerlofsson, 2/ E Hagberg.

Gathus, 4 vån + tak- och sout vån. Gatufasad: Grå terrasitputs på sockel av sandsten, även portaler av sandsten. Enkla fönsteromfattningar, några med profilerat fönsterbräde. Gårdsfasad: Grågul sprutputs. Tak av kopparplåt mot gatan, järnplåt mot gården.



Entré: Ursprunglig glasad port med överljusfönster. Golv av grågrön marmor med mörkare bårder. Väggarna fältindelade med lister av grön marmorimitation, däremellan gulmålat. Profilerad taklist. Glasade mellandörrar till trapphuset, golv och trappor av grön marmor, ursprunglig hiss, ljusbetsade fyllningsdörrar.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och inredning som fältindelade väggar, kälade tak med rosetter och kopparskodd öppen spis i hallen.

Lägenhetsstorlekar 1924: 2, 3 och 4 rum och kök och hall med öppna spisar. På bv dessutom ett enkelrum med kokvrå. Centralvärme, bad.

Gård med nivåskillnad, gräs, grus, rabatter och träd.



Nedan: Aspen 6, vilplan med målade dekorationer.



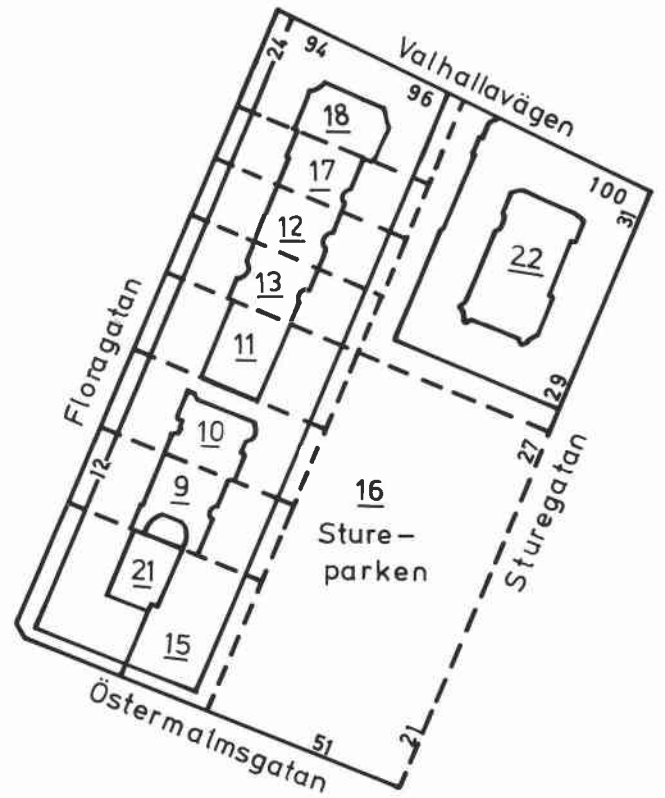


Kv Björken innehåller förutom bostadshus från 1880-talet även en gata och en park, allt på tomtmark. Foto 1984.

BJÖRKEN



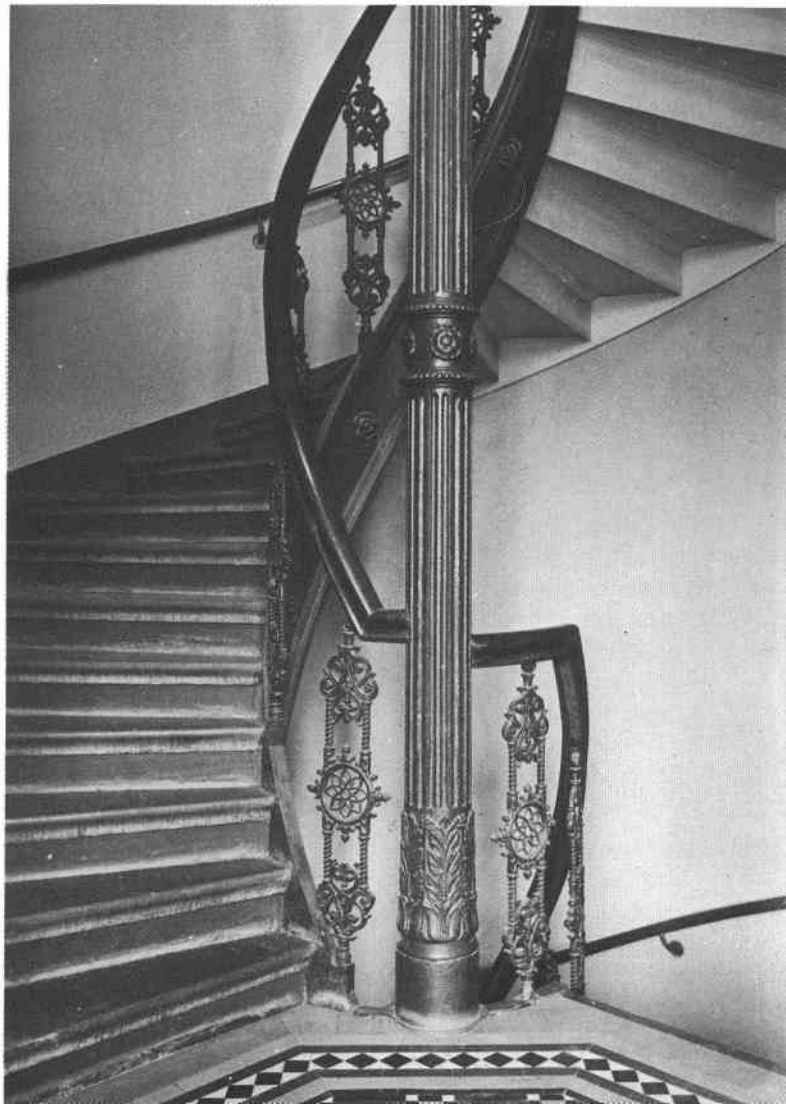
Kv Björken mot Floragatan.



Björken 15, trappa och räcke av gjutjärn.



Ovan: Kv Björken, gårdar mot norr.
Nedan: Björken 18, tobaksaffär.





Björken 9

Floragatan 12, Stureparken 3

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1883-84, arkitekt AW Kander, byggherre A Andersson. 1907 inreddes ett bageri, samma år sammanslogs lägenheterna till 1 st 8 rum och kök per plan i huset vid Floragatan, lägenheterna senare åter delade.

Hus I, Floragatan 12. Gathus 5 vån. Gatufasad: Gulbrun slätputs, bv och 1 tr grå slätputs. Putsdekorationer som våningslister, rustikkedjor och fönsteromfattningar. Gårdsfasad: Beige sprutputs. Plåttak.

Entré: Sekundär glasad port med överfönster. Fd körport med rutigt marmorgolv. Vitmålade väggar och tak, taklist i form av konsoler. Trapphusets steg av refflad kalksten, vilplansgolv av vit marmor. Hiss. Moderna släta dörrar. Delvis dekorerade trapphusfönster.

Besökt lägenhet bevarar av ursprunglig inredning enstaka fyllningsdörrar, sockelpaneler och fönstersmygpaneler. I övrigt moderniserat med över lag sänkta tak.

Lägenhetsstorlekar 1884: 3-4 rum och kök, i bv en butik.

Förgård med ursprungligt smidesstaket. Gård: Cementplattor, gatsten. Fd tvättstuga, nu kontor.

Hus II, Stureparken 3. Gathus, 5 vån. Gatufasad: Röd sprutputs med fönsteromfattningar av grå slätputs, bv och 1 tr grå slät- resp sprutputs. Våningslister, rustikkedjor och andra dekorativa element. Plåttak.

Entré: Sekundär glasad port med överfönster. Golv av diagonalrutiga marmorplattor, väggar fältindelade av profilerade lister, allt vitmålat liksom taket. Rundbågiga öppningar i hjärtmurarna. Trapphus med steg av refflad kalksten, vilplanens golv av polykroma keramiska plattor. Moderniserade väggytor, vitmålat tak med stucktaklist. Halvfranska pardörrar. Hiss. Dekorativt spröjsade trapphusfönster.

Besökt lägenhet bevarar huvudsakligen ursprunglig inredning som sockelpaneler, stucktaklister, fönstersmygpaneler och halvfranska par- och enkeldörrar. Vissa tak sänkta, kök moderniserat.

Lägenhetsstorlekar 1884: 3 samt 5 rum och kök, i bv en butik.

Gård gemensam med hus I.



Björken 10

Floragatan 14, Stureparken 5

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1883-84, arkitekt AG Forsberg, byggherre och byggmästare A Olsson & GL Söderman. 1918 inreddes en atelje i vindsvån mot Stureparken, 1934 hiss, 1941 centralvärme i hela fast. Därtill har lägenheter uppdelats och vindar inretts kontinuerligt under årens lopp.

Hus I, Floragat 14. Gathus, 5 vån + takvån. Gatufasad: Grå och gråbrun sprutputs. Dekorationer i puts och stuck bevarade men fönster utbytta mot perspektivd:o. Portalen markerad med ljusare färg. Gårdsfasad: Grågul sprutputs. Plåttak.

Entré: Sekundär glasad port med porttelefonutrymme. Grågrönt marmorgolv, släta väggar och tak, moderna slätfanerade dörrar. Trapphusets golv av polykroma keramiska plattor, i övrigt helt moderniserat.

Besökt lägenhet bevarar ursprungliga fyllningsdörrar, fönstersmyg- och bröstpaneler. Sekundär öppen spis. Bad.

Lägenhetsstorlekar 1884: 1,3,5 samt 7 rum och kök, de senare på vån 1-3 tr.

Förgård med gatsten och planteringar, sentida järnstaket. Gård: Gräs och gatsten.

Hus II, Stureparken 5. Gathus, 5 vån + takvån. Gatufasad: Grå och gråbrun sprutputs. Putsdekorationer liknande men enklare utförda än hus I. Fönster utbytta. Ursprungliga balkonger med sentida räcken. Gårdsfasad: Grågul sprutputs. Plåttak.

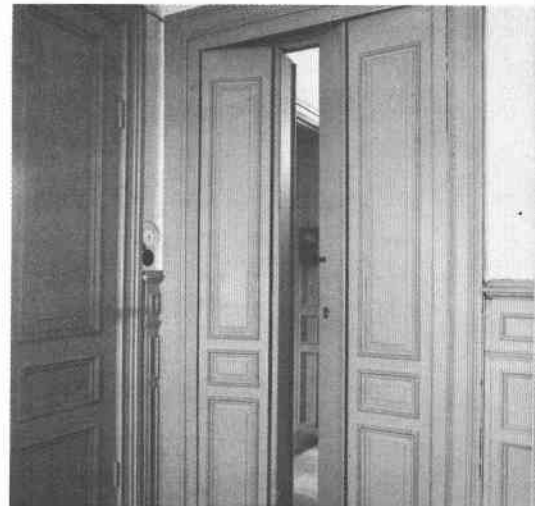
Entré: Sekundär glasad port. Golv av grågrön marmor. Väggar med bröstning av polerad grågrön marmor, där-
ovan samt tak vitmålat. Stucktaklist. Trapphus moderniserat på liknande sätt som hus I, även här finns vilplansgolv av polykroma keramiska plattor.

Besökta lägenheter moderniserade i olika grad, 7 r o k på 3 tr bevarar i salen hög helfransk panel, stucktaklister och helfranska enkel- och pardörrar. I andra rum enklare listprofiler och paneler. Mellan hall och sal ursprunglig vikdörr.

Lägenhetsstorlekar 1884: 1,3,4 samt 6 rum och kök, de större lägenheterna i vån 1-3 tr.

Gård gemensam med hus I.

Sedan 1978 har gatufasaden Stureparken 5 omfärgats och är nu vit.





Björken 11

Floragatan 16, Stureparken 7

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1883-84, arkitekter Ax & Hj Kumlien, byggherre och byggmästare A Ankarstrand och P Nyström. 1932 moderniserades bägge husen genomgripande; påbyggnad av takvåning, förändring av planer och för Floragatshusets del utslätning av fasaden. 1951 gemensam panncentral, även betjänande Björken 13.

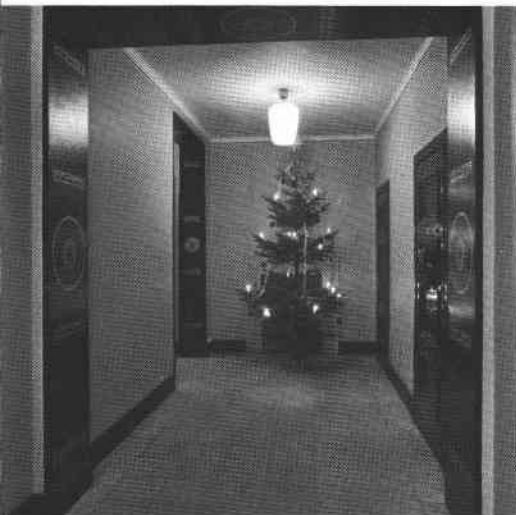
Hus I, Floragatan 16. Gathus, 5 vån + takvån. Gatufasad: Vit slätputs med svag rusticering i bv och 1 tr, takvåningen indragen med framförliggande balustrad (1932). Ursprunglig rundbågig portal med bevarad utsmyckning i stuck. Gårdsfasad: Beige sprutputs. Plåttak.

Entré: Sekundär glasad port. Hela entrén moderniserad 1932 med marmorgolv, släta väggar och tak samt mörkbetsade fyllningsdörrar av ek. Viss dekorationsmålning från samma tid. Trapphus av liknande karaktär, hiss.

Besökt lägenhet bevarar föga av ursprunglig inredning. Snickerier, fönster, öppen spis och andra inredningsdetaljer från ombyggnad 1932.

Lägenhetsstorlekar 1884: (Inkluderar förenande gårdsflygel, sedermera riven) 3,4 samt på vån 1-4 tr 8 rum och kök. 1932 delades de stora lägenheterna till 3 och 5 rum och kök.

Förgård med gräs, modernt järnstaket. Gård: Gräs, buskar, cementplattor.



Hus II, Stureparken 7. Gathus, 5 vån + takvån. Gatu-fasad: Gul slätputs med putsrustik i bv och 1 tr. Fasadens ornamentering i huvudsak bevarad sedan byggnadstiden, fönstren dock utbytta vid ombyggnad 1932. Gårdsfasad: Beige sprutputs. Plåttak,

Entré och trapphus: Sekundär glasad port. Hela entrétrutrymmet moderniserat 1932, endast taklist av stuck återstår från nybyggnadstiden. Vitt marmorgolv, väggar och tak vitmålade, helfranska enkeldörrar av mörkbetsad ek. Hiss.

Besökt lägenhet bevarar föga av ursprunglig inredning, interiören präglas av ombyggnad 1932. Enkelt profilerade fyllningsdörrar, kök och serveringsgång med inredning från 1932.

Lägenhetsstorlekar 1884 och 1932: I allt väsentligt likt hus I.

Gård gemensam med hus I.



Björken 12

Floragatan 20, Stureparken 11

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår (I) 1939-40, arkitekt A Pettersson, byggherre och byggmästare J Enfors. Byggnadsår (II) 1885-86, arkitekter Nerman och Stenhammar, byggherre och byggmästare A Andersson och NJ Olsson. Fullständig invändig ombyggnad 1939-40.

Hus I, Floragatan 20, Gathus, 6 vån + takvån. Gatufasad: Ljusbrun sprutputs. Utskjutande mittparti vilande på pelare. Gårdsfasad: Beige sprutputs. Plåttak.

Entré och trapphus: Golv och trappsteg av grå marmor. Vägghast spegel, rund pelare. Slätfanerade enkeldörrar. Hiss.

Lägenhetsstorlekar 1940: Bv kontor och garage, i övrigt lägenheter om 4 rum och kök.

Förgård med buskar, kalkstensplattor. Gården underbyggd. Gräs, kalkstensplattor.

Hus II, Stureparken 11. Gathus, 5 vån. Gatufasad: Vit slätputs med kraftig reliefverkan, "diamantrustik". Förutom fönsterbyte (1939) i huvudsak bevarad sedan 1886. Gårdsfasad: Gul sprutputs. Plåttak.

Entré och trapphus: Sekundär glasad port. I sin helhet moderniserat 1939, endast en enklare taklist av stuck återstår. Vitt marmorgolv, vitmålade väggar och tak. Slätfanerade enkeldörrar, hiss.

Besökt lägenhet bevarar intet av ursprunglig inredning, öppen spis, parkettgolv m m från omb 1939.

Lägenhetsstorlekar 1886: 2 st 4 rum och kök per plan. 1939-40: 1 resp 2 rum och kök.

Gård: Kalkstensplattor, gräs.

Björken 13

Floragatan 18, Stureparken 9

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1885-86, arkitekter Nerman och Stenhammar, byggherre och byggmästare A Andersson & NJ Olsson. 1931 om- och påbyggdes bägge husen, lägenheter delades samt påbyggdes en takvåning. Livsmedelsbutik åt Stureparken.

Hus I, Floragatan 18. Gathus, 5 vån + takvån. Gatufasad: Gråvit slätputs, bv + 1 tr grå slätputs. Kraftig putsrustik, balustrad framför den indragna takvåningen. Balkong på vån 2 tr, ovanför entrén. Gårdsfasad: Ljus sprutputs. Plåttak.

Entré, trapphus: Sekundär glasad port, liksom entrén i övrigt förändrad 1931. Återstår från nybyggnadstiden ett glasat mellandörrsparti (dörrbladen saknas). Golv av marmorplattor, enkeldörrar av ek med helfransk list. Hiss.

Besökt lägenhet bevarar intet av ursprunglig inredning; parkettgolv, fyllningsdörrar, badrum från omb 1931.





Lägenhetsstorlekar 1886: 3 resp 6 rum och kök. 1931: 1,2,4 rum och kök.

Förgård med träd, gräs och järnstaket. Gård: Underbyggd, kalkstensplattor, gräs.

Hus II, Stureparken 9. Gathus, 5 vån + takvån. Gatufasad: Gul slätputs med kraftig reliefverkan, "diamantrustik". Förutom fönsterbyte (1931) i huvudsak bevarad sedan 1886. Gårdsfasad: Beige sprutputs. Plåttak.

Entré och trapphus: Sekundär glasad port, liksom entrén i övrigt förändrad 1931. Golv av vit marmor, enkeldörrar av ek med helfransk list. Hiss. Gråmålade väggar.

Besökt lägenhet (takvån) inredd 1931. Fiskbensparkett, enkeldörrar, någon med glasad övre fyllning.

Lägenhetsstorl 1886: 4 rum och kök. 1931 uppdelningar till mindre lägenheter.

Gård: Kalkstensplattor, gräs.



Björken 15

Östermalmsgatan 49, Stureparken 1

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1883, osignerade ritningar (enligt Claes Lundin utförda av F Boberg efter utkast av IG Clason, båda på K Salins kontor), byggherre och byggmästare CM Söderlind & SA Sundblad. 1911 byggdes internt trappa mellan 2 st 8-rumslägenheter, 1926 hiss, 1932 centralvärme och bad samt viss uppdelning av lägenheter, 1938 och 1948 smärre ändringar av lägenheter, 1973 fasadrenovering.

Gathus (hörnhus), 5 vån. Gatufasad: Rött tegel med ljusa putsdetaljer, bv beige slätputs. Burspråk i hörnet, 2 tr. Balkong med gjutjärnsräcke. Gårdsfasad: Rött tegel med putsdetaljer. Plåttak.

Entré (49): Sekundär glasad port. Portgång med ursprungligt golv av mönsterlagda polykroma keramiska plattor, väggar indelade i fält av bl a pilastrar, gråvitmarmorerade. Stuckornerat bjälktak med konsolalt. pilasterstöd. Ockrafärgade helfranska pardörrar. Trapphus (2 st) med golv som entrén, trappsteg av grå kalksten, dekorativa gjutjärnsräcken i spindlarna. Bruna helfranska par- och enkeldörrar, delvis med triangulära överstycken.

Besökta lägenheter bevarar föga av ursprunglig inredning, endast någon stjärnparkett, helfranska pardörrar med smygpanel återstår. I övrigt karakteriseras interiörerna av ombyggnader omkring 1930; öppna spisar av marmor, glasade pardörrar, släta kälade tak m m.

Lägenhetsstorlekar 1883: 4, 5 samt 8 rum och kök.

Planterad förgård mot Östermalmsgatan med ursprungligt gjutjärnsstaket. Gård: Underbyggd, asfalterad med två små uthus av sten.



Björken 16

Östermalmsgatan 51, Sturegatan 21-27

Stureparken.

Om parken, som allttjämt är tomtmark, skrev Claes Lundin 1890 att "ännu vid (18)80-talets början var där begravningsplatsen för Ladugårdslandets fattiga, ofta kallad "kolerakyrkogården" och begagnad till jordande av i farsoter aflidna. Nu är där en vacker plantering, Stureparken, omgifven af höga hus, och där gångstigen norr om begravningsplatsen ledde till Lill-Jans, reser sig nu ett väldigt tegelhus i enkel, aktningsbjudande stil...".

Stureparken är också namn på den gata som på tomtmark leder genom kvarteret från Östermalmsgatan till Valhallavägen.

Björken 17

Floragatan 22, Stureparken 13

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1885-86, arkitekt AG Forsberg, byggherre och byggmästare 1/ Östlihn & Alderin, 2/ J Pettersson. 1926 bad och dusch i några lägenheter, 1929 centralvärme i hela fastigheten, 1933-34 hissar, 1938, 1942 inredning av ytterligare badrum.

Hus I, Floragatan 22. Gathus, 5 vån. Gatufasad: Gul slätputs, bv + 1 tr gråvit slätputs. Riklig och välbevarad putsornamentik; lejonmaskaroner m m. Gårdsfasad: Gul sprutputs. Plåttak.

Entré och trapphus: Ursprunglig glasad port med överfönster. Golv av mönsterlagda polykroma keramiska plattor, trappsteg av grå kalksten. Gulmålade väggar och brunådrade helfranska pardörrar. Vita tak med stucktaklist. Blyinfattade polykroma trapphusfönster.

Besökta lägenheter har tämligen välbevarade inredningar såsom hög panel i hallen, sockel- och fönstersmygpaneler, halvfranska par- och enkeldörrar, ornerade stucktaklister samt någon kakelugn.

Lägenhetsstorlekar 1886: 2, 3 samt i vån 1-4 tr 6 rum och kök.

Förgård bakom ursprungligt gjutjärnsstaket. Gård: Gatsten, planteringar, småträd. 1-vånig f d tvättstuga av sten.

Hus II, Stureparken 13. Gathus, 5 vån. Gatufasad: Grå och ljusbrun slätputs. Välbevarad putsornamentik, något enklare än hus I. Gårdsfasad: Gul sprutputs. Plåttak.

Entré och trapphus: Ursprunglig glasad port med överfönster. Förutom ett glasat mellandörrsparti av skulpterat trä har entré och trapphus samma karaktäristika som hus I.

Besökta lägenheter moderniserade men bevarar ursprungliga halvfranska enkel- och pardörrar, sockel-, fönster- och dörrsmygpaneler, samt i något fall ursprunglig skåpinredning i hallen.

Lägenhetsstorlekar 1886: 1, 2 samt 4 rum och kök.

Gård: gemensam med hus I.





Björken 18
Valhallavägen 94, 96

Bostadsfastighet, inventerad 1978

Byggnadsår 1885-86, arkitekt Fr Dahlberg, byggherre och byggmästare L Östlihn & R Alderin. 1910 installerades hiss, 1929 centralvärme och badrum, viss lägenhetsuppdelning.

Gathus, 5 vån. Gatufasad: Rött tegel med omfattningar och andra detaljer av grå slätputs. Balkonger och burspråk. Ett av Stockholms främsta tillika bäst bevarade exempel på denna osedvanligt rikliga putsarkitektur. Gårdsfasad: Gul slätputs. Plåttak med torn, gaveluppbyggnader.

Entré (94): Glasade portar med överfönster. Golv av mönsterlagda polykroma keramiska plattor. Brunådrad helfransk sockelpanel, därovan gulmålade väggar fältindelade av pilastrar, listverk, närmast under taket en fris med kartuscher. Vitt tak med ornerad taklist. Glasat mellandörrsparti. Brunådrade helfranska pardörrar med rikt ornerade överstycken. Trapphusets golv som ovan. Hiss. Rikt ornerad svängd dörrfond, brunådrad med pilastrar och överljusfönster. Vitt gipsat tak med konsoler och andra stuckdekorationer.

Besökta lägenheter har välbevarade ursprungliga inredningar såsom ex stjärnparketter, sockelpaneler och höga paneler. Rikt ornerade tak- och plafondlister. Helfranska pardörrar med d:o panel i smygarna. Väggarna i burspråken rikt profilerade med helfranska snickerier, rikt ornerat stucktak.

Lägenhetsstorlekar 1886: 3, 4, 5, 6 samt 7 rum och kök, två butiker i bv.

Gård: Delvis underbyggd. Asfalt, uthus, ett träd. Mot Floragatan planterad förgård bakom ursprungligt gjutjärnsstaket.



Björken 21
Floragatan 10, Östermalmsgatan 47

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1961-65, arkitekt A Tengbom, byggherre Bostadsrättsföreningen Flora nr 10, byggmästare Nils Nessen AB.

Gathus (hörnhus) 7 vån + indragen takvån. Gatufasad: Gult tegel med bröstningar av brons, bv: vit marmor. Gårdsfasad: Grå terrasitputs. Plåttak.

Entré (10): Glasade portar under utskjutande baldakin. Golv av vit marmor, vitmålade väggar och tak. Ädelträfanerade enkeldörrar.

Lägenhetsstorlekar 1965: bv + 1 tr kontor, i övrigt allt från 1 rum med pentry till 6 rum och kök.

Gård: Cementplattor, gatsten, planteringar. Förgårdar med små planteringar.



Björken 22 (I)

Valhallavägen 98, 100, Stureparken 4, Sturegatan 31

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1886-87, arkitekt AG Forsberg, byggherre och byggmästare OK Herrström. Bland flera ombyggnader märks 1907 lägenhetsförändringar, 1923 hiss och centralvärme (ö-delen), 1936 badrum, utbyggnad av centralvärme, lägenhetsförändringar, 1937 förenkling av fasadernas listverk.

Gathus, 5 vån. Gatufasader: Grå sprutputs, bv:s putsrustik ursprunglig med inslag av spritputs. Gårdsfasad: Grå sprutputs. Plåttak.

Entré (98): Ursprungliga glasade portar med överfönster. Golv av svarta och vita marmorplattor. Brun sockelpanel, blåmålade väggar, vitt kryssvälvt tak. Glasat mellandörrsparti. Trapphusets steg av refflad kalksten, vilplansgolv som entré, vitmålat tak med stucktaklist. Helfranska brunådrade pardörrar med profilerade överstycken. Igensatta sidoljusfönster. Hiss. Entré och trapphus (100) snarlikt men lägenhetsdörrarna infattade i panelad och pilasterindelad fond.

Besökt lägenhet bevarar av ursprunglig inredning helfranska pardörrar, fönstersmyg- och bröstpaneller, sockelpaneler och stucktaklister. Någon sekundär öppen spis av marmor.

Lägenhetsstorlekar 1887: Butiker samt 1-6 rum och kök, de större lägenheterna koncentrerade till östra delen.

Gård: Gräs, plattor, grus, delvis underbyggd.

Björken 22 (II)

Sturegatan 29, Stureparken 2, 2 B

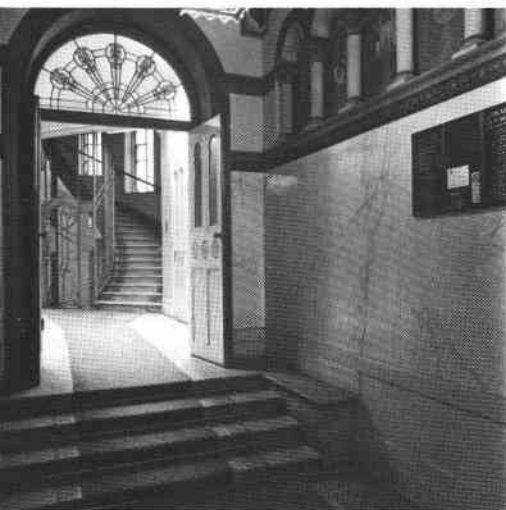
Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1886-87, osignerade ritningar, (enligt G Nordensvan: L Peterson), byggherre JA Nordström. 1907 tillkom de båda burspråken åt Sturegatan samt installerades wc och hiss, 1931 centralvärme och bad, 1939 viss lägenhetsuppdelning.

Gathus, 5 vån. Gatufasader (samt mot Stureparken): Rött tegel med bv, 5:e vån samt burspråken mot Sturegatan sprutputsade i brunt. Gårdsfasad: Grå sprutputs. Plåttak.

Entré (29): Ursprungliga glasade portar med blyinfattat polykromt överfönster. Golv av cementmosaik med infälld dekorfris av typ löpande hund. Beige sockelpanel, därovan gul marmorering, överst en rundbågefris med polykromt målade vapen åtskilda av kolonetter med bladkapitäl. Fernissat bjälktak. Glasat mellandörrsparti med blyinfattat överfönster. Trapphusets golv och steg som ovan, gulmålade väggar, gråa helfranska pardörrar. Hiss. Polykroma blyinfattade trapphusfönster.





Besökta lägenheter bevarar inredningar dels från 1887 dels från 1907. Fältindelade väggar, någon sal med hög panel, i olika utsträckning bevarade fönstersmyg- och bröstpaneler, hel- och halvfranska dörrar. Kakelugnar från olika tider, några öppna spisar. Delvis kontoriserat.

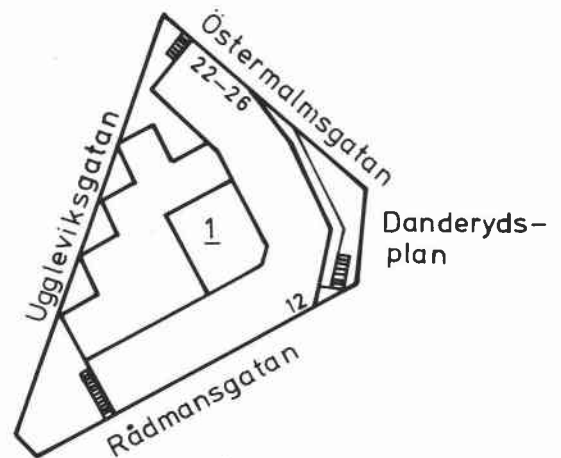
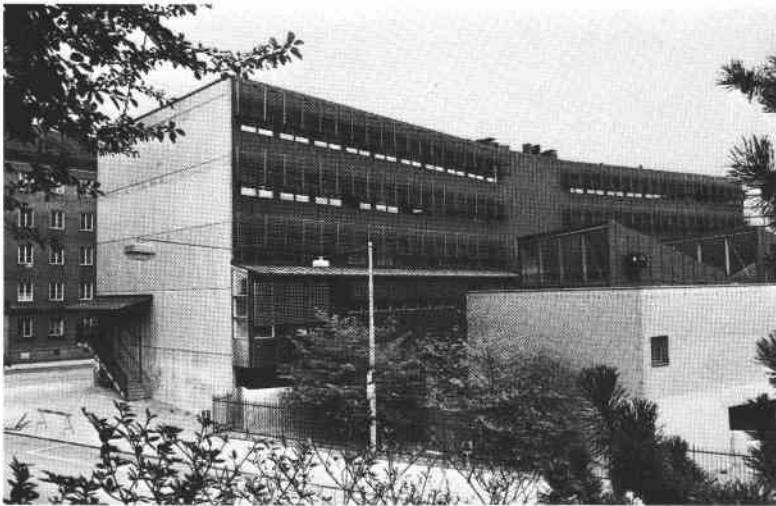
Lägenhetsstorlekar 1887: 4, 5 resp 6 rum och kök samt lokaler på bv om 2 resp 3 rum utan kök. 6-rums-lägenheterna koncentrerade till östra delen.

Gård: Grus, planteringar, staket.

Nedan: Björken 18, vilplan.



DOMHERREN



Domherren 1

Rådmansgatan 12, Östermalmsgatan 22, 24, 26

Kungl Tekniska Högskolan, sektionen för arkitektur.
Inventerad 1977. Byggnadsår 1967-69, arkitekt Gunnar
Henriksson, byggherre Staten.

Gathus, 4 vån + sout vån, garageplan. Byggnaden fyller
större delen av kvarterets yta. Gatufasader: Grå be-
tongelement, mot söder med inslag av koppar och trä.
Papptak.

Entré = Våningsplan: Golv av vita keramiska plattor,
väggar och tak av grå betong. Glasad spiraltrappa,
ursprungligen öppen. Trapphusets väggar och tak vit-
målad betong, golv av bruna keramiska plattor, rött
ståltrådsräcke.

Ritsal belagd med linoleumgolv, väggar av vitmålade
gipsplattor, grått betongtak. Enkla vita dörrar med
släta foder.

Byggnaden innehåller förutom rit- och hörsalar även
kontor, verkstäder och laboratorier samt under den-
samma ett parkeringsplan.

Öppen gård mot Uggleviksgatan. Planterad takaltan
belagd med klinkerplattor.

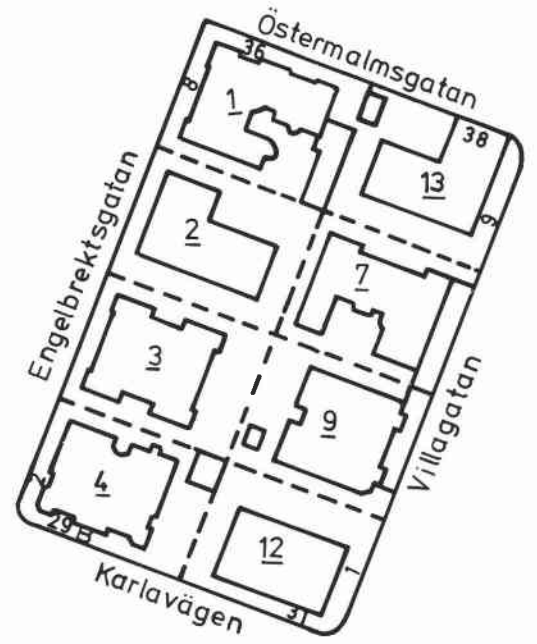




Ovan: Vestra Humlegårdsgatan vid nuvarande kv. Domherren år 1894.
Nedan: Samma vy omkring år 1900 med det nybyggda cellfängelset.



EKEN



Ovan: Eken 4, entré.
Nedan: Eken 9, trapphus med överljus.





Eken 1

Östermalmsgatan 36, Engelbrektsgatan 8

Sedan 1970 Rumäniska ambassaden (dessförinnan bostadsfastighet). Inventerad 1977. Fastigheten, känd som den Palmeska, ägdes och beboddes under 1900-talets förra hälft av Sven Palme (broder till Villastadens grundare Henrik) och dennes ättlingar, varibland Olof Palme, sedermera statsminister.

Byggnadsår 1881-82, arkitekter Ax & Hj Kumlien, byggherre och byggmästare D Forssell. Ombyggnader gathuset: 1904 inredning av ateljé på vinden. 1917-18 tillbyggnad av separat trapphus, hissar, centralvärme samt bad och wc, viss uppdelning av lägenheterna. Arkitekt: Fast. AB Hufvudstaden/S Höckert, byggherre S Palme, byggmästare C J Pettersson. 1929 intern trappa mellan 2 och 3 tr, 1937 utvidgning av vindsinredning och vindskupor. Diverse invändiga ingrepp genom åren. Gårdshuset: 1891 ombyggnad från stall och vagnbod till "bildhuggareateljé" och försett med stort ateljéfönster. 1947 utförs entresolering. Övrigt: 1931 riktning och justering av fastighetens förgårdsmurar.

Gathus (hörnhus), 3 vån + delvis inredd vindsvåning. Gatufasad: Gulbeige slätputs med fönsteromfattningar, pilastrar, lisener, profilerade våningslister och takfot med konsoler. Huvudentré Östermalmsgatan, gårdsinfart Engelbrektsgatan. Plåttak, fönsterkupor mot förstnämnda gata. Gårdshus, 1 vån. Fasader gulbeige slätputs. Innehåller garage och mindre bostad. Interiören ej besökt.

Lägenhetsstorlekar 1882: Gathus: Bv: 6 resp 11 rum och kök samt portvaktsrum, 1-2 tr: 7 resp 10 rum och kök. 3 tr: delvis inredd vind, 4 st enkelrum. Gårdshus: stall, vagnbod samt 2 st 1 rum o kök. Gathuset innehåller idag enl senaste uppgift lägenheter om 4, 6, och 7 rum och kök samt ett fåtal om 1 resp 2 rum o kök.

Gård: Bakom stödmur av sten med nytt smidesstaket planterad förgård med gräs och syréträdd. Stentrappa av granit. Inre gården ej tillgänglig.

Eken 2

Engelbrektsgatan 6 A,B

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1939-40, arkitekt B Hedvall, byggherre och byggmästare S Florén.

Gathus, 5 vån + soutv. + indragen takvån. Fasader: gul terrasitputs. Souterrängvåning mot gatan med gula klinkers, delvis inredd med butiker. Balkonger och takaltan med räcken av plåt. Fritrappa till glasad port med separata ingångar till husets entré resp. postlokal i bv.

Entré och trapphus: ljusmålade släta vägg- och takytor, golv och trappsteg av marmor, släta fanérade enkeldörrar till lägenheterna. Hiss.

Interiören i övrigt ej besökt.

Lägenhetsstorlekar 1940: Bv - 5 tr; 1-4 rum o kök.

Gård: Körinfart till husets baksida. Marken f ö i två nivåer med plattsatt gång, gräs, träd. För-gårdsmarken med kalkstensplattor och träd.

På platsen låg tidigare ett år 1880 av Ax & Hj Kumlien ritat hyreshus snarlikt Eken 3.

Eken 3

Engelbrektsgatan 4

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1882-83, arkitekter Ax & Hj Kumlien, byggherre och byggmästare D Forssell. 1907 påbyggnad med 1 vån, installation av wc och hiss, viss lägenhetsuppdelning till huvudsakligen 4-5 rum och kök, därutöver några ettor på bv., badrum på vinden. 1928 centralvärme, badrum på samtliga våningar. 1955 ateljé-lokal och tvättstuga på vinden.

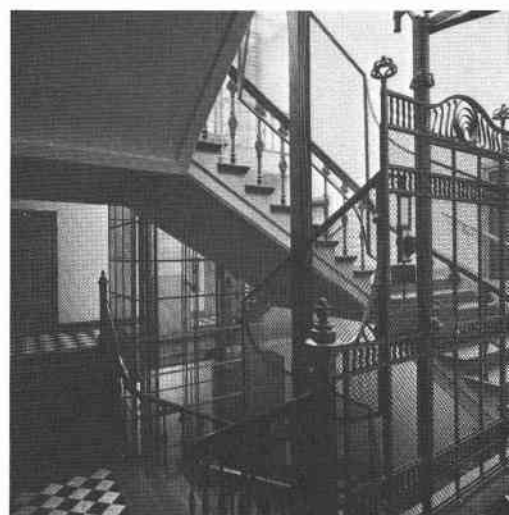
Gathus, 5 vån. Fasader: Ljusgrå slätputs, i sin helhet dekorerade. Fyra kraftigt framspringande hörnrisaliter, profilerade våningslister och takfot. Nedtill rustik och hörnkedjor som upptill övergår i kvaderstensmönster, mellanvåningarna med raka fönsteröverstycken. Plåttak med lanternin.

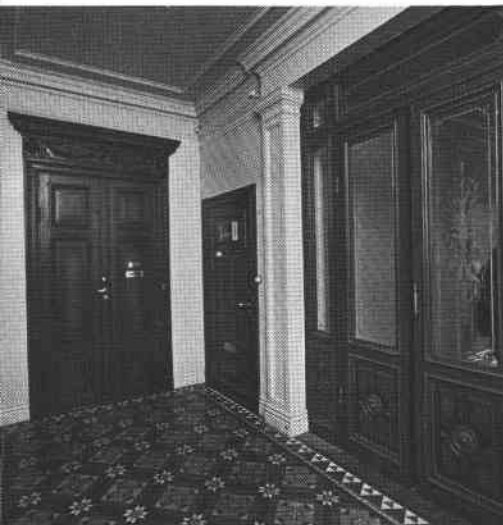
Entré: Två motställda entréer som leder till centralt trapphus. Resp. port av ek med slipade glas i dekorativt spröjsmönster. Fritrappa av granit med gjutjärnsräcke. Port och ovanförliggande balkong samkomponerade medelst skulpterad stenomfattning av jugendkaraktär. Diagonalrutigt svart-vitt marmorgolv, glasat mellandörrparti, vitt gipsat tak med stucktaklist, takarmatur av slipat glas. Trapphus: Dagsljus från takfönster, dubbla trapplopp och två gallerinklädda hisschakt varav det ena ej brukas (hisskorg saknas). Trappsteg av refflad kalksten, dekorgjutna räcken med profilerade handledare av trä. Golv som i entrén. Gulmålade väggar. Halvfranska brunådrade par- och enkeldörrar till lägenheterna. Polykroma blyinfattade dagerljusfönster. Vita gipsade tak med profilerad taklist.

Besökt lägenhet bevarar ursprungliga inredningar (med inslag från 1907) såsom fiskbensparkett, sockelpanel, halvfranska par- och enkeldörrar, smyg- och fönsterbröstpaneler, kälade tak med profilerade lister och takrosetter. 4 å 5 kakelugnar av olika typer, med eller utan dekor. I biutrymmen som kök och serveringsrum skänkar, skåp, hyllor m m av ursprunglig karaktär.

Lägenhetsstorlekar 1883: 5-6 rum och kök.

Gård: Grusade ytor, delvis plattsatta. Inre gården med stor kastanj, förgården med häck.





Eken 4

Karlavägen 29, Engelbrektsgatan 2

Sedan 1970 Bulgariska ambassaden (dessförinnan bostadsfastighet). Inventerad 1977. Fastigheten dessförinnan känd som den Langenskiöldska. I släktens ägo sedan 1883 i och med konsul Oscar Ek-mans förvärv.

Byggnadsår 1878-80, arkitekter Ax & Hj Kumlien, byggherre och byggmästare D Forssell. 1898 intern trappa mellan bv och 1 tr., 1936 centralvärme, 1941 hissinstallation. Övrigt: 1954 mindre garagebyggnad å tomtens inre hörn (på platsen för ursprunglig stall- och vagnbyggnad).

Gathus, 3 vån. Fasader: Ljusbeige slätputs. Betoningen ligger på huvud- och sidofasader, baksidan anspråkslösare. De förstnämnda har grund reliefdekor i form av kvaderstensristning, listinramade släta fält, tunna våningslister och profilerad takfot. Välproportionerad huvudfasad mot Karlavägen kännetecknad av två åttkantiga balkongförsedda hörntorn och en mittrisalit. Den senare betonas av refflade pilastrar och framspringande konsolprydd takfot. Sparsamt anbringade fint skulpterade detaljer bidrager till den höga konstnärliga kvalitén. Tidstypisk skulpterad port med etsade glas, ornerad frontonkrönt portomfattning. Plåttak, lanternin.

Interiörerna ej besökta.

Lägenhetsstorlekar 1880: Iögonenfallande axial plan. Mittaxeln, som sammanfaller med entré, trapphus och kökstrapphus, omges inom varje våningsplan av 2 spegelvänt likformiga lägenheter om 9 rum o kök. Trapphuset erhåller ovanljus från ett takfönster. Planform och interiör sannolikt bevarad till huvuddragen.

Gård: Grusad gård med liten slätputsad garagebyggnad, infart från Engelbrektsgatan. Planterad förgård, med bl a stort pil- resp lönnträd, stödmur av sten krönt av ursprungligt dekorativt gjutjärnsstaket (ett av få kvarvarande i Villastaden), grind och granittrappa till entrén vid Karlavägen.

Eken 7

Villagatan 5-7

Kontorsfastighet (urspr bostadsfastighet med kolossala hyreslägenheter), inventerad 1977.

Byggnadsår 1899-1901, arkitekter Dorph & Höög, byggherrar J Wersén och J P Pettersson, byggmästare P A Wersén. Intill 1950-talet diverse smärre ingrepp och enstaka rumsuppdelningar, varibland 1905 förändring av 17-rummare 2 tr till 13 rum och kök med följande plan: 3 st wc, 3 st toilettrum, 2 st badrum, hall, kapprum, betjänt, 2 jungfrukammare, 2 barnkammare, 1 extra rum, lektrum, kök, serveringsrum, skafferier, handkammare, sovrum, herrum, salong, bibliotek, sal, fruns rum (byggherre Joseph Sachs, arkitekt F Boberg). 1911 centralvärme, 1938 garage i källaren. Från och med 1950-talet successivt kontorisering - även vindsinredning - med åtföljande planändringar för Sveriges läkarförbund. 1953 och 1967 renovering resp omputsning av fasaderna.

Gathus: 4 vån + soutv. + vindsvån. Gatufasad: Brunbeige sprutputs, ett burspråk, triangulära fönster-överstycken 1 tr, våningsindelade lister, två balkonger med dekorativa detaljer i natursten, framdragen entresolvåning klädd med natursten. Plåttak med sidordnad artikulerad tornhuv. Övriga fasader huvudsakligen släta med kvaderristning nedtill.

Entré: Granittrappa till glasad port med omfattning av natursten. Vitt marmorgolv med bård av röd marmor, trappa av vit marmor, väggar olikfärgad spräcklig stuckolustro, brunt ballusterräcke, vitt tunnvalvt stucktak, glasat snidat mellandörrparti. Trapphus: Hiss, trappsteg och golv som ovan, dock med grå marmorbård, väggytor med gul stuckolustro, polykroma blyinfattade fönster, brunådrade ornerade helfranska lägenhetsdörrar med överstycken. Ovala spröjsade dagerljusfönster. Vitt stucktak med profilerad list och enstaka skulpterad konsol.

Besökta interiörer utgör prov på bevarade delar av ursprungliga praktutrymmen. 2 tr: F d bibliotek med stjärnparkett, mahognypaneler och spegelvalvt tak. I angränsande rum helfransk bröstpanel, öppen spis av grön marmor och stucktak med bjälkar. 1 tr F d salong, stjärnparkett, hög panel och dörrar med artikulerade fyllningar, stuckdekorerade tak och dörröverstycken. F d matsalens tak, stuckdekorerade fält inom bruna mahognybjälkar.

Lägenhetsstorlekar 1901. Souterrängvåningen: butiker och källare. Bv: 1 st 10 rum o kök, 1 st 2 rum o kök, 1 st 3 rum. 1-3 tr: 1 st 17 rum och kök/plan.

Gård: Asfalterad. Souterrängvåningen framdragen till gatlinjen. Förgårdsterass kantad av smidesräcke och genombruten av granittrappa till entrén.

På platsen fanns tidigare en dubbelvilla uppförd 1876 efter ritningar av Ax & Hj Kumlien.

Eken 9

Villagatan 3

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1878-79, arkitekter och byggherrar Ax & Hj Kumlien, byggmästare A G Söderlund. Få förändringar har skett. 1899 sammanslagning av två lägenheter 1 tr. Successivt införande av moderniteter, 1964 bv: uppdelning av 9 rum och kök till 2 lägenheter, på 1970-talet sammanslagning av tre rum till ett å bv samt två rum till ett 1 tr. Villastadens första hyreshus, till planen besläktat med Eken 4, under åren 1899-1962 ägt av familjen Rettig, sistnämnda år donerat till Vitterhetsakademien som disponerar del av bottenvåningen och den forna ägarelägenheten. Fastigheten förklarad som byggnadsminne 16/11 1965.

Gathus, 3 vån + soutv. Fasader: Gul slätputs med grund reliefdekor. Betoningen ligger på huvud- och sidofasader, baksidan anspråkslösare. Huvudfasaden kännetecknas av sidorisaliter och avfasade hörn med balkonger, kvadermarkering nedtill, tunna pilastrar upptill, våningslistor och markerad taklist. Souterrängvåningen med entrén är framdragen till gatulinjen och krönt av ballustrad. Plåttak med lanternin.





Entré: Golv i två nivåer med mellanliggande trappa av kalksten, tunnvalvt kassetterat tak i brungult och grått. Ljusgula väggar, nedtill marmorerade. Trapphus: Polykromt keramiskt golv, steg av kalksten på stomme av gjutjärn, gråmarmorerat ballusterräcke, pilasterindelade väggar, till lägenheterna brunådrade par-dörrar med glasade övre fyllningar och råglasade rundbågade överljusfönster. Ovanljus från takfönster med etsade glas omgivet av spegelvalvt tak. Sekundärtrapphus bakom huvudtrappen.

Besökt lägenhet 1 tr omfattar hela planet, f d Rettigska våningen, nu representationslokaler för Vitterhetsakademien. Totalt ca 16 rum och 2 kök, varav det ena ursprungligt. Överlag välbevarade inredningar med tidstypiska snickerier, såsom helfranska paneler, par- och enkeldörrar med överstycken, gipsade tak med takrosetter och taklister, brädgolv alternerande med parkettgolv, stundtals stjärnmönstrade, samt en rik kakelugnsflora.



Av rummen märks bl a hall med keramiskt golv och skulpturrelieff av C J Dyfverman, salong, förmak, arbetsrum, Herbert Rettigs rum, i östra flygeln gamla resp lilla matsalen, i västra flygeln stora matsalen (urspr två rum) och gamla köket med angränsande entresolerad jungfrukammare. Köket bevarar ursprungliga skåpinredningar, dagerljusfönster, vedspis med plåtkupa, brädgolv, t o m gasledningar för belysning.

Lägenhetsstorlekar 1879: Källare samt butikslokaler mot gatan. Bv: 2 st 9 rum o kök, 1 tr 2 st 10 rum o kök, 2 tr: 2 st 5 rum o kök.

Gård: Grus, planteringar, träd. Infart via grind i smidesstaketet. Cementerad förgårdsterrass med ballustrad. På gårdens inre fristående avträdesbyggnad av trä med plåtklätt pyramidtak. Samtida med huvudbyggnaden, numera sophus.

Sedan 1977 har syd- och östfasaderna omfärgats i gulvitt, förgårdsterrassen undergår 1984 renovering.

Eken 12

Karlavägen 31, Villagatan 1

Kontorsfastighet, "Skogsindustrihuset", inventerad 1977.

Byggnadsår 1958-61 (omkr.), arkitekt S Markelius, byggherre Svenska Trävaruexportföreningen, byggmästare AB Baltzar Lundström.

Gathus, 5 vån + indragen takvån. Fasadernas långsidor klädda med bronsplåt el dyl, gavlarna med plattor av natursten. Koppartak. Bottenvåningen vid entréporten med konstnärlig utsmyckning i polykrom keramik.

Interiörer ej besökta.

Gård: Huset inramat av smalt planteringsbälte med gräs, träd, buskar och gångar av skifferplattor. Förgårdsmurar av natursten, gallergrindar.

På platsen stod tidigare en år 1877 uppförd enfamiljvilla med E A Jacobsson som arkitekt - under senare år känd som Franckeska villan.



Eken 13

Villagatan 9, Östermalmsgatan 38

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1937-38, arkitekt W Gahn, byggherre och byggmästare C Wahle.

Gathus, 5 vån + takvån. Fasader av grå terrasitputs. Plåttak.

Entré och trapphus: Glasad port och mellandörr, golv och trappsteg av polerad kalksten, släta ljusstållna vägg- och takytor. Släta ädelträfanerade lägenhetsdörrar, hiss bakom glasad fond. Trapppräge med spjälkor av smide och handledare av trä.

Interiörer i övrigt ej besökta.

Lägenhetsstorlekar 1938: 5-7 rum och kök, på bv dessutom några tvåor.

Gård: Gräsmattor, plattsatta gångar, träd (lind, pil, ask, lönn, hägg). I väster mot Eken 1 litet tempel-liknande lusthus av sten samt i gränslinjen en ursprunglig (1870-80 t.) kasettdekorerad putsmur. I söder en ursprunglig cementstensballustrad. Planterad häckförsedd förgård.

På platsen fanns tidigare en av bröderna Ax & Hj Kumlien ritad år 1876 uppförd dubbelvilla i vars ena hälft arkitekterna hade sitt gemensamma kontor och Hjalmar sin bostad. Huset byggdes sedermera om efter I G Clasons ritningar och blev känt som Cervinska villan.

Nedan: Eken 13.





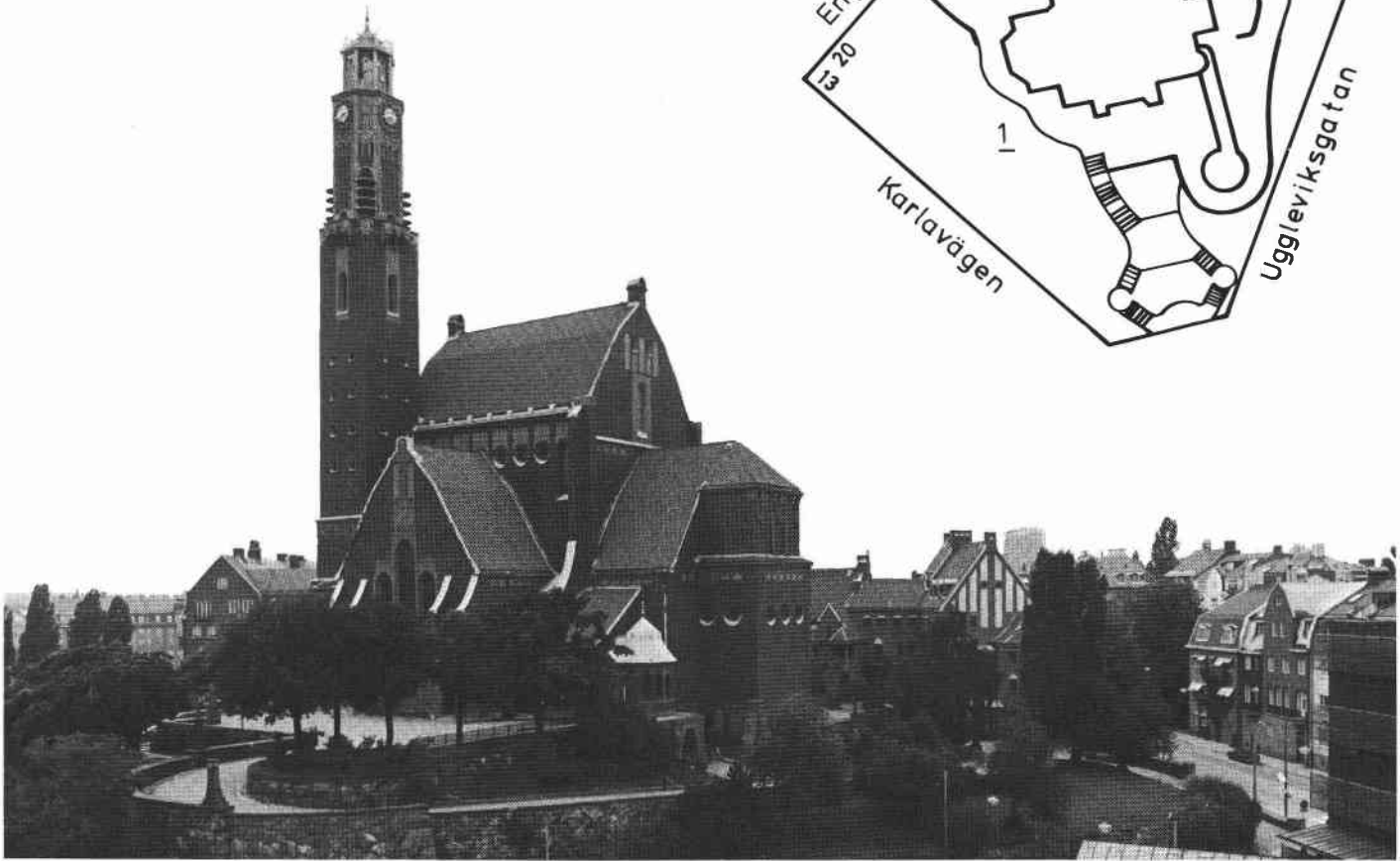
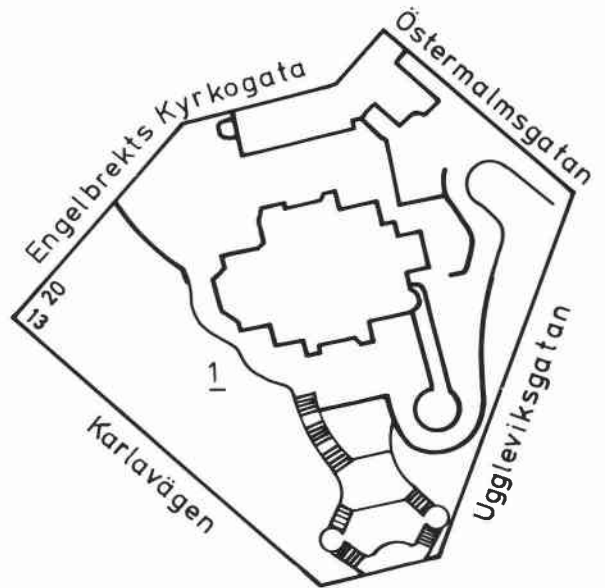
Ovan: Eken 13, trapphus.
Nedan: Eken 3, trapphus med överljus.



Eken 12, trappa och vilplan.



ENGELBREKTS KYRKA, KV KORSNÄBBEN



Engelbrekts kyrka, Korsnäbben 1

Byggnadsår 1909-14, arkitekt L I Wahlman, byggherre Engelbrekts församling, byggmästare W Norrbin. Läktaren utvidgad vid flera tillfällen, restaurering av kapell och sakristia 1967-68.

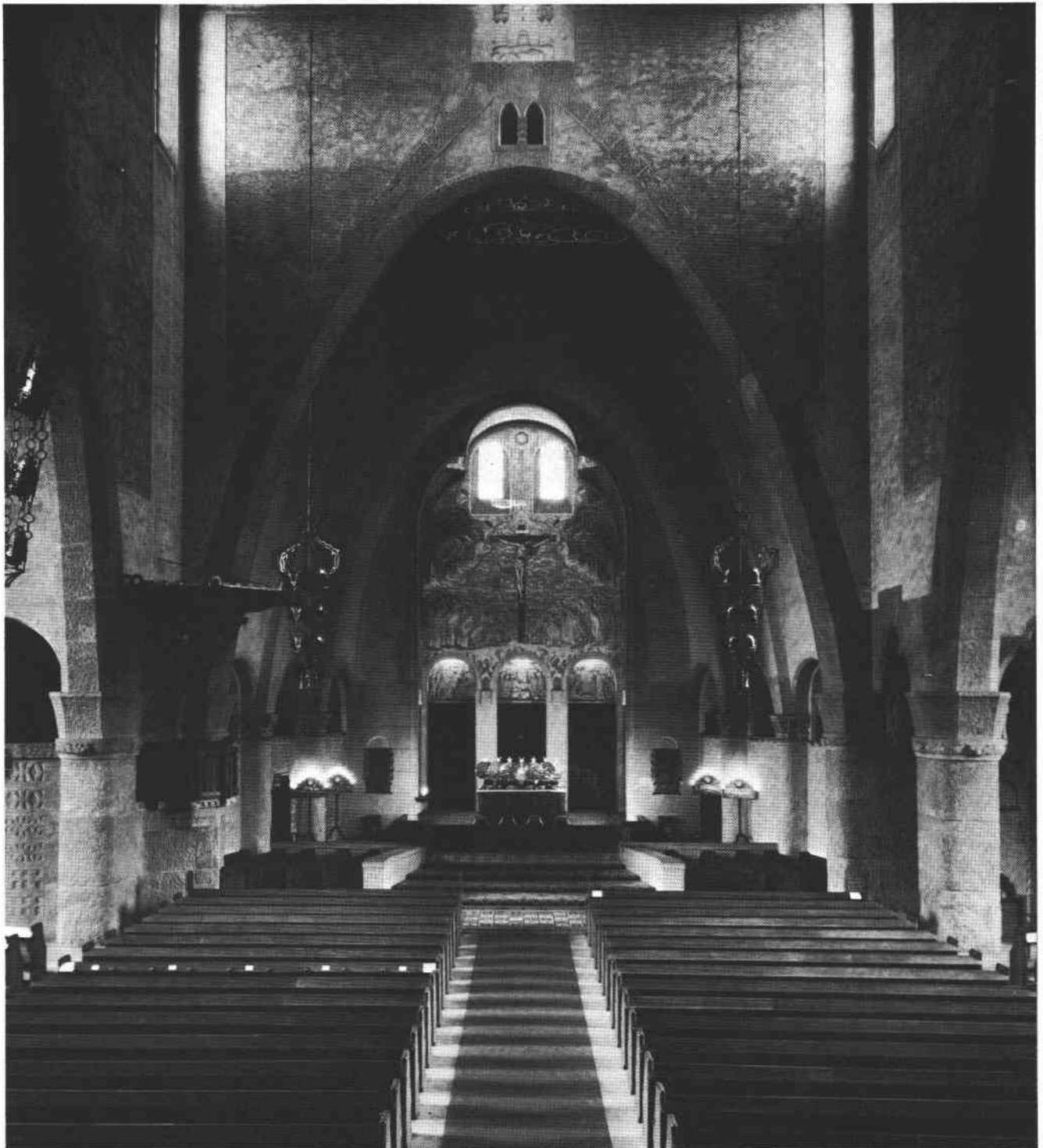
Segrande förslag i tävling för svenska arkitekter 1906. Fasader av rött fogstruket halmstadtegel, sockel och portaler av vätögranit, förmedlat av partier i sandsten. Taken belagda med munk- och nunnetegel med taklister av kopparplåt. Portalernas skulpturala utsmyckning liksom all inre granit-skulptur utförd av O K Sundström efter modeller av Arthur Gerle och arkitekten. Kyrkans inre i huvudsak av bearbetad granit och grå puts. Takstolar av trä, delvis synliga inne i kyrkan. Den konstnärliga utsmyckningen kretsar huvudsakligen kring Bergspredikan och utfördes förutom av Gerle av följande konstnärer: Olle Hjortzberg; fresker och al secco-målningar i korabsiden och dopkapellet (medarbetare bl a Einar Forseth), Tore Strindberg; stuckreliefer i absiden och på södra portalen samt i begravningskapellet, Filip Månsson; al secco-dekorationer bl a i absidens kupol, västra omgången samt under läktarna. Träskulpturer på predikstol, i kyrktaket och på läktarbarriärer utfördes under ledning av Per Kers.



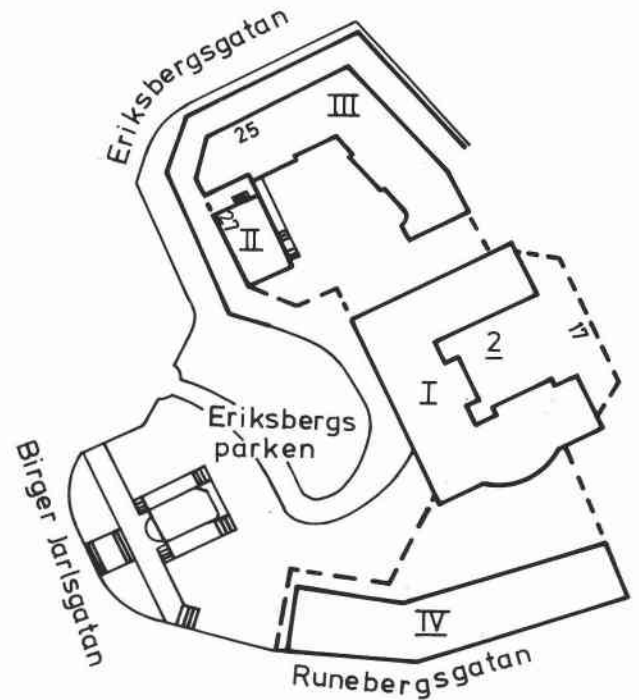


Församlingshuset, byggt 1909-11 efter ritningar av Wahlman med fasad- och takmaterial som kyrkan, innehåller förutom en bostad också pastorsexpedition och en kyrksal, den senare med vita väggar och öppen takstol med brunlaserad panel. Byggnaden följer bergsslutningen och övergår därunder från fem- till envåningshus.

Kyrkan omges av terrasseringsar med stenmurar och uppfartsvägar och trappor, allt anlagt av Wahlman. Gräsmattor och olika träslag.



ERIKSBERG

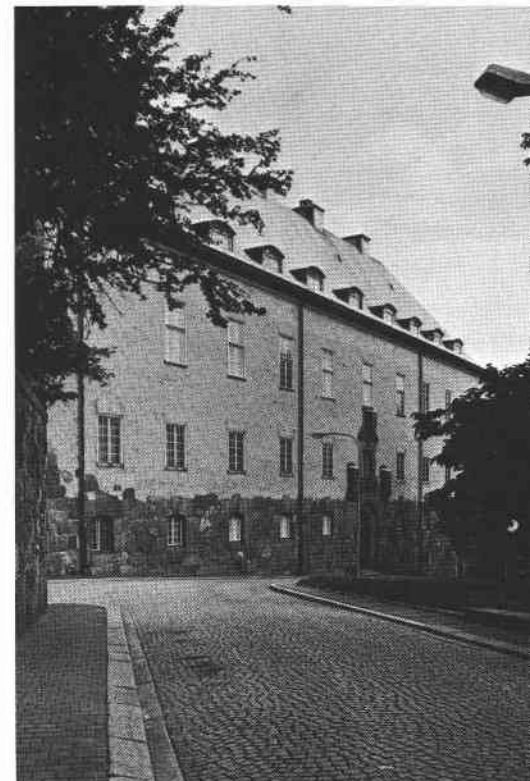


Eriksberg 2

Eriksbergsgatan 15-27, Runebergsgatan 1-5, Birger Jarlsgratan 54.

Egendomen Eriksberg inköptes år 1788 av Timmermansorden, som år 1761 hade bildat en loge i Sverige. Området hade fått sitt namn efter dess tidigare ägare, trädgårdsmästaren Erik Lindbom, som även drev utvärdshus och teater på platsen. Timmermansorden inrättade bl a hospital i befintliga byggnader, huvudbyggnaden av sten från 1600-talets slut genomgick ett flertal ombyggnader och revs på 1930-talet. På området fanns ännu omkring 1890 tobakslada och en år 1805 byggd väderkvarn. Timmermansordens nuvarande byggnader har ännu ej blivit föremål för någon ingående besiktning, varför här endast lämnas viktigare byggnadsdata och exteriörbeskrivningar.

(I) Ordensbyggnad. Byggnadsår 1914-27 (invigd 1923), arkitekt IG Clason, byggherre liksom för övriga byggnader Timmermansorden, byggmästare NL Lundberg och CW Löfgren. 3 vån. Gatu- och gårdsfasader: Grå slamputs, sockel och bv mot Eriksbergsparken liksom portal mot Eriksbergsgatan av granit. Koppartak. Enligt byggnadsritningar 1919 innehåller byggnaden på bv matsalar, sällskapsrum och entréer samt några bostäder, i vån 1 tr stora ordenssalen, övre delen av matsalen samt kapitelsal och galleri. Ordenssalen sträcker sig sedan upp i vindsvåningen.



(II) "Schneidlerska villan". Byggnadsår 1922-25, arkitekt JA Bagger, byggmästare A Holmgren. 2 vån. Gatu- och gårdsfasader: Grå terrasitputs, bv av granit. Hörnkedjor och burspråk, portal flankerad av kolonner. Koppartak. Enligt byggnadsritningar 1922 innehåller byggnaden på bv bl a en lägenhet om 4 rum och kök, 1 tr upp en d:o om 7 rum och kök. 1947 utfördes viss uppdelning av rum för kontor.



(III) Bostadshus (Eriksbergsgatan). Byggnadsår 1934-35, arkitekt B Jonson, byggmästare W Forss. 4 vån. Gatu- och gårdsfasader: Gulgrå slätputs. Översta vån inklädd i grå marmor. Balkonger. Glasade trapphus mot Eriksbergsgatan. Koppartak. Enligt byggnadsritningar 1932 innehåller huset bostäder om 3-6 rum och kök samt några enkelrum med eller utan kokvrå.

(IV) Bostadshus (Runebergsgatan). Byggnadsår 1934-35, arkitekt B Jonson, byggmästare W Forss. 6 vån. Gatu- och gårdsfasader: Gulgrå slätputs, bv + 1 tr mot gatan av natursten. De övre våningarna indragna bakom en terrass. Entré i två våningar, golv och trappor av grå marmor, släta bruna lägenhetsdörrar. Butiker i bv, kontor i vån 1 tr, däröver bostäder.

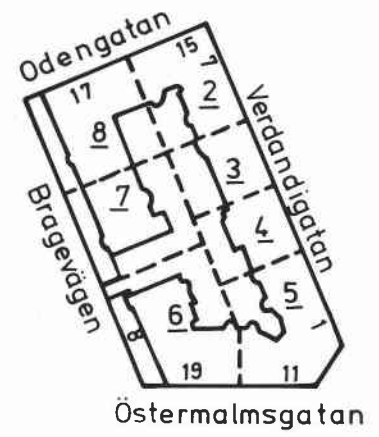


Schneidlerska villan från söder.

FLUGSNAPPAREN



Gårdar från nr 7 mot sydväst.



Till vänster:
Flugsnapparen 5, entré.

Nedan: Flugsnapparen 3, entré.





Flugsnapparen 2
Odengatan 15, Verdandigatan 7

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1915-17, arkitekter E Svanberg & GR Lindström, byggherre A Hörlin, byggmästare E Svanberg. Uppdelning av lägenheter på 1930-40-talen, 1977 byte av taktegel till plåt.

Gathus (hörnhus), 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Gråbrun terrasitputs med grönt burspråk, bv grågrön slätputs med gröna fönsterluckor. Portal med granitombfättning. Gårdsfasad: Rödbrun slätputs. Plåttak.

Entré (7): Ursprunglig glasad port. Vitt marmorgolv med grå bård, väggar fältindelade och marmoreringsmålade till drygt 2 m, därovan och i taket dekorationsmålningar av slingor i grått-blått. I taket därtill ovalt fält med 4 förgyllda blommor. Trapphus med golv och steg som ovan, väggar gråvitflammiga. Halvfranska ekdörrar, hiss med enkelt smidesgaller, blyinfattade trapphusfönster.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig inredning såsom halvfranska enkel- och skjutdörrar, rum med djup panelad fönstersmyg, putsad öppen spis med marmoryllor. Bröst- eller höga paneler, dörrsmygpaneler. Även öppen spis i marmor förekommer.

Lägenhetsstorlekar 1917: Bv; butiker samt lägenheter om 2 resp 5 rum och kök, i övrigt 5 resp 6 rum och kök med jungfrukammare.

Gård: Grus, lönn och syrener.



Flugsnapparen 3
Verdandigatan 5

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1914-15, arkitekter A Wallby (fasad) och H Sandberg, byggherre och byggmästare H Sandberg.

Gathus, 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Rödbrun terrasitputs, olikformade burspråk, balkong med smidesräcke. Gårdsfasad: Rödbrun terrasitputs. Tak av tegel mot gatan, plåt mot gården.

Entré: Ursprunglig ekport med spröjsat överljusfönster. Vitt marmorgolv med grå bård, väggar gråblå. Kryssvälvt tak, helt bemålat med växt- och kartuschornament i blått-grått-rost. Blå glasade mellandörrar till trapphus med golv, trappor och väggar som ovan. Helfranska dörrar med glasad och spröjsad övre fyllning.

Besökt lägenhet bevarar i salongen vit bröstpanel, fyllningsdörrar och smygpaneler. Profilerad taklist.

Lägenhetsstorlekar 1915: 1 resp 3 rum och kök och någon dubblett. Jungfrukammare till några 3:or.

Gård: Gräs och buskar.



Flugsnapparen 4
Verdandigatan 3

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1915-16, arkitekt V Bodin, byggherre och byggmästare A Johansson. 1960 installerades hiss, i övrigt ett flertal smärre ändringar i lägenheter.

Gathus, 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Handslaget rött tegel, burspråk med balkong, gröna fönsterluckor i bv. Naturstensportal. Gårdsfasad: Rött tegel. Plåttak.

Entré och trapphus: Ursprunglig glasad port. Vitt marmorgolv, stänkmålade vita väggar. Glasat mellandörrsparti till trapphuset, golv och trappa som ovan. Grågröna halvfranska enkeldörrar med halvrunda spröjsade överljusfönster. Sidolagda spröjsade dagerfönster. Modern hiss, gråvita väggar och vitt tak.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig inredning såsom i hallen "bjälktak" och öppen spis av vit marmor, i salongen fältindelade väggar, halvfranska enkel- och skjutdörrar. Serveringsgång med ursprunglig skåpinredning, marmorbänk och sekundärljusinsläpp.

Lägenhetsstorlekar 1916: Bv; enkelrum samt 4 rum och kök med jungfrukammare. 1-2 tr: 6 rum och kök, 3 tr: 7 rum och kök. Öppna spisar i hallarna.

Gård: Buskar.

Flugsnapparen 5
Verdandigatan 1, Östermalmsgatan 11

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår, 1915-16, arkitekt S Kjellberg, byggherre J A Johansson, byggmästare A Andersson. Inredning av garage 1921, även smärre förändringar i lägenheter har skett.

Gathus (hörnhaus), 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Handslaget rött tegel. Lisener, burspråk och balkonger med dekorativa smidesräcken. Portaler av kalksten. Gårdsfasad: Rött tegel. Tak av glaserat tegel.

Entré (11): Ursprunglig glasad port. Golv av vit marmor med grå bård. Ljusgröna väggar i stucco-lustro, fältindelade av grå linjer. Kälat dekorationsmålat tak med växtornament mot blå botten. Glasade mellandörrar. Trapphusets golv och trappor som ovan, gråblåflammiga väggar och halvfranska enkeldörrar. Hiss med smidesgaller. Blyinfattade polykroma trapphusfönster i jugendstil, målade rankor i smygarna.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig inredning såsom hög profilerad fotpanel, fältindelade väggar och kälade tak med profilerade lister. Halvfranska enkel- och skjutdörrar, öppen spis av kalksten med smideskåpa, någon kakelugn.

Lägenhetsstorlekar 1916: 2 och 5 rum och kök med jungfrukammare, öppna spisar i hallarna. Centralvärme.

Gård: Grus och buskar.

Sedan 1977 har taket omlagts med plåt.



Flugsnapparen 6
Bragevägen 8, Östermalmsgatan 9



Bostadsfastighet, inventerad 1977.
Byggnadsår 1914-17, arkitekt R Arborelius, byggherre C Zetterberg, byggmästare E Lidin. Inredning av badrum, uppdelning av lägenheter m m har skett. 1970 utbyttes taktegllet mot plåt.

Gathus (hörnhus), 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Handslaget mönstermurat rött tegel, i bv som valvbågar över fönstren med numera bleknade dekorationsmålerier. Burspråk och risalit, portal flankerad av doriska kolonner i granit. Gårdsfasad: Rött tegel. Plåttak.

Entré: Ursprunglig glasad port av mörklaserad ek. Golv av rödbrun marmor med gråsvart bård, fältindelade väggar med bruna lister och vita fält. I taket målade ornament i brunt, rött och grönt. Glasade mellandörrar av ek. Trapphus med golv och trappor som ovan, vita väggar och tak. Brunlaserat svarvat träräcke som på vilplanen avslutas med ett rikt snidat parti. Halvfranska enkeldörrar av brunlaserad ek med rombisk räfflad dekor i fyllningarna. Sidolagda blyinfattade dagerfönster. Kassetterat tak, hiss med smidesgaller.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig relativt enkel inredning med listindelade väggar, halvfranska enkeldörrar med smygpanel, öppen spis.

Lägenhetsstorlekar 1917: 3, 4 resp 7 rum och kök med hall och jungfrukammare. Flera lägenheter ligger över två etage.

Förgård med häck, gräsmatta och granittrappa.



Flugsnapparen 7
Bragevägen 10

Bostadsfastighet, inventerad 1977.
Byggnadsår 1915-16, arkitekt Cyr Johansson, byggherre och byggmästare KO Larsson. Smärre ändringar i lägenheter har skett.

Gathus, 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Handslaget rött tegel, delvis mönstermurat. Risalit/burspråk samt 2 balkonger med smidesräcken. Gårdsfasad: Rött tegel. Tegeltak.

Entré: Ursprunglig ekport med spröjsat fönster. Vitt marmorgolv med grå bård. Väggar till ca 1,5 m målade i grönt och beige, därovan och i taket riklig dekorationsmålning av växtornament och andra figurer i blått, rött och svart. Halvfranska enkeldörrar, glasade mellandörrar in till trapphuset. Golv och trappor som ovan, halvfranska brunmålade dörrar, gröna väggar och tak. Blyspröjsade trapphusfönster med dekorativt violmotiv.



Besökt lägenhet bevarar av ursprunglig inredning halvfranska enkeldörrar och glasade pardörrar. I vardagsrummet vitmålad bröstpanel, i hallen öppen spis av marmor insatt 1944.

Lägenhetsstorlekar 1916: 3 resp 4 rum och kök med öppna spisar, på vån 2 tr 6 rum och kök och jungfrukammare.

Förgård med gräsmatta, häck och rosenrabatt omgärdad av smidesstaket. Gård: Grus och gräsmatta. Mur mellan 7 o 6.

Flugsnapparen 8

Bragevägen 12, Odengatan 17

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1915-17, arkitekt Hj Westerlund, byggherre P Egelhoff, byggmästare G Lundberg. 1918 tillkom smidesstaket vid förgården.

Gathus (hörnhus), 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Brun terrasitputs med burspråk, varav något av trä, och balkonger med smidesräcken. Gårdsfasad: Rödbrun terrasitputs. Glaserat tegeltak.

Entré: Ursprunglig ekport med överljusfönster. Brunt marmorgolv med gråsvart bård. Av breda lister fältindelade väggar till ca 2 m, grönmålade med förgyllda ornament. Därövan och i taket målad geometrisk dekor i svart, grått och blått. Glasade mellandörrar till trapphuset. Golv och steg som ovan, väggar gula till ca 1,5 m därövan och tak vitmålat. Halvfranska enkel- dörrar, hiss med smidesgaller.

Besökt lägenhet bevarar bröstpaneler och höga helfranska paneler, putsad öppen spis, halvfranska enkel- och skjutdörrar med smygpåsar.

Lägenhetsstorlekar 1917: 3,4 resp 5 rum och kök med jungfrukammare, ett par dubletter.

Förgård med gräsmatta, häck och rosenrabatter. Smidesstaket mot gatan. Gård: Grus och buskar.





Flugsnapparen 8, Bragevägen 12.



Ovan: Flugsnapparen 4, öppen spis av marmor.

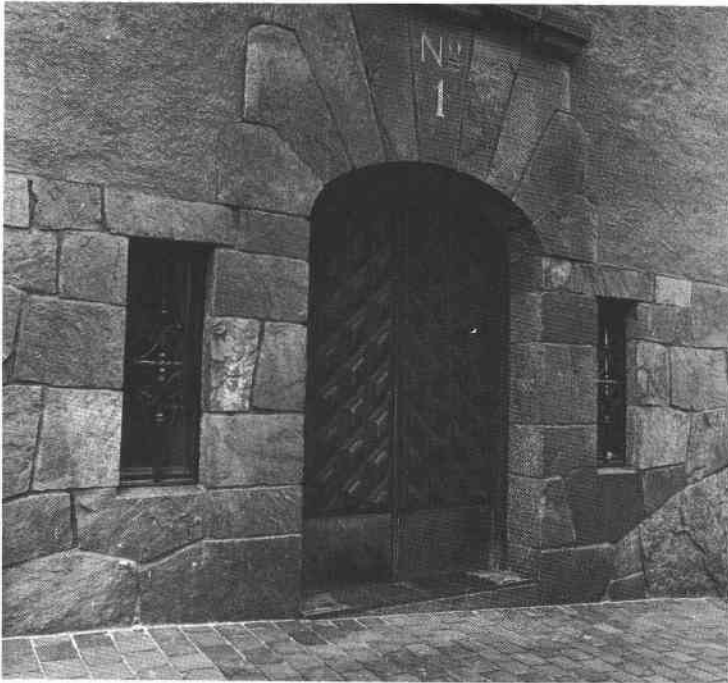
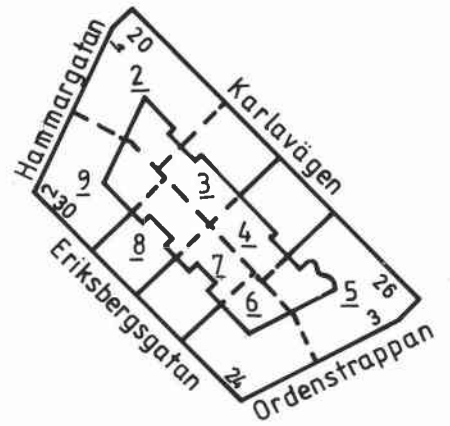
Nedan: Flugsnapparen 7, entré med målad dekor.





Furan 9, gård.

FURAN



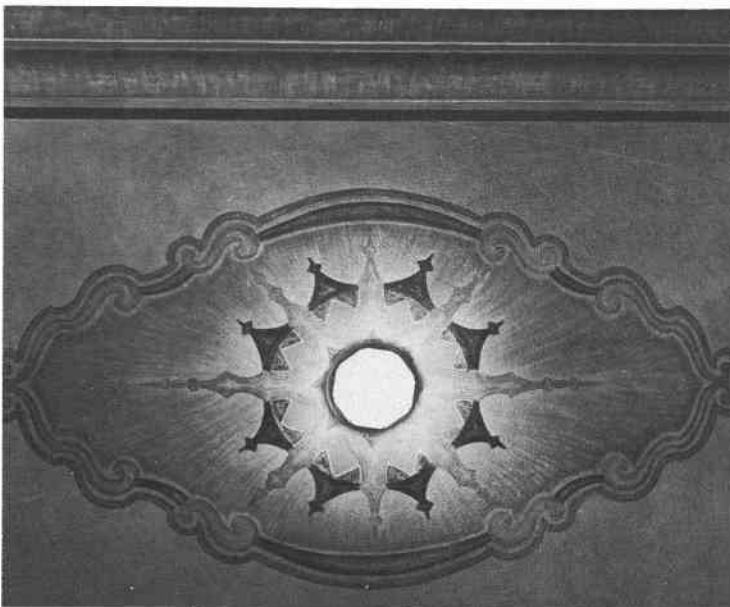
Furan 6, Ordenstrappan 1.

Furan 3, takmålning.



Furan 7, entré.

Furan 8, trapphusfönster.





Furan 2

Karlavägen 20, Hammargatan 4

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1923-24, arkitekt S Kjellberg, byggherre och byggmästare MA Eriksson. Ombyggnader har skett i banklokalen.

Gathus (hörnhus) 4 resp 6 vån. Gatufasad: Brun sprutputs, bv och 1 tr grå terrasitputs. Sparsamma dekorationer, våningslist och enstaka fönsteröverstycken. Gårdsfasad: Grågrön sprutputs. Tegeltak.

Entré: Ursprunglig port med överljusfönster. Golv, trappa och bröstpanel av grågrön marmor. Gula fältindelade väggar med klassicistisk dekor. Profilerad taklist, målad dekor i taket. Glasade mellandörrar till inre entré. Målad klassicistisk dekor i stödbågar och fönstersmygar. Trapphusets golv och trappor som ovan. Brunbetsade halvfranska ekdörrar, hiss med enkel gallerdörr.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och inredning såsom fältindelade väggar, bröstpanel med fyllningar i vardagsrummet samt putsad öppen spis.

Lägenhetsstorlekar 1924: Bv: Butiker, lager, portvaktslägenhet. I övrigt 2 rum och kokvrå eller kök, 4 resp 5 rum och kök och hall. Några öppna spisar. Bad och centralvärme.

Gård: Underbyggd, asfalterad.



Furan 3

Karlavägen 22

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1922-23, arkitekt A Wallby, byggherre 1/ MA Eriksson, 2/ Byggnads AB Furan, byggmästare MA Eriksson och H Björkman.

Gathus, 6 vån. Gatufasad: Grå terrasitputs med enkel klassicistisk dekor. Skulpterad portal av granit. Gårdsfasad: Gul sprutputs. Tegeltak.

Entré: Ursprunglig glasad port. Golv och fotlist av brun marmor, enfärgade väggar. Målad dekor i taket, lika i inre entrén, skild genom glasade mellandörrar. Trapphus med golv och trappor som ovan, mörkbruna halvfranska dörrar. Målad dekor i taket, hiss med enkel gallerdörr.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och inredning såsom i några rum fältindelade väggar, i vardagsrummet bröstpanel med fyllningar.

Lägenhetsstorlekar 1923: Bv butiker och lager, i övrigt 3 resp 4 rum och kök. Öppna spisar, bad och centralvärme.

Gård: Asfalterad.



Furan 4

Karlavägen 24

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1922-23, arkitekt Hj Westerlund, byggherre R Westman, byggmästare E Hagberg och R Gerlofson. 1934 ändring av café till butiker, 1973 ny hiss.

Gathus, 6 vån. Gatufasad: Brunrosa slätputs, bv och omfattningar i grått. Gårdsfasad: Grov gul puts. Tegeltak.

Entré: Ursprunglig glasad port. Gråsvart marmorgolv, väggar indelade av arkadbågar i svag relief. Vålvad gördelbåge, glasade mellandörrar med dekorativ spröjs. Trapphus med golv och trappor som ovan, grå väggar och kälade tak. Mörka halvfranska dörrar, hiss med enkel gallerdörr.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och inredning såsom fältindelade väggar, hall med öppen spis, halvfranska enkel- och skjutdörrar. Serveringsrum med ursprungliga skåp. Kök moderniserat.

Lägenhetsstorlekar 1923: Bv; butik och café, i övrigt 4 resp 5 rum och kök. Bad och centralvärme.

Gård: Underbyggd, asfalterad. Hög naturstensmur med vildvin.

Furan 5

Karlavägen 26, Ordenstrappan 3

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1923, arkitekt Hj Westerlund, byggherre R Wessman, byggmästare E Hagberg. Förändringar har skett i butiker, 1963 omputsades fasaderna.

Gathus (hörnhus) 4 resp 6 vån. Gatufasad: Grågul sprutputs med lisener och andra detaljer i grått. Portal av granit med kolonner. Gårdsfasad: Gul sprutputs. Tegeltak.

Entré: Ursprunglig glasad port med dekorativa spröjsar. Golv och trappa av vit marmor med gröna bårder. Taket målat i ljusblått med putti och molnformationer. I inre entrén brunådrade pilastrar samt under taket målad fris med putti, i taket moln och fåglar. Trapphus med golv och trappor som ovan, halvfranska dörrar och hiss med enkelt smidesgaller.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och inredning såsom fältindelade väggar med ursprunglig dekorationsmålning - dörröverstycken, bårder och växtslingor/ornament. I hallen putsad och dekorationsmålade öppen spis med marmorhylla och kåpa av koppar. Serveringsrum med ursprunglig skåpinredning.

Lägenhetsstorlekar 1923: Butiker, bl a automobilförsäljning och verkstad. I övrigt 4-6 rum och kök, hall, öppna spisar. Bad och centralvärme.

Gård: Underbyggd, asfalterad, järnräcke, hög mur av natursten.



Furan 6

Eriksbergsgatan 24, Ordenstrappan 1

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1923-24, arkitekt O Deas-Olsson, byggherre och byggmästare A Olsson.

Gathus (hörnhus), 4 resp 5 vån + takvån. Gatufasad: Grågul terrasitputs på en hög sockel inkl portal av granit. Gårdsfasad: Gul slätputs. Koppartak mot gatan, järnplåt mot gården.

Entré (1): Ursprunglig rikt skulpterad port. Sidofönster med dekorativa smidesgaller. Golv av vit marmor med grå bårder. Fältindelade gula väggar, fälten marmorerade i gråblått. Vitt kassettk, glasade mellandörrar till trapphuset, betsade helfranska ekdörrar, hiss med enkel gallerdörr.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och inredning såsom helfransk bröstpanel och d:o skjutdörrar. Öppna spisar av brun marmor i hall och vardagsrum. Kök och serveringsrum moderniserade.

Lägenhetsstorlekar 1924: Bv; kontor, garage och portvaktslägenhet. I övrigt 4 resp 6 rum och kök och hall. Öppen spis, bad. I takvåningen 10 rum och kök.

Gård: Gräs, grus och rabatter.

Furan 7

Eriksbergsgatan 26

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1923-24, arkitekt Cyr Johansson (fasad) och FG Larsson (planer), byggherre och byggmästare FG Larsson.

Gathus, 4 vån + takvån. Gatufasad: Gul grov puts med arkadbågar i bv, burspråk på 2 tr med lekande barn i relief. Gårdsfasad: Gul grov puts. Koppartak.

Entré: Ursprunglig port med överljusfönster och granitomfattning. Golv av vit marmor med svart bård, röd gångmatta. Väggar fältindelade av blåmarmorade pilastrar, fälten terracottafärgade med skulpterade figurer i relief. Trapphus med golv och trappa som ovan, vägg- och takmålningar i form av stora svepande blad i grå-beige. Blyspröjsade fönster med blå- och rostrosa smygar. Helfranska brun-grönmarmorade dörrar, hissdörr med spröjsad ruta, i övrigt samma utförande.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och snickeriinredning, i hallen slät bröstpanel och öppen spis av brun marmor med kopparbeslagning. 8-kantiga fyllningar i dörrarna. Radiatorgaller. Kök och serveringsgång moderniserade.

Lägenhetsstorlekar 1924: Bv; garage och 1 samt 4 rum och kök, i övrigt 5 rum och kök och hall med öppen spis. Bad.

Gård: Gräs, grus och buskar.

Sedan 1978 har fasaden omfärgats i ljus brunt.



Furan 8

Eriksbergsgatan 28

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1923-24, arkitekt J Östlihn, byggherre och byggmästare NJ Nilsson.

Gathus, 4 vån + takvån. Gatufasad: Grön sprutputs, hög sockel av granit. Burspråk med "korsvirkesdekor". Gårdsfasad: Brun sprutputs. Tak av kopparplåt mot gatan, järnplåt mot gården.

Entré: Ursprunglig port med överljusfönster. Golv och trappa av grågrön marmor, släta vita väggar, taket indelat av bjälkar. Helt modern, glasad mellanvägg. Trapphusets golv och steg som ovan. Dekorativt blyinfattat trapphusfönster med färgat glas. Hiss med enkel gallerdörr.

Lägenheterna ej besökta men skall enligt uppgift bevara ursprunglig plan och snickeriinredning.

Lägenhetsstorlekar 1924: Bv; 5 rum och kök samt portvaktslägenhet, i övrigt 6 rum och kök och hall. Öppen spis, dörröppning flankerad av kolonner. Bad.

Gård: Gräs och rosenrabatter, två rännor. Gångar av stenplattor.

Furan 9

Eriksbergsgatan 30, Hammargatan 2

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1923-25, arkitekt E Bernhard, byggherre och byggmästare O Hegert. Viss uppdelning av lägenheter har skett.

Gathus (hörnhaus), 3 resp 4 vån + takvån. Gatufasad: Ljusgrå terrasitputs med sparsamma dekorationer. Portaler av olika stenmaterial, sockel av granit. Gårdsfasad: Gul sprutputs. Tak av kopparplåt mot gatan, järnplåt mot gården.

Entré: Ursprunglig port med överfönster, golv och trappa av grön marmor. Väggarna fältindelade i vitt och rosa, övre delarna rundade med figurer i relief. Välvt tak. Glasade mellandörrar till trapphuset, golv och trappor som ovan, ljusgröna väggar med dekorationsmålningar av rankor i grått. Delvis utbytta, delvis ursprungliga mörkbetsade fyllningsdörrar. Blyinfattade trapphusfönster, hiss med smidesdekor.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och inredning såsom hall med välvt tak och blyinfattat fönster. Putsad och dekorationsmålade öppna spisar, av liknande målerier i vardagsrummet återstår fönstersmygarna. Litet serveringsrum med ursprungliga skåp.

Lägenhetsstorlekar 1925: Bv; 4 resp 5 rum och kök, 1 rum och kokvrå. I övrigt 4 resp 7 rum och kök, de större med stor hall, 2 öppna spisar, bad och 2 wc.

Gård: Gräs, rosenrabatter och syrener. Vildvin på staketet.





Kv Granen, gårdar söderut från nr 10.



Granen 3, sidoordnad gårdsinfart.



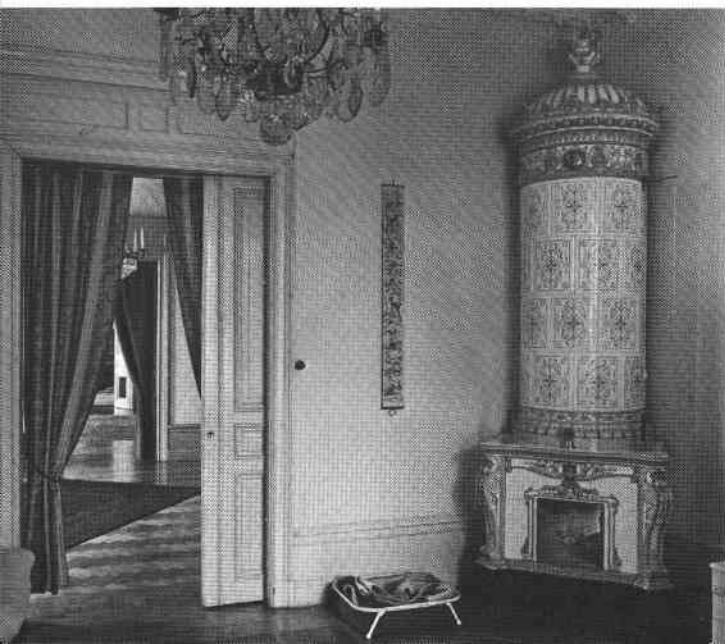
Granen 14, entré.

Granen 6, salong.



Granen 10, entré.

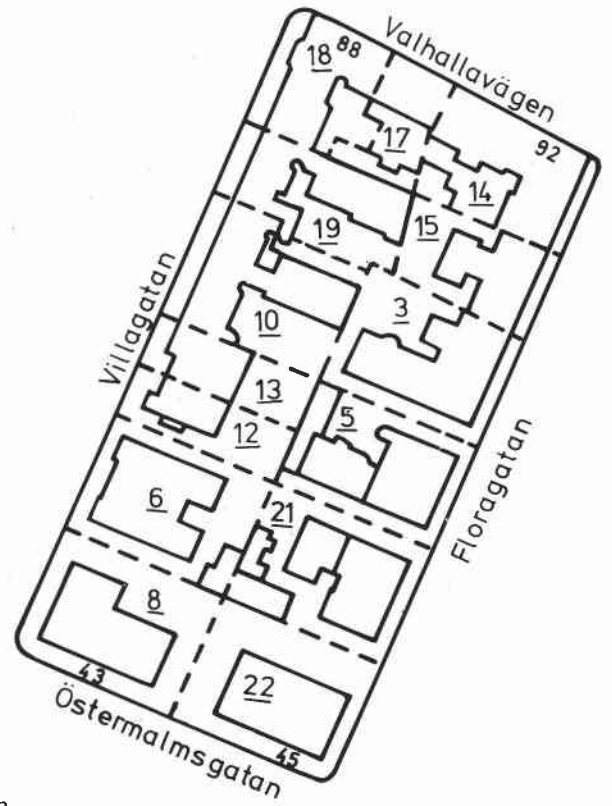
Granen 6, matsal.



GRANEN



Granen 14, salong.



Granen 15, vilplan med trappa och räcke av gjutjärn.





Granen 3
Floragatan 17, 17A

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1885, arkitekt A G Forsberg, byggherre och byggmästare J P Nilsson. 1924 garage i stallbyggnaden, 1937 centralvärme, bad, hiss, smärre förändringar av lägenhetsdispositionerna.

Gathus, 5 vån. Gatu- och delvis gårdsfasader: Grå sprutputs, rikt dekorerad med kvaderristningar, våningslister, fönsteröverstycken och balusterdockor i bröstningarna vån 3 tr. Bv rusticerad med inslag av spritputs. Gårdsfasad: Grå sprutputs. Plåttak.

Entré: Sekundär glasad port med halvrunt överfönster. Diagonalrutigt golv av vit och röd marmor med svart bård, väggar indelade av refflade pilastrar i svart marmorering, gröna väggar och vitt tak indelat av profilerade bjälkar. Sekundärt glasat mellandörrsparti till stor inre entré i snarlikt utförande. Helfranska pardörrar med raka profilerade överstycken. Trapphus med steg av vit marmor, vilplanen av svarta, vita och röda marmorplattor. Blyinfattade trapphusfönster i grönt, gult och violett. Gråmålade helfranska enkel- och pardörrar. Hiss.

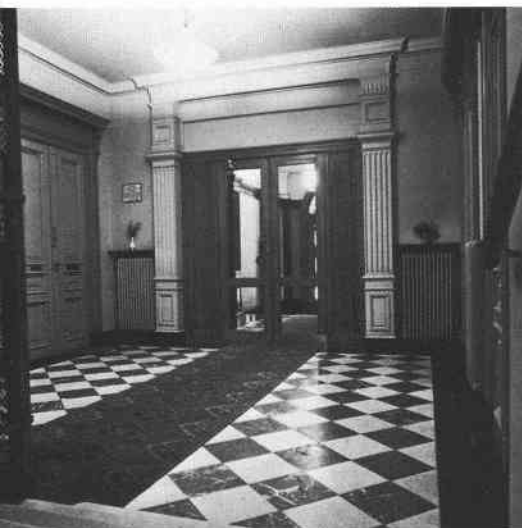
Besökt lägenhet bevarar delvis ursprunglig inredning såsom sockel- smyg- och fönsterbröstpaneler, helfranska par- och enkeldörrar samt rikt ornerade stucktaklister. Sekundär öppen spis.

Gårdsflygel, 4 vån: Fasader som ovan, dock ursprunglig skulpterad port.

Interiörerna ej besökta.

Lägenhetsstorlekar 1885: Bv: portvaktsrum, 3,4 resp 5 rum och kök. 1-3 tr: 2, 3, 4 resp 5 rum och kök. 4 tr (ej flygeln): 6 rum och kök.

Gård: Planterad förgård bakom smidesstaket. Sidoordnad gång till gårdsflygelns entré. Grus, gatsten, planteringar. Envänigt gråputsat garage.



Granen 5
Villagatan 15, 15A

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1887-ca 1888, arkitekt, byggherre och byggmästare J G Asplund. Ett flertal lägenhetsförändringar, vindsinredning m m har skett. 1929 genomgripande ombyggnad med bl a centralvärme, balkong på 4 tr samt internt trappa till 3 nya rum på vinden.

Gathus, 5 vån. Gatu- och delvis gårdsfasader: Rosa sprutputs med grå bv och rustikkedjor, spridda inslag av spritputs. Rikligt dekorerade med bl a våningslister, pilastrar, rusticeringar och kvaderristningar. Ursprunglig balkong på 2 tr, sekundär på 4 tr. Gårdsfasad: Grå sprutputs. Plåttak.

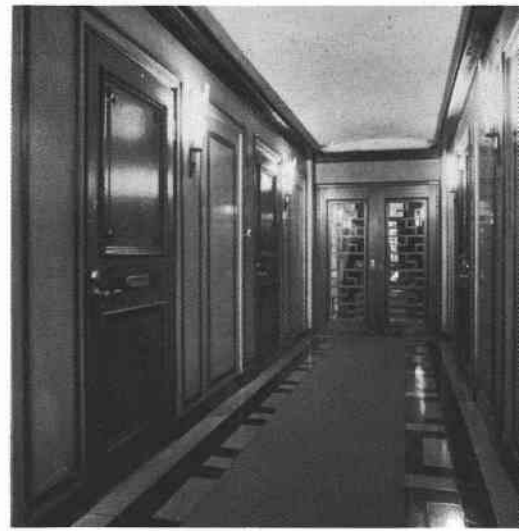
Entré (15A): Glasad port, liksom entré- och trapphus helt präglad av 1929 års ombyggnad. Grått marmorgolv med svart meanderbård. Väggar av grön stucco-lustro, vitt välvt tak. Glasade mellandörrar leder till trapphus med trappor av svart marmor, golv som entré. Skenperspektivisk smygpanel till hissen, helfranska enkeldörrar av ek i två bruna färger. Taklist påminnande om metoper och triglyfer.

Besökt lägenhet bevarar påkostade inredningar från 1929 års ombyggnad. Öppna sipsar i varierade marmorsorter, dekorerade 1700-talskakelugnar, i salongen helfransk bröstpanel och därovan listindelade fält med sidentapeter, i angränsande rum helboaserade väggar av ek. Ett rum inrett i rokoko med helfransk bröstpanel, kälat tak med förgyllda stuckdekorationer, listindelade väggfält samt skänkkakelugn från 1700-talet.

Gårdsflygel, 4 vån: Entré som 15A, dock något enklare till utformning och format. Besökta lägenheter präglas av ombyggnaden 1929.

Lägenhetsstorlekar 1888: 3, 4, 6 resp 7 rum och kök. 1929: Bv: 7 st smålägenheter med kokvrå. 1-3 tr: 4 resp 9 rum och kök. 4 tr: 7 rum och kök med intertrappa till 3 rum i vindsvån.

Gård Planterad förgård bakom smidesstaket. Asfalt, envånig garagebyggnad med balustradkrönt tak.



Granen 6 Villagatan 12

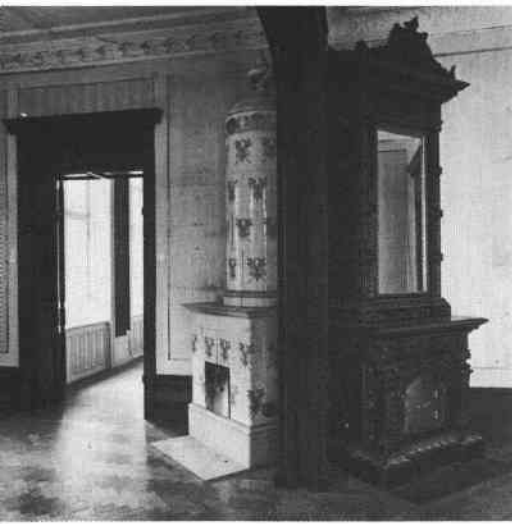
Bostadsfastighet, inventerad 1976. Byggnadsår 1881-83, arkitekt, byggherre och byggmästare C A Olsson. Endast obetydliga förändringar hade skett vid inventeringstillfället 1976, därefter har huset byggts om 1979-80 till barndaghem varvid planer och inredningar förändrats, samt hiss installerats.

Gathus, fristående, 3 vån. Fasader: Vit slätputs, artikulerad med bl a rusticerad bv, våningslister, och profilerade fönsteromfattningar. Plåttak.

Följande interiörbeskrivning grundar sig på 1976 års inventering, förändringar kan ha skett i samband med ombyggnaden 1979-80.

Entré: Ursprungliga glasade portar med överfönster, konstsmidesgaller. Diagonalrutigt svart och vitt marmorgolv med svart fris. Gråmålade väggar indelade av refflade pilastrar, vitt tak indelade av stuckprofilerade bjälkar. Helfranska enkeldörrar med triangulärt överstycke. Mellandörrar med etsade glas leder till lanterninkrönt trapphus med steg av grå refflad kalksten, golv som ovan. Grå väggar, på översta våningen med bröstpanel och listindelade väggar. Helfranska pardörrar, brunådrade och med etsade glas. Profilerade konsolburna överstycken. Ursprungliga gasbelysningsarmaturer på bv och 1 tr.





Besökt lägenhet uppvisar välbevarad ursprunglig inredning såsom parkettgolv i olika mönster, sockel-, smyg- och fönsterbröstpaneler, liksom den höga panelen i salen och flertalet par- och skjutdörrar helfranska, vidare dekorerade överstycken och stucktaklister i olika fasoner. En mängd olika polykroma eller reliefdekorerade kakelugnar, i salongen med spegel. Kök och serveringsrum med huvudsakligen ursprunglig skåp- och skänkinredning.

Lägenhetsstorlekar 1883: En lägenhet per plan om c:a 8 rum och kök. På bv portvaksrum med kök i kv.

Gård: Planterad förgård bakom järnstaket. Grus, gatsten och träd. Nybyggt mindre gårdshus ersatte 1979-80 ett äldre som inrymde garage och två små bostäder.



Granen 8

Villagatan 10, Östermalmsgatan 43

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1935, arkitekt T Wennerholm, byggherre Tolls Byggnads AB/AB Attila, byggmästare L Nordquist. 1946 uppdelning av en lägenhet.

Gathus (hörnhus), 5 vån + takvån. Fasader: Ljusgrå terrasitputs med burspråk och balkonger. Portal av vit marmor. Plåttak.

Entré: Glasad port. Vitt marmorgolv med gångmatta. Grönmalade väggar och vitt tak. Glasat mellandörrsparti till trapphuset, med golv och steg som ovan, även väggar och tak, en vägg dock råglasad och ädelträspröjsad mot ljusgård. Släta ädelträfanérade dörrar.

Besökt lägenhets inredning karakteriseras av släta snickerier, skjutdörrar, parkettgolv, öppen spis i vardagsrummet.

Lägenhetsstorlekar 1935: Bv: 1,3 resp 5 rum och kök, 2 rum och kokvrå. 1-4 tr: 4, 5 resp 7 rum och kök. 5 tr: 5 resp 10 rum och kök.

Gård: Planterad förgård bakom rörstaket, gräs, träd och grus.

På platsen stod tidigare en enfamiljvilla byggd år 1877 efter ritningar av Ax & Hj Kumlien.



Granen 10

Villagatan 18,20

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1903-04, arkitekter Hagström & Ekman, byggherre A Erlandsson, byggmästare N J Bengtsson. 1915 inredning av vinden, installation av centralvärme och bad. 1976 ateljé på gårdsflygelns vind.

Gathus, 5 vån + vindsvån. Gatufasad: Beige slätputs med bv i brun spritputs. Två burspråk, ett flertal balkonger med smidesräcken. Rundbågig portal med omfattning av natursten. Gårdsfasad: Gul slätputs. Tak av tegel mot gatan, plåt mot gården.

Entré: Ursprunglig glasad och elegant spröjsad port i jugendstil. Golv av vit marmor med grå bårder. Väggar i beige-ockra-orange stucco-lustro, fristående pelare i brunviolett stucco-lustro bär spegelvälvat tak. Välvd gördelbåge till inre entré, glasade mellandörrar till trapphuset, i huvudsak behandlat som ovan, därtill dekorativt gallerverk till hissen samt grå halvfranska enkeldörrar.

Besökta lägenheter bevarar ursprungliga tidstypiska inredningar såsom stjärnparketter, sockel- och smygpaneler, listindelade väggfält, vidare halvfranska enkel- och pardörrar, kakelugnar på porslinsfötter, tavellister men enkla kälade tak.

Lägenhetsstorlekar 1904: Gathuset: 4,5 resp 6 rum och kök samt på bv portvaktsrum, på vinden 2 ateljéer. Gårdsflygel (4 vån): 3, 4 resp 5 rum och kök.

Gård: Planterad bakom mur med smidesstaket. Gräs och träd.

På platsen stod tidigare en tvåfamiljvilla uppförd 1876 efter ritningar av ark. AT Gellerstedt.

Granen 12

Villagatan 14

Bostadsfastighet (ursprungligen enfamiljs-), inventerad 1977. Södra halvan av dubbelvilla på 12 och 13.

Byggnadsår 1876, arkitekter Ax & Hj Kumlien, byggherre G A Beer, byggmästare J Möller. 1883 bostadsrum i sout.vån. 1917 viss invändig omdisposition samt inredning av vind, 1924 och senare ytterligare moderniseringar.

Gathus, 2 vån + sout och vindsvån. Fasader: Vit slätputs på grå sockel. Pilastrar och profilerade fönsteröverstycken, altan med smidesräcke. Enkel portal med konsolburet överstycke. Plåttak.

Entré och trapphus: Sekundär glasad port. Golv av kalksten med mörk bård, trappa av ek med räcke av svarvade balustrar, vid dess anfang en grövre träpelare med kapitäl. Väggar helt klädda med gråmålad halvfransk panel, vita helfranska enkeldörrar.

Besökt lägenhet bevarar av ursprunglig inredning sockel- och smygpaneler, i något fall med medaljongfyllning, samt helfranska pardörrar med raka profilerade överstycken. Reliefdekorerad vit skänkkakelugn med spegel i salongen. Sekundär spiraltrappa till bibliotek i källaren.

Rumsfördelning 1876: Sout vån: Kök, rum, tvättstuga m m.Bv: 4 rum. 1 tr: 5 rum. Vindsvån: 3 rum.

Gård: Planterad förgård bakom järnstaket, i övrigt planteringar, pergola, skulptur, stentrappa till bv.

Villan donerades på 1910-talet av författarinnan Lotten von Kraemer till Samfundet De Nio, som alltjämt har sina lokaler i byggnaden.



Granen 13
Villagatan 16



Bostadsfastighet (ursprungligen enfamiljs-), inventerad 1977. Norra halvan av dubbelvilla på 12 och 13. Byggnadsår 1876, arkitekter Ax & Hj Kumlien, byggherre G A Beer, byggmästare J Möller. Ett flertal förändringar har skett, bl a centralvärme 1926. 1932 tillbyggdes huset mot brandgaveln på tomt nr 10 samt delades huset upp i två lägenheter. Även senare uppdelning och inredning av nya kök har skett.

Gathus, 2 vån + sout- och vindsvån. Gatufasad: Vit slätputs, samkomponerad med 12. Gårdsfasad: Dito. Plåttak.

Entré och trapphus präglas av om- och tillbyggnaden 1932; vitt marmorgolv, släta väggar och tak, trappa av ek med tidstypiskt räcke, halvfranska enkeldörrar av ek och blyinfattade trapphusfönster.

Besökt lägenhet moderniserad och bevarar föga av äldre inredning. Öppen spis, parkettgolv och snickerier från ombyggnaden 1932.

Rumsfördelning 1876: Som Granen 12. Huset innehåller numera en lägenhet per plan på 4 å 5 rum och kök.

Gård: Planterad förgård bakom järnstaket. Sten, gräs, och träd samt garagedor.



Granen 14
Floragatan 21, Valhallavägen 92

Bostadsfastighet, inventerad 1976.

Byggnadsår 1886-87, arkitekt J Laurentz, byggherre E Löfgren, byggmästare J P Nilsson. 1913 installation av hiss mot Floragatan, 1917-18 nyinredning av hela vån 2 tr, garage på gården, 1928-29 centralvärme, balkonger åt gården, 1954 avlägsnades krönande balustrad mot Valhallavägen.

Gathus (hörnhus), 5 vån. Gatufasader: Rött verbländertegel med grå slätputsad och rusticerad bv, rustikkedjor och fönsteromfattningar. Fasaderna rikt dekorerade med reliefplattor och sgraffitomålningar, ursprungligen även med urnor, friskulpturer m m, varav återstår bl a fyra atlanter uppbärande en av balkongerna mot Valhallavägen. Huvudportal mot Floragatan flankerad av blankpolerade kolonner av sten.

Entré (21): Ursprunglig glasad port. Golv av svarta, vita och röda marmorplattor, väggar med sekundära målade landskapsutsikter. Fristående kolonner av konststen med förgyllda kapitäl, rikt profilerad stucktaklist. Helfransk portvakt dörr med triangulärt överstycke. Glasade mellandörrar leder till trappa av cementmosaik i tre raka lopp med dekorativt smidesräcke. Vilplanens golv som entré, brunmålade par- och enkeldörrar med omgivande pilasterrar.



Besökta lägenheter bevarar sådan ursprunglig inredning såsom stjärnparketter, sockel- och smygpaneler, helfranska enkel- och pardörrar samt rikt ornerade stucktaklister och -rosetter. Vån 2 tr nyinreddes 1917-18 för direktören för Svenska Telegrambyrån, F G T Eklund, varvid hela planet sammanslogs till en enda representativ våning och försågs med ytterst påkostade inredningar i sengustaviansk stil efter ritn. av arkitekt G Lindgren. Som exempel kan nämnas en salong med snidade och förgyllda dörröverstycken med vinlövsdekor infattande en målad medaljong med putti, helfransk bröstpanel med förgyllda lister, väggar indelade av förgyllda lister och i fälten vävtapeter med kinesiserande motiv. I taket målad plafond inom dekorerad förgylld stuckram föreställande putti mot himmelsbakgrund, sign. V Andrén 1918. Vit skänkkakelugn på fötter, heldekorerad med blå dekor i gustaviansk stil. Angränsande rum har snarlik påkostad inredning. Den stora lägenheten delades åter upp i flera 1924, men bevarar alltjämt inredningarna från 1917-18.

Lägenhetsstorlekar 1887: 4 resp 5 rum och kök med jungfrukammare samt enstaka små lägenheter om 1, 2 och 3 rum och kök.

Planterad förgård bakom järnstaket mot Floragatan. Gård: gatsten, asfalt, garage.

Granen 15
Floragatan 19

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1885-86, arkitekt A G Forsberg, byggherre 1) E P Ekendahl, 2) F E Allin. 1928-33 centralvärme, bad, hiss, 1977 modernisering och fasadrenovering.

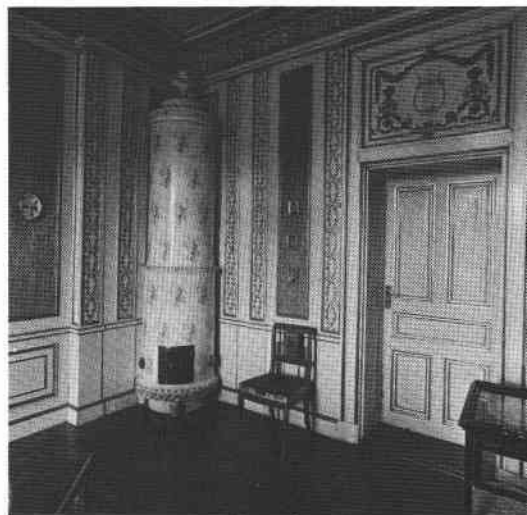
Gathus, 5 vån. Gatufasad: Gul slätputs med inslag av spritputs. Rikt dekorerad med olika fönsteromfattningar, pilastrar och profilerade våningslister. Gårdsfasad: Gul slätputs. Plåttak.

Entré: Ursprunglig glasad port. Diagonalrutigt svart och vitt marmorgolv med vit fris. Brun bröstpanel, gröna pilasterindelade väggar, vitt tak med profilerad stucktaklist. Glasat mellandörrsparti leder till trappa med refflade kalkstenssteg i två raka lopp, dekorativt gjutjärnsräcke. Bruna halvfranska pardörrar med glasade övre fyllningar, hiss.

Besökt lägenhet bevarar av ursprunglig inredning sockel-, smyg- och fönsterbröstpaneler, halvfranska par- och enkeldörrar samt stucktaklister i olika fasoner. Serveringsrum med bevarad skänk- och skåpinredning. Alla kakelugnar borta.

Lägenhetsstorlekar 1886: 2-5 rum och kök fördelade på gathus och gårdsflygel.

Planterad förgård bakom smidesstaket. Gård: Grus, gulputsad f d tvättstuga.



Granen 17
Valhallavägen 90



Bostadsfastighet, inventerad 1977.
Byggnadsår 1894-95, arkitekt A G Forsberg, byggherre
1) O K Hellström, 2) J A Larsson, byggmästare O K
Hellström. 1937 centralvärme, 1969 fasadrenovering.

Gathus, 5 vån. Gatufasad: Rött tegel, bv av grå
kvaderritsad slätputs. Gårdsfasad: Ljusbrun slät-
puts. Plåttak.

Entré: Ursprunglig skulpterad och glasad port med
överfönster. Diagonalrutigt golv av svart och vit
marmor med svart fris. Släta väggar med hög hel-
fransk panel, profilerad stucktaklist. Trapphus med
steg av kalksten, vilplansgolv som ovan. Halvfranska
enkel- och helfranska pardörrar, de senare glasade.

Besökt lägenhet bevarar sådan ursprunglig inredning
som sockel-, smyg- och fönsterbröstpaneler, halv-
franska enkel- och pardörrar, de senare med stuck-
dekorerade raka överstycken, stucktaklister i olika
fasoner samt rikt dekorerad skänkkakelugn med spegel
i salongen. Kök moderniserat, i annan lägenhet mer
ursprungligt med pärlspåntpanel, serveringsrum med
skänk- och skåpinredning m m.

Lägenhetsstorlekar 1895: 2,3 resp 4 rum och kök.

Gård: Gatsten, träd.



Granen 18
Villagatan 24, Valhallavägen

Bostadsfastighet, inventerad 1977.
Byggnadsår 1894-95, arkitekter G Lindgren (fasader)
och K Salin (planer), byggherre och byggmästare K J
Flodin. 1915 hiss i stora trapphuset, 1936 i det
lilla. 1932 installerades centralvärme, föränd-
ringar i lägenheterna har skett vid olika till-
fällen.

Gathus (hörnhaus), 5 vån. Fasader: Brun sprutputs
omväxlande med spritputs. Burspråk, balkonger med
smidesräcken, festonger och andra dekorationer.
Gårdsfasad: Gul sprutputs. Plåttak.

Entré: Ursprunglig glasad port med överfönster.
Vitt marmorgolv med rödvit bård, vita väggar och
stjärnvälvt tak. Kalkstenstrappa med smidesräcke
leder till bv vilplan och två trapphus med golv och
trappor som ovan, gråmålad helfranskt boaserad
fondvägg indelad av refflade pilastrar. Helfranska
par- och enkeldörrar. Hiss med dekorativt smides-
galler, blyinfattade trapphusfönster.

Besökt lägenhet uppvisar välbevarade inredningar
med sockel-, smyg- och fönsterbröstpaneler, hel-
franska par- och enkeldörrar med raka tandsnitts-
ornerade överstycken samt i salen hög helfransk
panel med refflade pilastrar. I salen även rikt
ornerad brun skänkkakelugn med figurativa relief-
kakel, i salongen vit reliefdekorerad skänkkakelugn
med spegel. Serveringsrum med ursprunglig skänk-
och skåpinredning.



Lägenhetsstorlekar 1895: 2, 5 resp 7 rum och kök.

Planterad förgård med träd bakom smidesstaket mot Villagatan. Gård: Gatsten, asfalt, blomlådor.

Sedan 1977 har fasaderna renoverats och omfärgats i ljusgrått.

Granen 19

Villagatan 22

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1902-03, arkitekter Hagström & Ekman, byggherre och byggmästare L P Johansson. 1912 centralvärme, 1913 ateljé på vinden, badrum på 1930-talet, ny hiss 1961.

Gathus, 5 vån + vindsvån. Gatufasad: Beige sprutputs med spritputsad bv. Vita bröstningar och överstycken med växtreliefer. Balkonger med dekorativa smidesräcken. Gårdsfasad: Gul slätputs. Plåttak.

Entré: Ursprunglig glasad port. Vitt marmorgolv med grå bård. Gula glasfiberklädda väggar, vitt tak. Enda dekorationer ett par ornerade takkonsoler. Glasade mellandörrar till trappa av vit marmor, golv som ovan. Brunådrade halvfranska pardörrar, profilerad taklist.

Besökt lägenhet uppvisar välbevarade inredningar med i salen helboaserade väggar av halvfransk panel, i salongen helfransk bröstpanel och därovan listindelade väggar. Flera kakelugnar, varav en med spegel i hallen, för övrigt mest flata med eller utan skänk och målad dekor efter 1700-talsförebilder.

Gårdsflygel, 4 vån. Fasad: Gul slätputs. Entré med diagonalrutigt svart och vitt marmorgolv. Grå halvfranska par- och enkeldörrar till lägenheterna.

Lägenhetsstorlekar 1903: Gathuset: Bv: Portvaktsrum samt 4 rum och kök, därovan 6 rum och kök per plan. Gårdsflygeln: 3,4 resp 6 rum och kök.

Planterad förgård bakom stenmur och smidesstaket mot Villagatan. Gård: Plattor, gräs och träd. Bakgård: Asfalt.

Granen 21

Floragatan 13

Bostads- och kontorsfastighet, Tjeckoslovakiens ambassad, inventerad 1977.

Byggnadsår 1970 - ca 1972, arkitekt BETA Ark.kontor, Prag, byggherre Tjeckoslovakiska Socialistiska Republiken, byggmästare SIAB.

Gathus, fristående, 6 vån + takvån. Fasader omväxlande av brunt tegel, grå mönstrade betongplattor och plåt. Monumentalt indraget entréparti med stentrappa. Plåttak.

Interiörerna ej besökta.

Enligt nybyggnadsritningar innehåller huset bostäder i de tre översta planen, därunder kontor, matsalar, reception, konferenssal m m. Byggnaden inrymmer därtill bibliotek och garage samt en biograf.

Delvis planterad förgård bakom järnstaket.



Granen 22

Floragatan 11, Östermalmsgatan 45

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1958-61, arkitekt S Markelius, byggherre BRF Granen nr 9, byggmästare AB Baltzar Lundström.

Gathus, 7 vån + takvån. Fristående med fasader av gult tegel. Burspråk och balkonger.

Entré: Glasad port. Golv och väggar av marmor. Glasat mellandörrsparti till trapphus med marmortrappa i raka lopp. Släta fanérdörrar till lägenheterna.

Lägenheterna ej besökta.

Lägenhetsstorlekar 1961: Bv: kontor. 1-7 tr: 3-7 rum och kök samt några enkelrum.

Planterade förgårdar bakom betongsarg och häck.

På platsen byggdes 1881-1882 det s k Håvanderska huset, ett 4 vån hyreshus med kupolkrönta hörntorn. Arkitekt var H Zettervall. Byggnaden revs 1958.



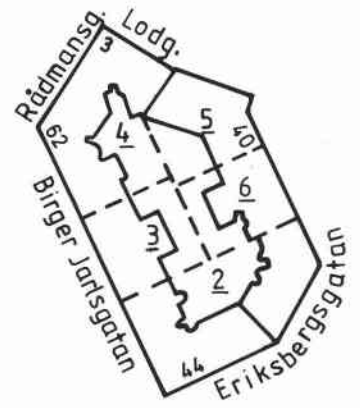
Nedan: Granen 10, trapphus.



HÄGGEN



Häggen 4, gård.



Häggen 2, skrädleri.
Häggen 4, vilplan.



Häggen 3, entré med målad dekor.
Häggen 6, trapphusfönster.



Häggen 2

Eriksbergsgatan 44, Birger Jarlsgatan 58

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1916-18, arkitekter Hagström & Ekman, byggherre 1/ G Kjellberg, 2/ E Roth och LM Tornngren, byggmästare LM Tornngren.

Gathus (hörnhus), 6 vån + inredd vind. Gatufasad: Grå terrasitputs, delvis hög sockel av granit. Balkonger och burspråk, mot Eriksbergsgatan plåttäckt tornuppbyggnad. Skulpterade granitportaler. Gårdsfasad: Gul slätputs. Tegeltak.

Entré (58): Port av koppar och glas. Golv av vit marmor med grågröna friser, väggar helt i grågrön stucco lustro. Kryssvälvt tak bemålat med akantusrankor i grissaille. Glasade mellandörrar. Trapphuset moderniserat; ny hiss i ursprungligt schakt, enfärgade väggar. Bruna fyllningsdörrar, dagerfönster med skulpterad omfattning. Trapphusfönster med blyinfattade glas.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig inredning som öppen spis av marmor, bröstpanel med fyllningar, parkettgolv m m.

Entré (44) med väggar av grå stucco lustro, därovan tunnvälvt tak med målade kassetter.

Lägenhetsstorlekar 1918: Biograflokal under gården. I övrigt 4-8 rum och kök med hallar, speciella badrum för tjänstefolket. Öppna spisar och någon kakelugn. Någon hall med välvt tak.

Gård: Överbyggd, konststensplattor. Lanternin.

Häggen 3

Birger Jarlsgatan 60

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1914-19, flera arkitekter inblandade; planer K Holmin, fasader G Stendahl och A Wallby, byggherre och byggmästare K Holmin. 1932 och 1956 inredning av kontor på vinden.

Gathus, 6 vån. Gatufasad: Grå sprutputs på granitsockel. Burspråk, balkonger med smidesräcken. Indragen portal. Gårdsfasad: Gul slätputs. Tegeltak mot gatan, plåttak mot gården.

Entré: Ursprunglig glasad och blyspröjsad port. Golv och trappor av vit marmor. Hög brunmålad panel med fyllningar, därovan och det kryssvälvda taket helt bemålat med stiliserade växtrankor, sign Arv Skoggård 1915. Glasade mellandörrar till trapphuset, golv och steg som ovan. Väggar gröna till ca 2 m, därovan bård och gråvit målning. Taket rikt dekorerat som i entré. Helfranska enkeldörrar med glasad överfyllning, hiss med dekorativt smidesgaller. Smidesräcken i trappspindeln.



Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och inredning, kälade tak med tavellist. I hallen fältindelade väggar.

Lägenhetsstorlekar 1919: bv; butiker samt portvaktslägenhet. I övrigt 2-3 rum och kök samt 1 rum och pentry. Centralvärme.

Gård: underbyggd, asfalteredad.

Häggen 4

Lodgatan 3, Rådmanngatan 27, Birger Jarlsgatan 62

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1916-21, arkitekter Hagström & Ekman, byggherre Timmermansorden, byggmästare OA Carlsson. 1958 inredning av kontor i vindsvån.

Gathus (hörnhus), 6 vån. Gatufasad: Grå terrasitputs på granitsockel. Rustikkedjor, balkonger med smidesräcken, burspråk. Portaler med skulpterade detaljer i granit. Gårdsfasad: Grå sprutputs. Plåttak.

Entré (62): Ursprunglig port med överljusfönster. Golv och steg av vit marmor. Fältindelade väggar i stucco lustro, därovan och tak vitmålat (lär enligt utsago ha varit dekorationsmålat - övermålat ca 1960). Trapphuset ungefär som ovan. Trappräcke av svarvad ljus björk, samma material i de helfranska lägenhetsdörrarna. Spröjsade dagerfönster, blyinfattade polykroma trapphusfönster.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och inredning såsom fältindelade väggar, i några rum hög bröstpanel. Halvfranska par- och skjutdörrar. I hallen öppen spis av marmor, blyinfattat fönster i den ovala salen. Dekorationsmålerier skall tidigare ha funnits.

Lägenhetsstorlekar 1921: bv; butiker, café och "bierstuga". Vån; 4-7 rum och kök, hall, bad, några öppna spisar.

Gård: Underbyggd, asfalt. Stor lanternin.

Häggen 5

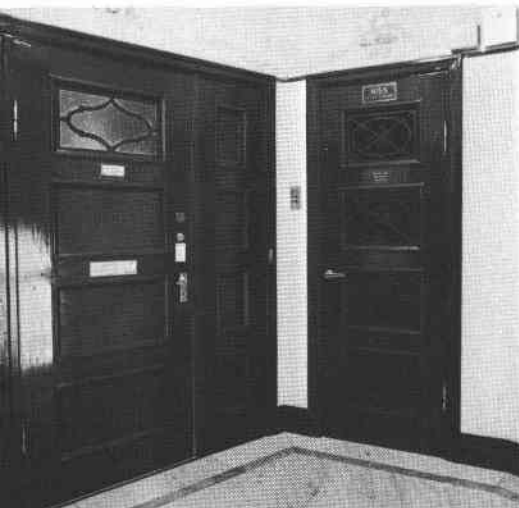
Lodgatan 1, Eriksbergsgatan 40

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1916-18, arkitekt A Wallby, byggherre 1/ E Molin, 2/ G Kjellberg, byggmästare 1/ E Molin, 2/ GA Lundberg, 3/ F Wernlund. Ett flertal smärre förändringar i lägenheterna genom åren. 1967 fasadrenovering.

Gathus (hörnhus), 5 resp 7 vån. Gatufasad: Grå sprutputs. Burspråk, balkonger med smidesräcken. Portal (40) med doriska kolonner. Gårdsfasad: Gul sprutputs. Tegeltak.





Entré (40): Ursprunglig glasad port. Golv av vit marmor med grön fris. Väggarna fältindelade med yttäckande dekor. Kassetterat tak med geometrisk dekormålning. Helfranska bruna enkeldörrar. Glasade mellandörrar till trapphuset, golv och steg som ovan. Smidesräcke, blyinfattade trapphusfönster. Fyllningsdörrar som entré, dock med övre fyllning glasade och spröjsade. Hissdörr av samma typ men med smide i fyllningarna. Ovanför dörrarna dekor av målade blomkrukor och rankor.

Besökt lägenhet stod vid inventeringstillfället under ombyggnad, men bevarade delvis ursprunglig snickeri-inredning och en rund vit kakelugn med förgylld dekor.

Lägenhetsstorlekar 1918: bv; butiker, portvaktslägenhet 2 rum och kök. I övrigt 2-5 rum och kök och hall. Bad och centralvärme.

Gård: Underbyggd, asfalterad.

Sedan 1978 har fasaderna omfärgats och är nu ljusst bruna. Sout vån åt Lodgatan spritputsade i samma färg.



Häggen 6

Eriksbergsgatan 42

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1915-17, arkitekt A Wallby och S Kjellberg, byggherre 1/ E Liedholm, 2/ AB GA Svensson, byggmästare 1/ E Liedholm, 2/ CG Svensson. Smärre förändringar har skett.

Gathus, 5 vån + takvån. Gatufasad: Grågul sprutputs på en bottenvåning av sandsten. Burspråk och balkonger med smidesräcken. Dekorerad brandgavel mot Häggen 2. Gårdsfasad: Rödgel sprutputs. Tak av tegel och plåt.

Entré: Ursprunglig port med halvrunt överljusfönster. Golv och trappa av brun marmor. Kvaderindelade väggar i brunt med förgyllda porträttmedaljonger, därovan geometrisk bård i brun marmor. Tunnvälvt, svagt blåflammigt tak. Glasade mellandörrar till trapphuset - golv och trappor som entrén, helfranska enkeldörrar, hiss, dekormålade tak. Blyinfattade trapphusfönster i dekormålade smygar.

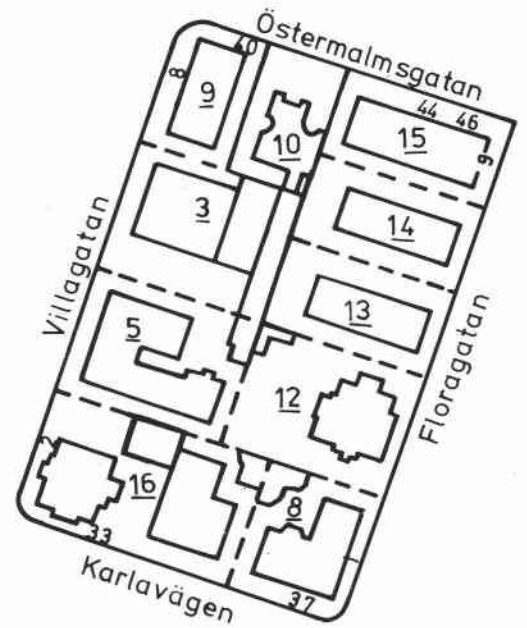
Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och inredning, bl a fältindelade väggar, halvfranska enkeldörrar, glasad pardörr mellan hall och vardagsrum. Kök moderniserat.

Lägenhetsstorlekar 1917: 2, 3, 4 samt i vindsvåningen 6 rum och kök, samtliga med bad och centralvärme.

Gård: Underbyggd, asfalterad. Förrådsskjul av trä.



LINDEN

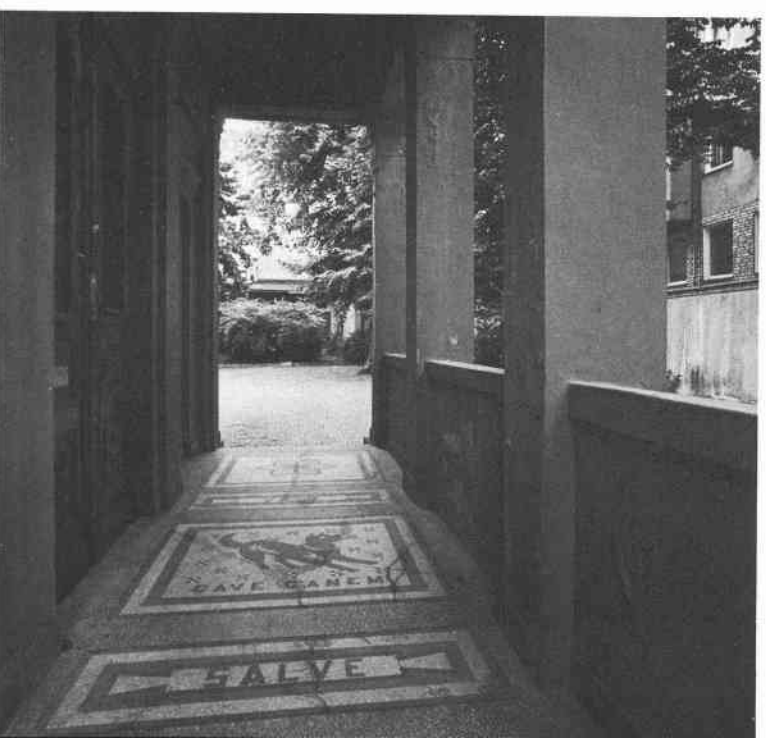


Ovan t.v: Linden 5, sidoordnad gårdsinfart.

Mitten t.v: Linden 3, trapphall med skulpturer av C Milles.

Nedan t.v: Linden 12, SALVE CAVE CANEM.

Nedan: Linden 14, entré med intarsia av E Dahlskog.



Linden 3
Villagatan 6

Kontorsfastighet, ursprungligen enfamiljsvilla, inventerad 1977.

Byggnadsår 1878-79, arkitekt E A Jacobsson, byggherre O Ekman, byggmästare A G Söderlund. 1917-1918 genomgripande ombyggnad, arkitekt I Tengbom, byggherre E Brodin, byggmästare E Nystrand, innehållande förändring av planer och exteriör samt nybyggnad av envånings gårdshus med bl a tjänarbostad och garage. Under 1950-talet kontorisering i två etapper av båda byggnaderna, 1976-77 delvis återställande av interiören återgående på 1918 års planer, i gårdshuset inredning av bostadslägenhet utförd för Johnson & Co Handels AB (Johnsonkoncernen).

Gathus 2 vån + inredd vind. Fasader: Grå terrassitputs med lisener, fönsteromfattningar och profilerad takfot. Dekorativa inslag av sandsten. Utvändiga fasta fönsterjalousier. Rött taktegel.

Besökta interiörer - Central ovanbelyst ljusgård med räcken av skuren ek i vilka ingår figurgrupper av Carl Milles. Överlag påkostade inredningar präglade av 1918 års ombyggnad. Vita väggar och kälade tak, de senare ofta stuckdekorerade. Hel- eller halvfranska snickerier i vägghälsor av varierande höjd, smygpaneler och dörrar. Snickerierna företrädesvis ljusmålade men i representativare utrymmen av mörkt ädelträ. Mestadels parkettgolv, ibland stjärnmönstrade. Följande rum av särskilt intresse. Källare: Välvd pelarförsedd vinstuga med backanaliska muralmålningar av Filip Månsson och tegelgolv med figurativa inläggningar. Bottenvån: Snidad entréport. Hall + kapprum: Hög panel, kryssvälvt vitt tak, mönsterlagt kalkstensgolv. Galleri: Kopplade röda kalkstenspelare, ornerat stucktak. Bibliotek: Hela rummet mahognyboaserat, d v s väggar, smyggar och kassetterat tak, intarsiadekorerade dörrar, spisel av röd kalksten, infällda bokhyllor. Matsal: Hög mahognypanel med inbyggt vitrinskåp, ekparkett med dekor av jakaranda. Vån 1 tr upp: Chefsrum: Rund vit kakelugn med blå dekor. Vindsvån.: Hörnrum intill forna biljardsalen: Höga ekpaneler, välvda tak med muralmålningar av Filip Månsson i nationalromantisk anda, spisel av röd kalksten.

Gårdshus, 1 vån + inredd vind. Fasader av grå terrassitputs. Tegeltak.

Interiörerna ej besökta.

Rumsfördelning 1918: Bv: 7 rum, kapprum, hall, kök, serveringsrum. 1 tr: 9 rum, kök, bad, toalettrum, 2 tr: 2 rum, bad, vindsutrymmen.

Gård: Infart och bakgård mönsterlagd gatsten i två grå nyanser mellanliggande välvd passage. Bakom slätputsade murar sidoordnad trädgård dominerad av gräsmatta med mönster av plattsatta gångar. Planterad förgård med järnstaket och smidda grindar.



Linden 5
Villagatan 4

Bostadsfastighet, inventerad 1977. Känd som det Wallenbergiska huset - sedan 1904 huvudsakligen bebott av medlemmar av släkten.

Byggnadsår 1887-88, arkitekter Ax & Hj Kumlien planer, (Hj Kumlien fasader), byggherre O Ekman, byggmästare Ankarstrand & Nyström. Från och med 1905 ett flertal ingrepp avseende moderniseringar och viss förändring av lägenhetsplanerna, 1920 inrättande av garagebyggnad på gården, 1939 hiss, 1966-67 samordnad renovering av lägenheterna i bv - 3 tr.

Gathus, 4 vån + delvis inredd vind. Medelst rusticeringar och hörnkedjor kraftigt artikulerade fasader i blandad puts- och tegelteknik. Symmetrisk huvudfasad med två gavelfönster och balkongförsedda sidorisaliter. Till stilen inspirerad av tysk renässans. Innersta delarna av gårdsfasaderna odekorerad slätputs. Svart plåttak med karakteristiska runda takkupor och rundade skorstenskrön.

Entré (sekundär): Golv och mellanliggande trappsteg av grågrön marmor, glasat välvt mellandörrsparti flankerat av grå kalkstenspelare, väggar och kälrat tak ljusmålade. Trapphus (sekundärt): Sidoordnad hiss. Golv som ovan, trappsteg av räfflad kalksten, genombruten trappspindel med ballusterräcke. Bruna helfranska pardörrar, ljusmålade väggar och tak, trapphusfönster och blyinfattade glas. Gårdstrapphus av ursprunglig karaktär, trappa med tillhörande ballusterräcke av gjutjärn, polykromt mönsterlagt keramiskt golv, halvfranska dörrsnickerier.

Besökta interiörer: Främst ursprungliga inredningar såsom takstuckaturer, fyllningsdörrar, paneler, stjärnparketter, men även inslag från 1900-talets början såsom jugendkakelugnar, öppna spisar, släta hålkälar, glasade dörrar etc. I några lgh finns målade vägginramningar och dekorer utförda av artisten Aimer på 1920-talet. En för revymannen Gustaf Wally utförd arkitektoniskt väl anpassad etagelägenhet finns alltjämt i behåll.

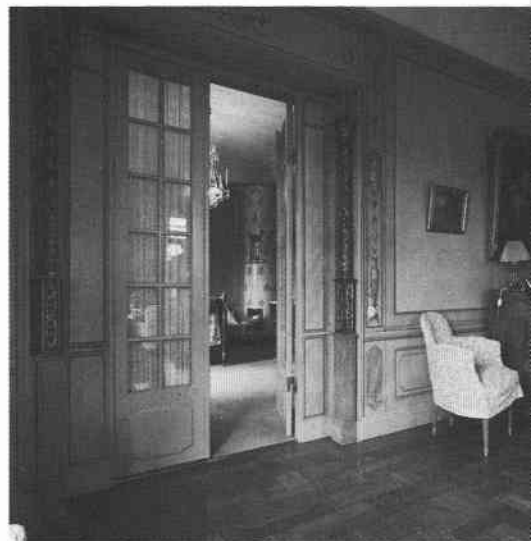
Gårdshus, 2 vån, grå slätputs. Bv: garage, 1 tr: ateljé.

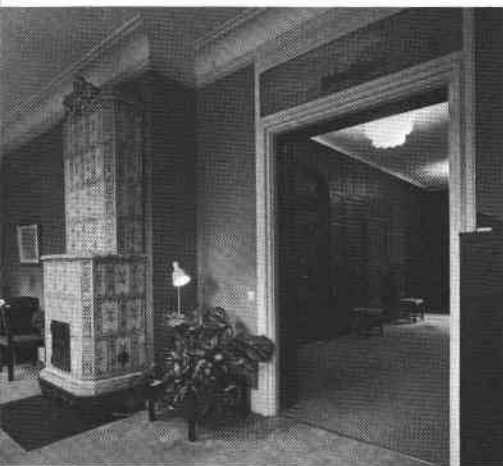
Interiörer ej besökta.

Lägenhetsstorlekar 1888: Främst 6 resp 7 rum o kök, i gårdsuppgången 3 rum o kök.

Gård: Beläggning av gatsten. Sidoordnade körfarter. Planterad förgård bakom lågt smidesstaket.

På platsen fanns tidigare en kortlivad enfamiljsvilla ritad av E A Jacobsson, uppförd 1876 för villastadens grundare Henrik Palme.





Linden 8

Karlavägen 37, Floragatan 1

Kontorsfastighet, ursprungligen enfamiljvilla, inventerad 1977, senaste private ägare generalkonsul Axel Axelson Johnson.

Byggnadsår 1876, arkitekt E V Langlet, byggherre 1) AB Stockholms byggnadsförening, 2) A Ugglå, byggmästare de la Croix, 3) J Möller. 1885-86 genomgripande ombyggnad med förändring av exteriör och planer, arkitekt F Eckert, byggherre C F Lundström, byggmästare J P Schonberg. 1919-20 ännu en genomgripande ombyggnad med förändring av exteriör och planer till nuvarande utseende, arkitekt I Tengbom, byggherre A Axelson Johnson, byggmästare O Herrström. Samtidigt påbyggnad av gårdshus (rymmer garage och stall i bv, lägenhet och foderutrymme 1 tr) och utförande av nuvarande tomtinläggnad. 1939 entrén flyttas till nuvarande plats, 1968-70 ombyggnad av vindsvån för kontorsändamål, utvidgning av lägenhet i gårdshus. Byggherre och brukare Försäkrings AB Sirius (Johnsonkoncernen).

Gathus, 2 vån + vindsvån. Vinkelbyggd huskropp, släta grå terrasitputsade fasader med profilerad taklist och hörnkedjor. Burspråk mot Villagatan. Tegeltak.

Besökta interiörer: I gårdsfasaden rundbågad stenomfattad entréportik med skulpterad ekport och överljusfönster. Välbevarade påkostade inredningar från den Tengbomska ombyggnaden. Entréhall, trapphall och matsal med helboaserade väggar av mörkt ädelträ. Skulpterat trappräcke av ädelträ. I matsal mot Villagatan helmönstrat stucktak. Långsmalt rum mot Karlavägen med dekorerad skänkkakelugn från 1700-talet och målade figurativa dörröverstycken av G Karlsténus. I ett mellanliggande rum marmorspisel med spegel samt väggfält med sirligt målade inramningar.

Gårdshus, 2 vån. Fasader grå terrasit. (Ej besökt).

Rumsfördelning 1920. Bv: 7 rum + hall, kök, serveringsrum, skafferi, handkammare. 1 tr: 9 rum + övre hall, borstrum. 2 tr: 4 rum varibland mangel- och strykrum samt biljardsal.

Gård: Asfalt, kanter av gatsten, enstaka resliga träd. Planterad förgård bakom smidesstaket på stensockel, järngrindar.

Linden 9

Östermalmsgatan 40, Villagatan 8

Kontorsfastighet, Ursprungligen enfamiljvilla, känd som den Bernska eller Öhrnska.

Byggnadsår 1904-05, arkitekt G Hermansson, byggherre J Bern, byggmästare K J Flodin.

1944-45 förändring av vindskupor och utökning av vindsinredning, allt kontor, byggherre och byggmästare Baltzar Lundström. 1977 renovering och delvis återställande av interiören för Läkarförbundets tidnings redaktion.

Gathus: 2 vån + vindsvån. Fasader: Rödbrun slätputs med inslag av dekorhuggen kalksten, varibland märks fönster- och portomfattningar, våningslister och lisener. Altan och balkonger med smidesräcken. Östra fasaden odekorerad, av baksideskaraktär. Plåtklätt säteritak.

Entré: Granittrappa. Skulpterad kalkstensomfattning, glasad ekport. Vindfång och mellandörrar av ädelträ med slipade glas.

Besökta interiörer: Påkostade och väl genomförda jugendinredningar, främst i bottenvån. I hall och trapphus väggar av gul stuckolustro, trappballustrad, brunådrade dörrar, marmorspisel, brädgolv av furu. Matsal med burspråk samt salong och herrum med ekparketter - företrädesvis stjärnmönstrad - halvfranska snickerier i höga paneler med hylla, bröstpanel, smygpaneler och skjut- resp enkeldörrar. Salong och matsal med fantasifulla sinsemellan olika stuckdekorerade takytor. Dels ljusa rokokoinspirerade dekorerade flata kakelugnar, dels (i matsalen) dominerande grön renässansinspirerad praktkakelugn. I övrigt ett varierat kakelugnsbestånd. Våningarna 1 och 2 tr upp av mindre påkostad karaktär.

Rumsfördelning 1905 - Källarplan: b1 a vinkällare och kassavalv. Bv: 4 rum + tambur, trapphall, kök, serveringsrum, 2 skaffierier. 1 tr: 9 rum, trapphall, hushållsutrymmen. 2 tr: 4 rum, varav en biljardsal.

Gård: I öster mot Linden 10 grusat stråk, i övrigt planterad förgård bakom smidesstaket. Två präktiga kastanjer mot Östermalmsgatan.

På platsen fanns tidigare en med spetsigt hörntorn prydd villa ritad 1876 av C Sandahl.

Linden 10 Östermalmsgatan 42

Bostadsfastighet, inventerad 1977. Det enda huset i kvarteret Linden som är uppfört i tomtlinjen och saknar förgårdsmark.

Byggnadsår 1902-04, arkitekt E Lallerstedt, byggherre J E Cederblom, byggmästare K J Flodin.

Gathus, 5 vån. Gatufasad: Gul slätputs, bv bandrusticering, takfot med gult glaserat tegel. Två burspråk. Plåttak. Gårdsfasaderna i gul slätputs.

Entré: Portik med bladörnerad omfattning av kalksten. Golv och steg av vit marmor, grå marmorbård, pistagefärgade väggar i stuckolustro, glasat mellandörrsparti, mönsterdekorerat stucktak. Trapphus: väggar, steg och golv huvudsakligen som i entrén. Ursprunglig hisskorg (Graham Brothers) dekorativt schaktgallersmide, dekorerade blyinfattade trapphusfönster utförda av Neumann och Vogel. Halvfranska delvis glasade lägenhetsdörrar, dagerljusfönster.

Besökta lägenheter med lätt jugendaccent kännetecknas av fiskbensmönstrade parketter, halvfranska dörr-, smyg- och panelsnickerier, enkel- och skjutdörrar, profilerade stucktakslister ovan en stuckaterad växt- eller fruktdekorerad väggfris. I matsal central takdekor i form av tunnt symmetriskt ribbmönster samt hög väggpanel med hylla.

Gårdsflygel, vinkelbyggd, 4 vån, fasader i gul slätputs, plåttak. Trapphus av anspråkslös karaktär med golv av rutlagd kalksten, vitmålade väggar med kantskydd, helfranska par- resp enkeldörrar.

Interiörer ej besökta.



Lägenhetsstorlekar 1904 -. Bv: 1, 2 och 6 rum och kök. 1-3 tr: 2, 5 och 6 rum och kök. 4 tr: 3 resp 5 rum och kök.

Gård: Underbyggd, asfalterad. Litet gult 1-vånigt uthus av trä.

På platsen fanns tidigare en av samme byggherre år 1879 uppförd villa.

Linden 12

Floragatan 3

Kontorsfastighet, ursprungligen enfamiljvilla, "Curmanska villan", inventerad 1977. Ett av de finaste exemplen på 1800-talets vurm för renässansens antikinspirerade villa med sin symmetriska rumsbildning kring ett ovanbelyst centralrum eller atrium. Med ägarparet Carl och Calla Curmans konstnärliga och litterära intressen blev villan under 1800-talets slut något av det kulturella sällskapslivets centrum i huvudstaden. Intill 1970-talet i samma släkts ägo.

Byggnadsår 1880, arkitekt F Eckert efter utkast av byggherren professor C Curman, byggmästare C A Olsson. Villan i stort sett intakt. Ursprungliga palmetter på vindskivorna avlägsnade, 1935 invändig förenkling såsom utslätning av panel å bv i atriets, 1945 centralvärme, kök flyttat från källare till bv. 1966 kontorisering för J Curmans arkitektkontor med bibehållen interiör. Omkring 1977 till Försäkrings AB Sirius.

Gathus, 2 vån + soutv. Fasader: Kvaderristad gul slätputs med mörka våningsindelade band. Grå slätputsad rusticerad sockel. 4 gavlar var och en med grå slätputsad utbyggnad inom bv. Konsolförsedd takfot. Plåtklätt tak med artikulerade skorstenar samt lanternin.

Entré: Loggia med figurativ pompejanskt inspirerad golvmosaik, bl a inskriptionen CAVE CANEM (=varning för hunden). Glasad skulpterad port.

Besökta interiörer: Huvudsakligen av ursprunglig karaktär. Ljust hållna väggar och brunådrade artikulerade snickerier. Atrium i två plan med ornerad barriär å övervåningen och dekorerat takfönster. Längs atriets väggar 1 tr målad figurativ fris i grekisk stil (gult och rött, brun bakgrund) kallad "en dag i Hellas", utförd av artisten Wetterstrand. I golvet ljusgenomsläpp (glaskuber) till soutvån. Av omgivande rum i bv märks:

- "Bibliotek": Ekinredning med hyllor, kassetterat ekimiterat tak med dekor i brunt och violett, gyllenlädertapeter, med flaskbottnar blyinfattade fönster, blå flat ornerad kakelugn.
- "Fruns rum": Blågrön rund ornerad kakelugn och skulpterad dörr.
- "Salong": Parkett, sockelpanel, polykrom rikt ornerad skänkkakelugn, dekorerad skjutdörr, tak med stucklist och polykrom dekormålning, absid med pilastrar och mosaikgolv.
- "Matsal": Hög panel, gyllenlädertapeter, ornerade dörrar, fönsterparti med refflade pilastrar.

Gårdshus, vinkelbyggt uthus, 1 vån. Fasader: Gul slätputs, (ej besökt).



Rumsfördelning 1880 -. Soutvån.: Bl a kök, tvättstuga och portvaktsrum. Bv: 7 rum + atrium, förstuga och serveringsrum. 1 tr: 8 rum + atrium. - I uthus på gården: Redskapsrum och 2 avträden.

Gård: Gräs, plattsatta gångar, träd av olika slag, bl a valnöt, fontän av ursprunglig karaktär (pojke med krokodil) av gjutjärn. Planterad förgård bakom smidesstaket på stensockel.

Linden 13

Floragatan 5

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1945-47, arkitekt R Hagstrand, byggherre Bankir AB Stafsing & Co., byggmästare Byggnadsfirma F O W Olsén.

Gathus, 5 vån + soutv. Fasader: beige terrasitputs, soutv. + bv gult tegel. Gavelpartierna något utkragade ovanför det tegelklädda baspartiet. Balkonger med räcken av järngaller. Rött taktegel.

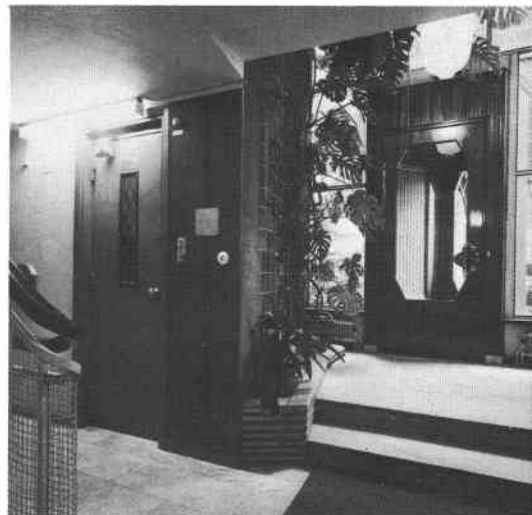
Entré och trapphus: Glasat portparti med vindfång av ädelträ. Hög entresolerad entréhall. Golv och trappsteg av vit marmor, trappräcke med nätgaller och handledare av trä. Hiss, sopnedkast. Vita slätputsade väggar och tak. Till lägenheterna släta fänerade ädelträddörrar inom boaserad fond.

Interiörer ej besökta.

Lägenhetsstorlekar 1947: Huvudsakligen 3,4 och 5 rum och kök, någon 2:a, 5 tr mottagning med laboratorium om 8 rum. I soutv. kontor.

Gård: Gräsytor, plattsättning, buskar, träd. Planterad förgård bakom kalkstensmur.

På platsen fanns tidigare en år 1880 uppförd enfamiljvilla ritad av C A Olsson.



Linden 14

Floragatan 7

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1942, arkitekt S Frölén, byggherre Fast.fören. Linden nr 14, byggmästare J Eriksson.

Gathus, 5 vån. + soutvån. Fasader: beige spritputs, soutv. + bv. gult tegel. Gavelpartierna något utkragade ovanför det tegelklädda baspartiet. Balkonger med räcken av järngaller. Rött taktegel.

Entré: Glasat portparti med vindfång av ädelträ. Golv i två nivåer med mellanliggande marmorsteg. Bandmönstrat marmorgolv, glänsande "metallpelare", väggdekor i form av figurativ träintarsia (sign. Evald Dahlskog -42).

Trapphus: Hiss, ljusa slätputsade väggar och tak, schackrutat marmorgolv, trappräcke med nätgaller och handledare av trä, till lägenheterna släta enkeldörrar med yta av ljus fanér.

Interiörer ej besökta.





Lägenhetsstorlekar 1942: Huvudsakligen 1,2,3 rum och kök, inom bv och 4 tr dessutom 1 st 5 rum och kök.

I soutv. kontor, källare, tvättstuga.

Gård: Gräsytor, buskar, träd, gångar satta med plattor resp gatsten. Planterad förgård bakom låg mur.

På platsen fanns tidigare en år 1878 uppförd enfamiljvilla ritad av C Sandahl.



Linden 15

Östermalmsgatan 44-46, Floragatan 9

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1892-93, arkitekt J Laurentz, byggherre och byggmästare P A Wersén.

Det nya huset började uppföras i gatulinjen mot Östermalmsgatan. Bygget avbröts emellertid och de murar som nått ovan mark nedrevs. Huset drogs därefter in en bit på tomten. Den redan färdigställda källaren rördes dock ej utan finns alltjämt kvar under förgårdsmarken. Ett fåtal förändringar redovisas, såsom successiv modernisering, hissinstallation 1936, kontorisering 3 tr 1956. Fasaderna förenklade med förvanskning av arkitekturen som resultat.

Gathus, 4 vån + vindsvån. Fasader: Grå sprutputs, bv spritputs, 4 tornkrönta hörnkarnap. Huvudfasad (Östermalmsgatan): Mittparti med krönande gavel omgiven av två tornhuvar, sidoordnade burspråk. Gavelfasad (Floragatan): Balkonger med smidesräcken. Tak: Nedre takfallen skiffer, övre takfallen plåt.



Entré (46): Skulpterad glasad port med överljusfönster. Mönsterlagt polykromt stengolv, huvudsakligen av marmor. Hög halvfransk panel, betsat bjälktak, glasat mellandörrparti. Trapphus: Hiss. Golv som ovan. Enkel- och pardörrar, halv- resp helfranska, de senare med överstycken. Trappsteg av refflad kalksten, blyinfattade trapphusfönster, ornerad stucktaklist.

(Uppgång 44 som ovan, dock ej hiss).

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig inredning såsom stjärnmönstrad parkett, hög panel, stuckdekorerad takyta (allt i matsal), hel- resp halvfranska par- och enkeldörrar, skjutdörrar, raka dörröverstycken, smyg- och fönsterbröstpaneler, varierat utbud av rikt utstyrda kakelugnar av bl a kolonn- och skänktyp, de senare med spegel.



Lägenhetsstorlekar 1893.- Bv: Portvaktsrum, 3-4 rum och kök (varibland butik), 1-4 tr: 3 och 7 rum och kök.

Gård: Grusyta med träd och plantering. Asfalterad förgård bakom dekorativt smidesstaket med grindar.

På platsen fanns tidigare en kortlivad enfamiljvilla uppförd 1877 efter ritningar av H T Holmgren.

Linden 16 (f d 6)

Karlavägen 33, Villagatan 2

Sedan 1973 Polska Kulturinstitutet, ursprungligen enfamiljvilla, känd som den Adelsköldska, inventerad 1977.

Uppbyggd efter samma princip som Curmanska villan, Linden 12, med rummen symmetriskt grupperade kring ett ovanbelyst centralrum eller atrium. Byggherren Claes Adelsköld, framstående järnvägsbyggare, kulturpersonlighet och politiker hade sannolikt inspirerats av en likartad tidigare bostad, Nohaga herrgård vid Alingsås, en nyrenässansvilla från 1870-talet ritad av arkitekten Adrian Crispin Petersson. Idén till loggian mot Karlavägen sägs vara hämtad från Schlie-mans palats i Aten.

Byggnadsår 1887-88, arkitekt W Klemming efter byggherrens utkast, byggherre C Adelsköld, byggmästare först W Klemming därefter O Herrström.

På platsen fanns dessförinnan en kortlivad enfamiljvilla i nygotik, den Cederschiöldska, uppförd 1876 efter ritningar av G Sjöberg.

1909-10 större ombyggnad, arkitekt Ferdinand Boberg, byggherre C Adelskölds sterbhus, byggmästare D E Thorsén, vissa inre planförändringar, igensättning av atriets, modernisering. 1973-74 renovering för Polska Kulturinstitutet, arkitekt P Diebitsch (BPA), byggherre folkrepubliken Polens ambassad. Rivning av nygotiskt gårdshus (kvarleva från Cederschiöldska epoken). Ersätts av samlingsallsbyggnad med garage, vilken står i förbindelse med ambassadbyggnaden på f d Linden 7.

Gathus, 3 vån. Fasader av gulbeige slätputs, bandrusticering, hörnkedjor och lisener i väggliv 1 tr bruna cementplattor med relief. I loggian två kolonner av polerad granit med bronskapitäl. Takfot med konsoler. Plåttak med lanternin.

Entré: Djup portnisch flankerad av två kolonner, sekundär port, i entréhallen mosaikgolv med figurativ inläggning.

Besökta interiörer präglas av Bobergska ombyggnaden, såsom våningen 1 tr kännetecknad av släta ljusa hållna väggar och tak med sparsamt jugenddekorerad taklist. Från centralrummet med framträdande odekorerad hålkäl leder stora rundbågade dörrlösa öppningar till omgivande rum. Till de senare hör: Trapphall med välvt tak, stengolv och trappa med räcke av björk. Trapphus med separat överljusfönster. Vidare blomsterrum med stora rundbågade konstfullt spröjsade fönster och en antik skulpterad väggfontän av sten, ett spiselrum med antik skulpterad marmorispel och cirkelrund plafondbelyst taköppning. Till sist två hörnrum med på 1970-talet blottlagda ursprungliga rikt ornerade polykroma stucktak. Vind med överljus.

Gårdshus: Putsad envånings samlingsallsbyggnad med underliggande garage.

Interiörer ej besökta.





Rumsfördelning 1888. - Bv: 5 rum, vestibul, två tamburer, kassavalv, kök, serveringsrum. 1 tr: 5 rum, vestibul, atrium, vinterträdgård, loggia. 2 tr: 6 rum, övre del av atrium, badrum.

Gård: Plattsatta gångar, rabatter, träd. Planterad förgård. Förgårdsmur med ursprungligt välbevarat dekorativt gjutjärnsstaket.

Linden 16 (f d 7)
Karlavägen 35

Polska ambassaden, beskickningsbyggnad sedan 1935, ursprungligen enfamiljsvilla. Inventerad 1977.

Byggnadsår 1914-16, arkitekt I Tengbom, byggherre Landshövding Walter Philipsson, byggmästare A Kleist.

1952-55 ombyggnad, arkitekt G Lettström, byggherre polska legationen, byggmästare A Mörlin: Inredning av vind, om- och tillbyggnad av gårdshus samt nybyggnad av garage. 1973-74 å tomtens inre nybyggnad för samlingsal och garage, till större delen belägen å angränsande f d Linden 6.

Gathus, 3 vån + inredd vind. Fasader av ljusgrå sprutputs med inslag av kalksten från Ignaberga, Skåne. Pellaruppburen altan längs gatufasaden å våningen 1 tr.

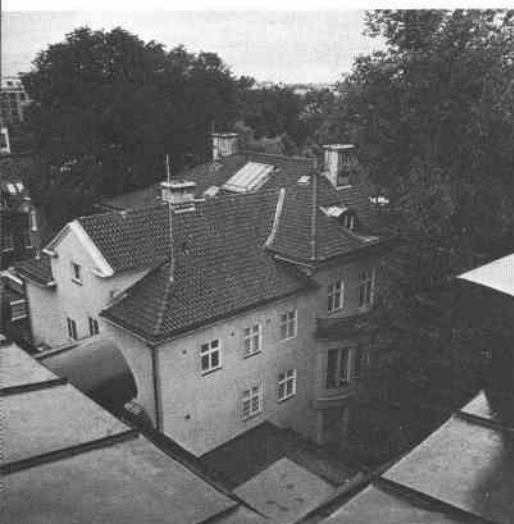
Interiörer (ej besökta) enligt beskrivning från 1916: Bv: 6 rum varibland nedre hall, herrum, biljardrum och tjänarorum. 1 tr: Övre hall, förmak, vardagsrum, matsal, kök med tillhörande rum och tjänarorum. 2 tr: 8 rum (främst sovrum) samt borstrum, linnerum, 2 badrum och toaletterum,

Representativa utrymmen å bv och 1 tr kännetecknade av "gedigen utsmyckning" och "omfattande snickeriarbete, varibland de mest krävande dekorerna utförts av A P Bloms efterträdare i Arboga och Nordiska Kompaniet". Målningsarbetet av Filip Månsson.

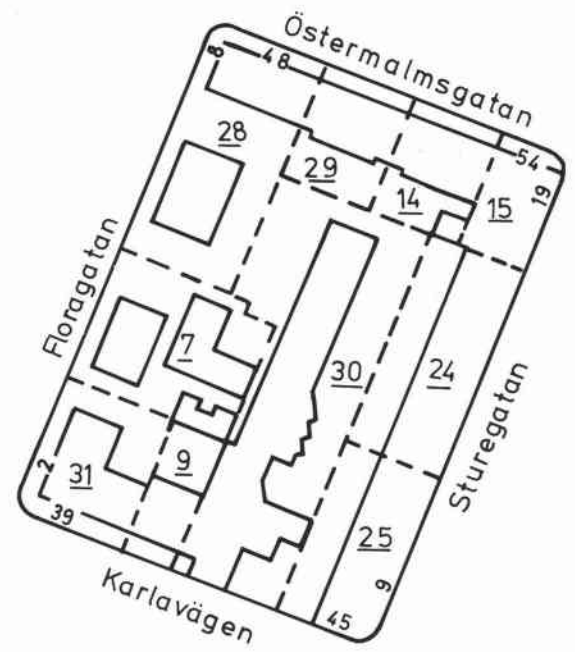
Gårdshus: 1) 2 vån, grå slätputs. Rumsfördelning 1916.- Bv: kök, garage. 1 tr: två enkelrum. (Ej besökt.) Gårdshus: 2) 1 vån med underliggande garage, uppfört 1974, delvis beläget å angränsande f d Linden 6. (Ej besökt.)

Gård: (Ej besökt.) Stora träd. Planterad förgård bakom lågt järnstaket med grindar.

På platsen fanns tidigare en år 1876 uppförd enfamiljsvilla ritad av G Sjöberg.



LÖNNEN

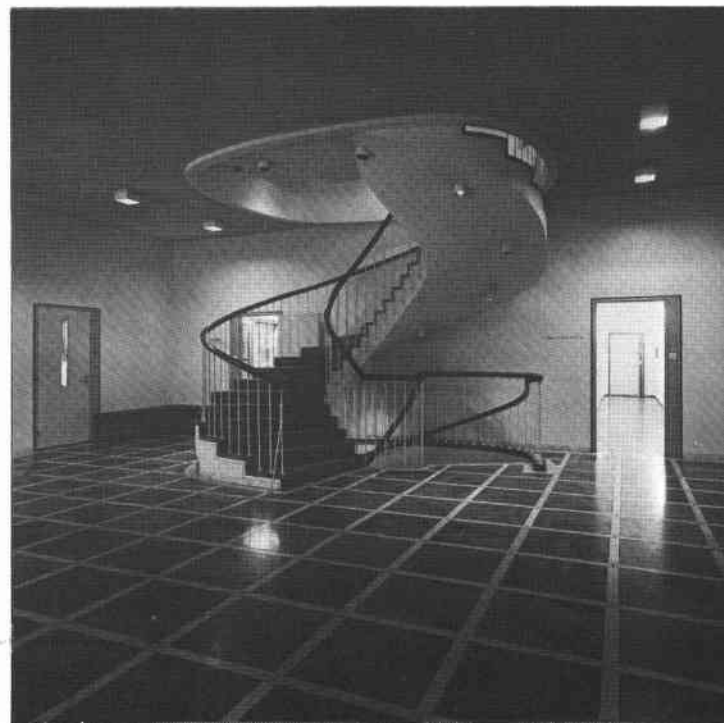
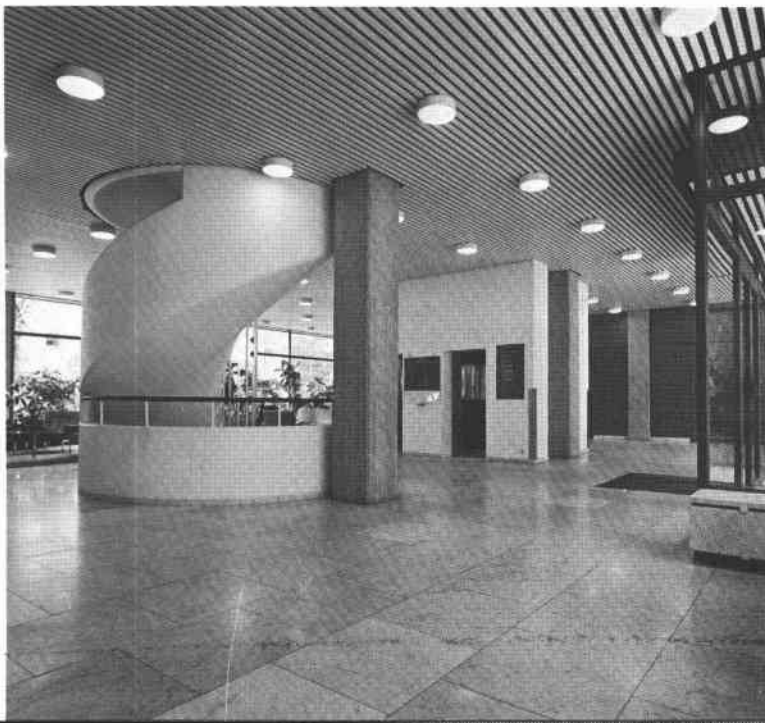


Ovan t.v: Lönnen, gårdar söderut från 29.

Mitten t.v: Lönnen 7, entré gårdshus.

Nedan t.v: Lönnen 24, entréhall.

Nedan: Lönnen 25, vilplan.



Lönnen 7
Floragatan 4



Bostadsfastighet, inventerad 1977. Byggnadsår (I & II) 1881-82, osign. ritningar, byggherre och byggmästare J P Schonberg. 1917-19 genomgripande ombyggnad av hus I till enfamiljsvilla om 12 rum och kök, ark. Östlihn & Stark, 1940 ombyggnad för kontorsändamål, 1959 förbindelsegång mellan hus I & II, 2 tr. 1975 fasadrenovering.

Gathus (I), 3 vån. Fasader: Ockra sprutputs med beige bv och listverk, helt präglad av 1917-19 års ombyggnad. Franska fönster med smidesräcken, halvrunt bur-språk på sydfasaden. Tegeltak.

Entré: Pardörrar av trä med ovalt överljusfönster. Trappa med räcke av svarvade eckbalustrar, helfransk hög panel. Övriga interiörer bevarar inredningsdetaljer från 1910-talet såsom stuckornerade tak, fönsterluckor med medaljongfyllningar, hög helfransk panel med inkomponerade skjutdörrar i f d sal, öppen spis av vit marmor i angränsande rum. I övre trapphall valvbågar burna av kraftiga runda pelare med joniska kapitäl. I vindsvån. filmvisningsrum med gradin, moderniserad men har funnits sedan 1928.

Gårdshus (II), 3 vån. Fasader: Grå sprutputs med bandrusticerad bv, profilerade fönsteromfattningar, vånings- och taklist. Plåttak.

Entré: Träport med gjutjärnsgaller till portgång med grått cementgolv, vita väggar och tak med bladornegrad stucklist. Glasade mellandörrar till trapphus med refflade steg av kalksten, svarta och vita diagonalrutiga vilplansgolv. Bruna plattslagna par- och enkeldörrar, delvis glasade. Vita väggar och tak.

Besökt lägenhet bevarar till stor del ursprunglig inredning från 1882, såsom vita kakelugnar, hel- och halvfranska par- och enkeldörrar och kälade tak med profilerade lister.

Gård: Storgatsten. Förgård med stora träd bakom modernt järnstaket. Äldre gjutjärnsstaket vid norra tomtgränsen.



Lönnen 9
Karlavägen 41

Kontors- och bostadsfastighet (urspr. endast bostads-), inventerad 1977.

Byggnadsår 1876-77, arkitekt C Grundström, byggherre Stockholms Byggnadsförening/L Broomé, byggmästare R Voss. 1886 påbyggnad till tre vån. med krönande balustrad, 1903 tillbyggnad av husets bakre del även omfattande trapphus, 1916-17 påbyggnad med indragen vindsvån., invändig omdisposition, inst. av hiss m m. Även senare ombyggnader har skett.

Gathus, 3 vån + inredd takvån. Gatufasad: Grå sprutputs, kvaderristad med mörkare listverk och fönsteromfattningar. Skulpterad fris under taklisten. Entré bakom förtrappa i två svängda lopp, nedgång till källarvån. Gårdsfasad: Grå sprutputs. Tak av tegel mot gatan, plåt mot gården.



Entré: Glasade portar med överfönster. F d mellan-dörrsparti utan dörrblad men med dekorativt överstycke skuret i trä och glasat, därtill ett befintligt d:o med slipade glas och skurna trädetaljer. Kryssvälvt trapplopp, balustradräcke av skuren ek med granitpelare. I vestibul bv två helfranska välvda enkeldörrar.

Besökta interiörer moderniserade men bevarar till stor del snickerier från omb 1903 och 1916-17, helfranska enkeldörrar, halvfranska pardörrar och bröstpaneler. Blådekorerade kakelugnar av 1700-talstyp. I ett rum på bv kassetterat tak med grisaillemålade dekorationer i fälten. Stucktaklister i form av girlander, rundstav, pärlstav etc.

Gård: Plattsatt förgård bakom rester av ett gjutjärnsstaket. Gården underbyggd, cementstensplattor, fontän av huggen sten. På platta ovan gårdsentrén: "Detta hus uppfördes år 1876 efter ritningar av professor Grundström".

Lönnen 14

Östermalmsgatan 52

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1880-83, arkitekt A G Forsberg, byggherre J W Wallin, J Dahlgren/E Eriksson. Genomgripande om- och påbyggnad med helt ny gestaltning 1905-06.

Gathus, 5 vån + vindsvån. Gatufasad, samkomponerad och i stort sett identisk med Lönnen 29: Beige slätputs med svagt utputsade lisener och andra dekorationer. Portalomfattning med skulpterad dekor i form av blad m m. Gårdsfasad: Gul slätputs. Plåttak.

Entré: Glasad port med överfönster. Vitt marmorgolv med grå bård i två nivåer med mellanliggande steg. Välvt tak med stuckdekor, blå väggar och glasat mellan-dörrsparti. Trapphus och vilplan med golv, trappsteg och väggar som ovan, tak med profilerad list, polykroma blyinfattade fönster. Halvfranska enkeldörrar med blyinfattade överljusfönster.

Besökt lägenhet bevarar delvis inredning från ombyggnaden 1906 med bröst- och smygpaneler, fältindelade väggar, fiskbensparkett m m. Serveringsrum med delvis bevarad inredning. Lägenheten moderniserad bl a med ny öppen spis.

Gård: Belagd med plattor, gräs. Sophus av trä. Mot gatan grusad förgård med häck och lindar bakom staket med grindar i dekorativt smide, grinden med samma bladdekor som i portalen.

Lönnen 15

Östermalmsgatan 54, Sturegatan 19

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1939-40, arkitekt I Stål, byggherre Fastighetsföreningen Lönnen 15 upa, byggmästare N W Carlsson.

Gathus (hörnhaus), 6 vån + delvis inredd vindsvån. Gatufasad: Gul sprutputs, bv klädd med brunmålad karosseripanel. Mot Östermalmsgatan permanent restaurangveranda i en vån av tegel och trä. Balkonger. Gårdsfasad: Gul sprutputs. Plåttak.





Entré: Glasad port, något indragen. Golv i två nivåer med mellanliggande steg av grågrön marmor, ljust fanerade väggar. Trapphus och vilplan med golv och steg som ovan, grågröna väggar. Teakfanerade enkeldörrar.

Lägenheterna ej besökta.

Gård: Delvis överbyggd, asfalterad.

Lönnen 24

Sturegatan 13, 15

Kontorsfastighet (Statstjänstemännens Hus), inventerad 1977.

Byggnadsår 1966-70, arkitekter Jaenecke & Samuelsson AB, byggherre Föreningen Samverkande Tjänstemannaförbunden, byggmästare SIAB.

Gathus, 6 vån. Gatufasad: Eloxerad lättmetall i bronsfärg, bv helt inglasad mellan betongpelare. sockel av murad gatsten. Baldakin ovan entrén. Gårdsfasad: som mot gatan. Plåttak.

Entréhall: Genomgående, med golv av vit marmor, vitt tak (metallprofil). Betongpelare, hissfond med tre hissar. Stor polykrom fondmålning av emalj, sign. C O Hultén, Gustafsberg 1969.

Övriga interiörer ej besökta.

Gård: Cementplattor, gräs och träd.



Lönnen 25

Sturegatan 9, Karlavägen 45

Kontorsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1966-70, arkitekter H Ahlberg & E John, byggherre LKAB, byggmästare SIAB.

Gathus (hörnhus), 7 vån. Fasader: Rosa älvdals-sandsten. På bv mot Karlavägen relief i natursten av E Grate, "Apoteos till Norrland". Plåttak.

Besökta interiörer uppvisar prov på mycket exklusiv inredning såsom mönsterlagda golv av marmor och sjödränkt ek, väggpaneler av ädelträ och björk m m.

Gård: Cementplattor, gräs.



Lönnen 28

Östermalmsgatan 48, Floragatan 6,8

Bostadsfastighet (pensionärshem resp inackorderingshem), inventerad 1977.

Byggnadsår 1967-72, arkitekter Backström & Reinius, byggherre AB Stockholmshem/Stockholms Fastighetskontor, byggmästare Diös AB.

Gathus (48), hörnhus, 6 vån. Fasader: Rött tegel med inslag av vit korrugerad plåt som i burspråk. Plåttak.

Entré: Vitt marmorgolv, glasad vägg till receptionen, akustikplattor i taket. Ekfanerade enkeldörrar.



Gathus (8) 7 vån. Fasader: Rött tegel. Balkonger. Plåttak.

Entré: Rutlagt konststensgolv och vita stänkmålade väggar.

Lägenheterna ej besökta.

Gård: Gemensam för båda husen med cementplattor, asfalt och gräsmattor. Planteringar och buskage. Förgårdar med gräsmattor och cementplattor bakom låg häck.

På platsen låg tidigare det s k Florakapellet med tillhörande församlingsbyggnad, båda uppförda efter ritningar av A G Forsberg 1884 resp 1895. Byggherre var J W Wallin, som sedermera donerade fastigheten till Betesda Missionsförsamling.



Lönnen 29
Östermalmsgatan 50

Bostadsfastighet, inventerad 1977. Byggnadsår 1880-83, arkitekt A G Forsberg, byggherrar J W Wallin, I Dahlgren/E Eriksson. Genomgripande om- och påbyggnad med helt ny gestaltning 1905-06. 1974-76 modernisering med bl a hiss och ny lägenhetsfördelning.

Gathus, 5 vån + vindsvån. Gatufasad, samkomponerad och i stort sett identisk med Lönnen 14: Gulvit slätputs med svagt utputsade lisener och andra dekorationer. Takkupa med stort rundbågefönster och riklig stuckdekor. Portalomfattning med skulpterad dekor i form av blad m m. Gårdsfasad: Röd spritputs med släta gulvita fönsteromfattningar. Plåttak.

Entré: Glasad port med överfönster. Vitt marmorgolv med grå bård i två nivåer med mellanliggande steg. Välvt stuckdekorerat tak, grågrönmarmorade väggar och glasat mellandörrsparti. I trapphus och på vilplan golv av marmor, väggar som ovan, vitt tak. Polykroma blyinfattade trapphusfönster. Halvfranska brunådrade pardörrar med mellanliggande blyinfattade dagerljusfönster.

Besökt lägenhet uppvisar välbevarad inredning från ombyggnaden 1906 med sockel-, smyg- och bröstpaneler, fiskbensparketter och i något rum listinramade väggfält. Runda kakelugnar med blomsterdekor, halvfranska enkeldörrar.

Gård: Gräs och buskar. Mot gatan förgård belagd med kalkstensplattor. Lindar, häck och smidesstaket med grind.





Lönnen 30

Karlavägen 43

Park Hotel med restaurang. Inventerat 1977.
Byggnadsår 1965-70, arkitekt S Markelius, byggherre Lönträdet & Co KB.

Gathus, 7 vån. Gatufasad: Aluminiumpanel i gul ton, vit kalksandsten. Bv klädd med grönglaserade keramiska plattor. Baldakin ovan entrén. Gårdsfasad: Dels vit kalksandsten, dels grå spritputs. Plåttak.

Entréhall: Vitt marmorgolv, väggar av teak och in-
nertak av aluminium.

Interiören i övrigt ej besökt.

Gård: Belagd med cementplattor, gräs, buskar och träd.



Lönnen 31

Floragatan 2, Karlavägen 39

Bostadsfastighet, inventerad 1977.
Byggnadsår 1969, arkitekt R Pfenninger Arkitektkon-
tor AB, byggherre SIAB.

Gathus (hörnhaus) 5 vån + takvån. Fasader: Vit kalksandsten, bv i grå puts. Takvåningen är indragen runt hela huset. Burspråk med indragna balkonger, franska fönster med dekorativt smidda räcken. Tak av kopparplåt.

Entré: Glasat porttelefonutrymme med smidesgaller och växter. Golv av vit marmor, väggar och hisschakt klädda med travertin, spritputsat vitt tak. I trapphus och på vilplan vitputsade väggar med gjuten glasarmatur. Trappor och golv av vit marmor, trappräcke av järn med handledare av ädelträ. Helfranska bruna enkeldörrar.

Besökt lägenhet visar prov på en för byggnadsstilen ovanligt påkostad inredning med dyrbara material m m.

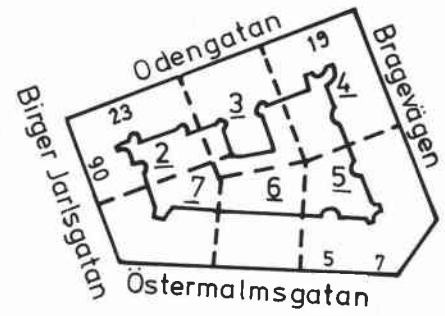
Gård: Underbyggd med garage. Cementplattor och smågatsten, gräsmatta och smidesstaket. Mot Karlavägen förgård med smidesgrind, gräsmatta, skifferplattor och poppel vid gathörnet.

Nedan: Hotellreception, 30.





LÖVSÅNGAREN



Ovan: Kv. Lövsångaren, gårdar mot väster.
 T. höger: Lövsångaren 5, Bragevägen 19.
 Nedan t.h: Lövsångaren 3, trapphus.
 Nedan: Odengatan österut vid kv. Lövsångaren.





Lövsångaren 2

Birger Jarlsgatan 90, Odengatan 23

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1912-13, arkitekter Höög & Morssing, byggherre och byggmästare GA Sahlén. Smärre förändringar i lägenheter och bottenvåningens lokaler har successivt skett.

Gathus (hörnhaus), 6 vån + vindsvån. Gatufasad: Rött tegel med burspråk av olika former, balkonger med smidesräckan. Portal av granit. Gårdsfasad: Gulbrun sprutputs. Tak av tegel mot gatan, plåt mot gården.

Entré (23): Ursprunglig glasad port. Golv av vit marmor med grå bård. Ockragula väggar med bröstning av grå marmor med vita rombiska inläggningar. Taket kassetterat och dekorationsmålat med slingor i blågrönt. Glasat mellandörrsparti till trapphuset med golv och steg som ovan, ockragula väggar och vitt tak med profilerad käl. Bruna halvfranska enkeldörrar. hiss med smidesgaller.

Besökt lägenhet bevarar bröstpanel med oktagonala fyllningar, glasade pardörrar och skjutdörrar. Fältindelade väggar, profilerade taklistor och någon kakelugn.

Lägenhetsstorlekar 1913: Bv; butiker, lager, kontor m m. I övrigt 7 resp 8 rum och kök.

Gård: Asfalt, plantering med buskar och träd.



Lövsångaren 3

Odengatan 21

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1912-13, arkitekter Höög & Morssing, byggherre och byggmästare E Lundberg. Förändringar i bv har skett.

Gathus, 6 vån. Gatufasad: Rött tegel, sockel och skulpterad portal av granit. Två burspråk. Gårdsfasad: Slammad puts. Tak av rött tegel mot gatan, plåt mot gården.

Entré: Glasad port flankerad av två sidofönster. Golv av vit marmor, vita väggar och blått tak inom målad ekbladsbård. Glasat och spröjsat mellandörrsparti, trapphus med raka lopp och dekorativt smidesrärke, brunmålade halvfranska enkeldörrar, hiss med enkelt smidesgaller.

Besökt lägenhet bevarar av ursprunglig inredning glasade och spröjsade pardörrar, skåpinredning i serveringsrum och kök.

Lägenhetsstorlekar 1913: Bv; butiker, i övrigt 3, 4 resp 5 rum och kök.

Gård: Asfalteredad.



Lövsångaren 4

Bragevägen 21, Odengatan 19

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1912-13, arkitekter Höög & Morssing, byggherre Fast AB "Utsikten"/E Carlsson, byggmästare CW Althén. 1927 inbyggdes en balkong till burspråk, 1935 ändring av vindsfönster bl a.

Gathus (hörnhus) 6 vån. Gatufasad: Rött tegel med band av kopparplåt, portaler av granit, mot Odengatan rikt skulpterad. Flera burspråk och någon balkong. Gårdsfasad: Puts. Plåttak.

Entré (19): Ursprunglig glasad port med skulpterat husnummer och andra detaljer. Vitt marmorgolv med grå bårder, vita väggar fältindelade av smäckra grå lister. Taket målat i rutor med blågrön dekor mot vit botten. Glasade mellandörrar till trapphuset, golv och trappor som ovan, grå halvfranska enkeldörrar med sidolagda blyinfattade dagerfönster. Hiss med enkelt smidesgaller, polykroma trapphusfönster.

Besökt lägenhet bevarar i matsalen bröstpanel med oktogonala fyllningar, halvfranska skjutdörrar med diagonalmönstrade överstycken till salongen. I övriga rum andra paneltyper, i serveringsrum ursprunglig bänk, brickställ m m,

Lägenhetsstorlekar 1913: Bv: Butiker, portvaktslägenhet, i övrigt 2 resp 3 rum och kök.

Gård: Asfalterad, mindre plantering.

Lövsångaren 5

Bragevägen 19, Östermalmsgatan 5, 7

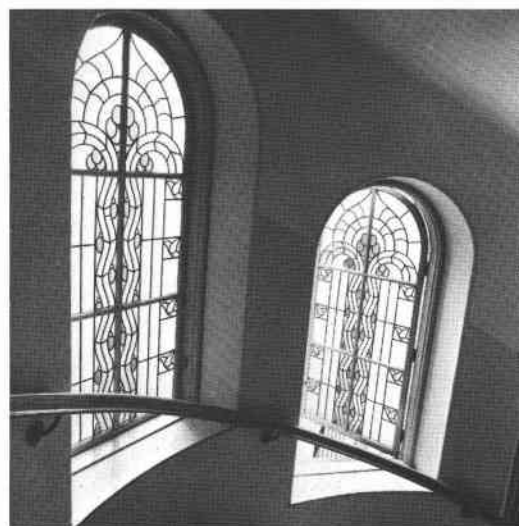
Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1912-13, arkitekter Höög & Morssing, byggherre Byggn AB "Utsikten"/CW Althén, byggmästare C W Althén. 1937 hiss i trapphuset Bragev 19, badrum i de mindre lägenheterna, 1942 uppdelning av lägenheter, 1968 utbyte av taktegel mot plåt.

Gathus (hörnhus) 5 vån + takvån. Gatufasader: Rött, delvis mönstermurat tegel med sockel, portaler och andra detaljer av granit eller koppar. Burspråk av olika typer, balkonger med smidesräcken. Gårdsfasad: Röd slätputs med beige trapphus. Plåttak,

Entré (7): Ursprunglig glasad port med spröjsat överfönster. Golv och trappa av vit marmor. Ledstänger av smide. Väggar övergående i tunnvalvt tak, heldekoretrade med målade stiliserade växtband mot grågrön bakgrund. Glasade mellandörrar till kryssvälvd inre entré och trapphus med golv och steg som ovan. Vita väggar med grå bröstning, grå listinramning. Halvfranska grå enkeldörrar med välvd smyg, blyinfattade polykroma dagerfönster och trapphusfönster. Hiss med smidesgaller.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig inredning såsom halvfranska enkel-, par- och skjutdörrar, fältindelade väggar och bröstpaneler, vidare diagonalmönstrade dörröverstycken, profilerade taklistor, öppen spis och rund kakelugn.



Lägenhetsstorlekar 1913: 2,3,6 resp 7 rum och kök, ev fanns också ett par lägenheter om 11 rum och kök.

Gård: Konststensplattor, lekplats, poppel.



Lövsångaren 6
Östermalmsgatan 3

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1912-13, arkitekt, byggherre och byggmästare OK Hellström. 1959-62 total modernisering med centralvärme, bad, hiss m m. Förändring av fönster, nya takkupor.

Gathus, 6 vån + vindsvån. Gatufasad: Rött tegel, sockel av granit. Burspråk med krönande balkonger, smidesräcken. Gårdsfasad: Brunbeige puts. Plåttak.

Entré och trapphus: Sekundär glasad port. Golv av gråsvarta cementstensplattor med grå bård. Gråa väggar, vitt tak. Trapphuset starkt moderniserat med hiss, slätfanerade dörrar och vita väggar.

Besökt lägenhet moderniserad och bevarar föga - förutom parkettgolv och någon glasad pardörr, av ursprunglig inredning.

Lägenhetsstorlekar 1913: Bv: Butiker och lager, i övrigt 5 resp 6 rum och kök. Bostadsvåningarnas plan oförändrad vid ombyggn. På 6 tr inreddes 2 st 3 rum och kök.

Gård: Grus, carport.



Lövsångaren 7

Birger Jarlsgatan 88, Östermalmsgatan 1

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

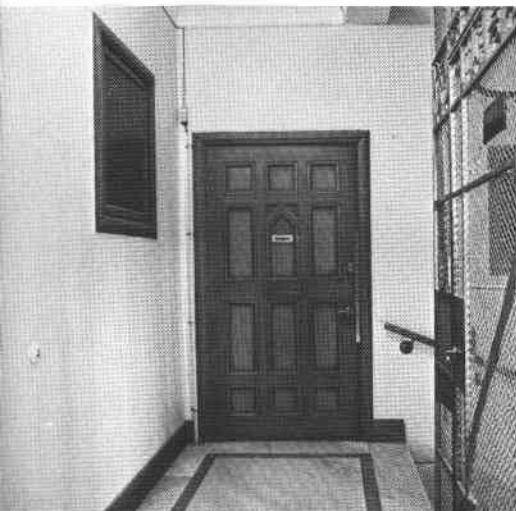
Byggnadsår 1912-13, arkitekter Östlihn & Stark, byggherre och byggmästare Alb Andersson. 1921 inredning av vinden varvid hörnterrassen försvann, även senare inredning av vindarna har skett.

Gathus (hörnhus), 6 vån + vindsvån. Gatufasader: Rött delvis mönstermurat tegel. Några skulpterade fönsteröverstycken, skulpterad relief i granit vid portiken i hörnet. Tak av grönt glaserat tegel.

Entré: Glasad port innanför gallerförsedd portik med kryssvälvt tak. Själva entréns golv av vit marmor med grå bård. Hög träpanel, därovan vita väggar och tak. Glasat mellandörrsparti till trapphuset med golv, steg, väggar och tak som ovan. Bruna halvfranska enkeldörrar med 12 fyllningar, blyinfattade dager- resp trapphusfönster. Hiss med enkel gallerdörr.

Besökt lägenhet i översta våningen nås direkt från hissen. Bland inredningsdetaljer märks öppen spis med metallkåpa, räfflade dörrfoder, halvfranska och glasad enkel- och skjutdörrar samt väggfasta vitrinskåp. I annan lägenhet finns helfranska bröstpaneler och skjutdörrar med oktagonala fyllningar. Öppna spisar, väggfasta skåp.

Lägenhetsstorlekar 1913: 5 resp 6 rum och kök med jungfrukammare. Centralvärme.





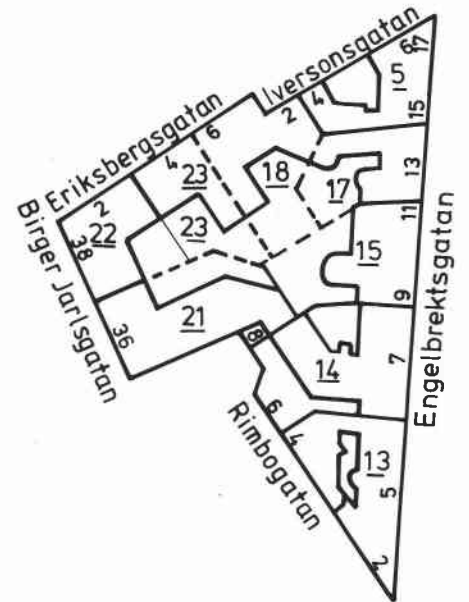
Kv. Norrtälje, gårdar mot nordväst.



Norrtälje 21 relief i entrén.

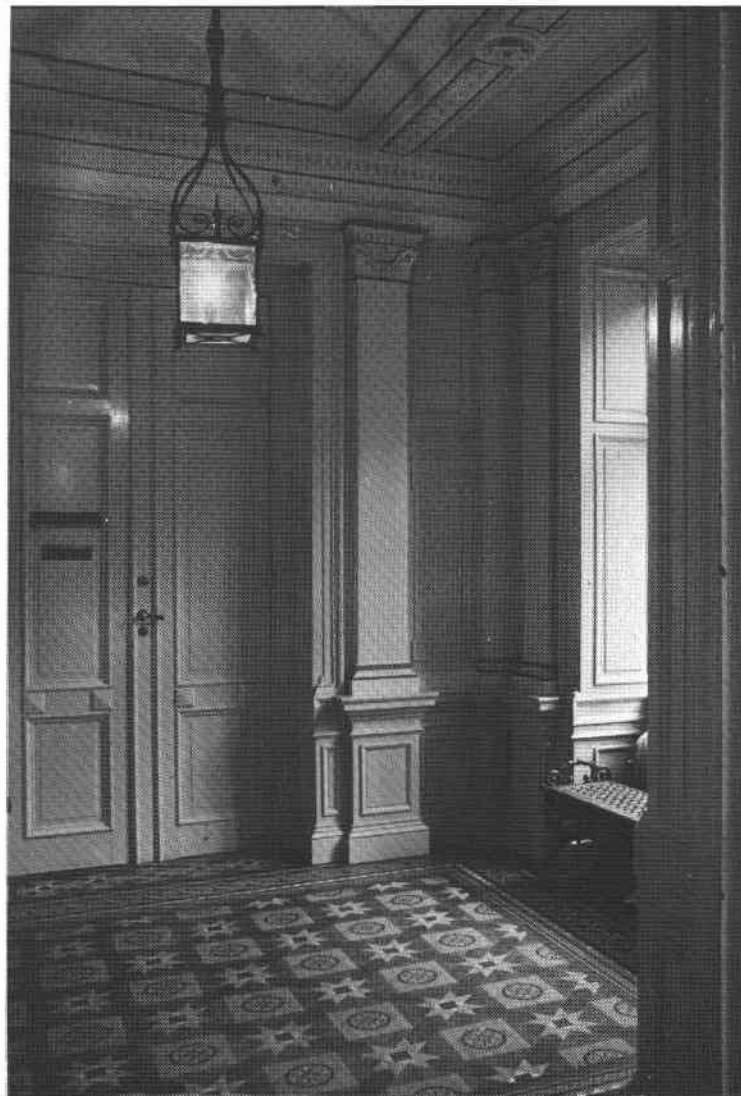


NORRTÄLJE



Nedan t.v: Norrtälje 14, Engelbrektsg.7.

Nedan: Norrtälje 13, entré.



Norrtälje 5

Engelbrektsgatan 15-17, Iversongatan 4-6

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1879, osignerade ritningar, byggherre LG Andersson, JP Edlund, CA Björklund. Genomgripande ombyggnad 1922-23 efter ritningar av ark I Callmander som då ägde fastigheten.

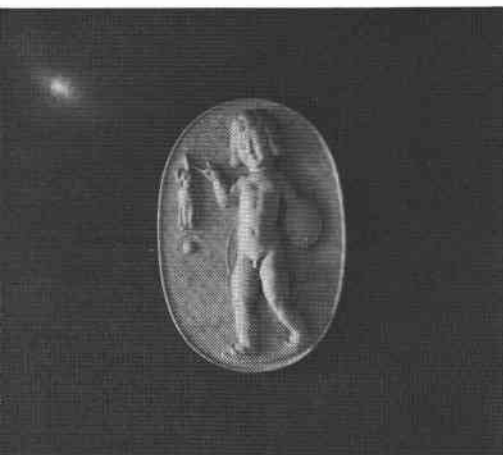
Gathus (hörnhus), 5 vån + takvån. Gatufasader: Grå terrasitputs med rusticerad bv och hörnkedjor; fasadgestaltning från 1920-talet. Gårdsfasad: Grå terrasitputs. Skiffertak.

Entré (15-17): Glasad, spröjsad port, liksom entrén i övrigt präglad av ombyggnaden på 1920-talet: Golv och väggar av vit och grå marmor i olika nyanser. Medaljonger med gipsreliefer. Glasat mellandörrsparti av ek med räfflade pilastrar och slipat glas. Helfranska pardörrar. I trapphuset hiss med smidesgaller, golv som ovan, steg av grå marmor, vita väggar och tak. Till lägenheterna helfranska enkeldörrar av ek, glasade och med smidesgaller försedda överdelar.

Besökta lägenheter bevarar ingen ursprunglig inredning, från 1920-talet finns halvfranska enkel- och skjutdörrar, käladetak med lister, öppna spisar. Ark Callmanders f d lägenhet något mer påkostad med ex rikare utstyrd lägenhetsdörr, någon takmålning i nationalromantisk stil.

Lägenhetsstorlekar 1879: 4 resp 6 rum och kök. I gårdsflygeln (Iversongatan 4-6): 2 rum och kök. Efter ombyggnaden 1923: varierande från 1-9 rum och kök, de flesta 5:or och 6:or.

Gård: Cemensten, smidesstaket mot Iversongatan.

Norrtälje 13

Engelbrektsgatan 5, Rimbogatan 2,4

Kontorsfastighet (ursprungligen bostads-), inventerad 1978. Byggnadsår 1881-82, arkitekt Ax & Hj Kumlien, byggherre P Herzog, byggmästare CH Hallström. Huset är från 1917 och framåt successivt kontoriserat, med div ändringar som följd. 1921-22 påbyggnad av takvåning, invändig förbindelse med Norrtälje 14. Centralvärme 1949.

Gathus (hörnhus), 5 vån+takv. Gatufasad: Brun sprutputs, i de 2 nedre vån med inslag av spritputs. Välbevarad ornamentik. Gjutjärnsbalkonger, portal med kolonner av polerad sten. Gårdsfasad: Gul slätputs. Plåttak.

Entré: Ursprungliga glasade portar. Rikt arbetad entréhall med mönsterlagt golv av polykroma keramiska plattor. Väggen uppbyggnad: nedtill kraftig rusticerad sockel, därefter arkad av rundbågiga nischer skilda av pilastrar - allt i svart, grått och vitt. Rikt artikulerat bjälktak med förgyllda detaljer. Vilplanen: Golv av grå kalksten, helfranska pardörrar med etsat glas och skulpturala överstycken, skilda av pilastrar med förgyllda kapitäl. Hiss med smidesgaller.



Besökta interiörer präglas ännu av den relativt korta (drygt 30 år) tiden som bostadshus; kvar finns bl a kakelugnar, sockel- och fönstersmygpaneler, rikt arbetade dörröverstycken och stucktaklister.

Lägenhetsstorlekar 1882: Bv butiksrum, i övrigt 6,7 resp 9 rum och kök.

Gård: Överbyggd, asfalterad.

Norrtälje 14

Engelbrektsgatan 7, Rimbogatan 6

Kontorsfastighet (ursprungligen bostads-), inventerad 1978.

Byggnadsår 1881-82, arkitekt Ax & Hj Kumlien, byggherre och byggmästare PJ Hallström. 1899 installerades hiss. Huset är sedan från 1917 och framåt successivt kontoriserat, med diverse ändringar som följd. 1921-22 påbyggdes en takvåning samt upptogs invändig förbindelse med Norrtälje 13. Centralvärme 1949.

Gathus (Eng.br.g.7), 5 vån + takvån. Gatufasad: Ljusbrun sprutputs. Välbevarad ornamentik med inslag av gjutjärn som i balkonger. Gårdsfasad: Gul slätputs. Plåttak.

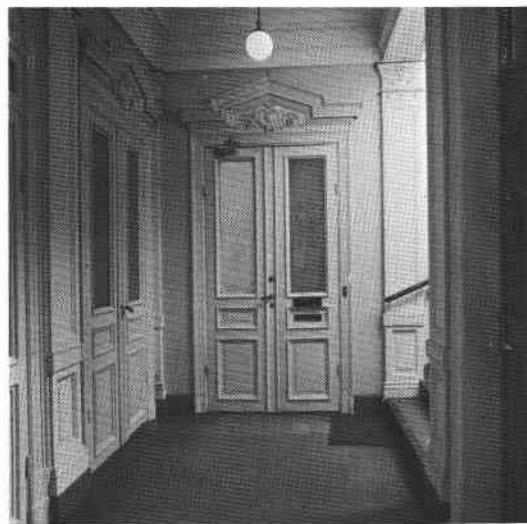
Entré: Ursprunglig port med etsade glas. Mycket rikt utstyrd entré med golv och steg av kalksten, trappräcke med dockor av gjutjärn. Väggen nedtill bestående av en marmorerad sockel, därovan gulmarmorerade fält flankerade av mörkgrå pilastrar. Vitt kassetterat bjälktak med konsoler och gulddekor, i kassetterna temperamålningar. Trapphus och vilplan med golv som ovan, helfranska pardörrar med rika överstycken, helfransk sockelpanel, balusterdockor i spindeln.

Besökta interiörer bevarar ursprungliga inredningsdetaljer som helfranska pardörrar, d:o paneler av olika höjd samt stucktaklister av olika fasoner. I den påbyggda takvåningen finns bl a en sessionssal med väggfasta vitrinskåp och furuklädda fönstersmygar i klass med de äldre inredningarna.

Gårdsflygel 5 vån. Fasad: Gul sprutputs, dekorerad som enklare hyreshus med fasad mot Rimbogatan.

Lägenhetsstorlekar 1882: Mot Engelbrektsgatan 5 och 6 rum och kök samt 3 st 10 rum och kök. Mot Rimbogatan 3,5 resp 6 rum och kök.

Gård: Överbyggd, asfalterad.



Norrtälje 15

Engelbrektsgatan 9, 11



Fd Beskowska skolan, inventerad 1978.

Byggnadsår 1886-87, osign ritningar (fasad: G Wickman, planer: Hj Kumlien), byggherre CG Bergman, byggmästare Ankarstrand och Nyström. Lokalerna har genomgått ett flertal smärre förändringar, bostäder har inrättats till lärosalar m m.

Gathus, 5 vån. Gatufasad: Rött tegel med bv + 1 tr av kalksten. Sgraffitomålningar mellan fönster i översta vån. Baldakin med smidesdetaljer. Gårdsfasad: Brun sprutputs. Plåttak.

Entré och trapphus: Ekportar med konstsmidda beslag. Golv av cementmosaik med inlagd meanderfris. Trapphusets steg av räfflad kalksten. Beige marmorerade väggar med rödbruna band. Taken i trapphuset dels kryss- dels tunnvälvda.

Besökta interiörer bevarar föga av ursprunglig inredning; sockelpaneler, profilerade taklister, någon fönstersmygpanel. I övrigt är lokalerna starkt moderniserade.

Enligt nybyggnadsritningar: Rumsvolymer för skolbruk utan särskilda angivelser. Ett fåtal bostäder.

Gård: Delvis överbyggd, täckt med klinkers.

Norrtälje 17

Engelbrektsgatan 13

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1887-88, arkitekter Ax & Hj Kumlien, byggherre MJ Asker, byggmästare E Lindståhl & G Törnqvist. 1926 installerades hiss.

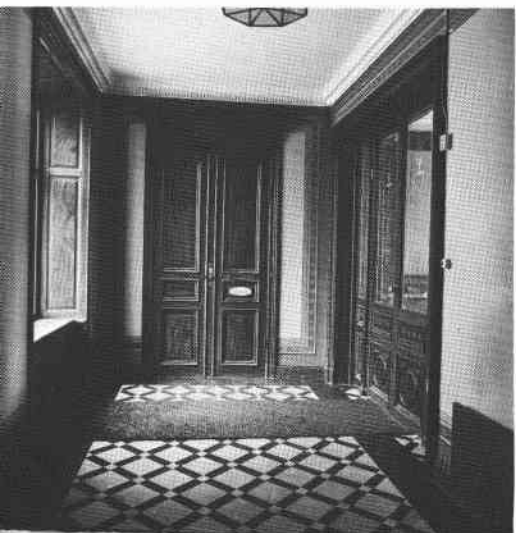
Gathus, 5 vån. Gatufasad: Gul slätputs. Räfflade korintiska kolonner i kolossalordning - sällsynt i Stockholm. Mellan fönstren i översta våningen står 4 friskulpturer, på taklisten 6 akroterier. Gårdsfasad: Gul sprutputs. Plåttak.

Entré: Glasade portar. Golv av rutlagda svarta och vita marmorplattor. Väggarna nedtill med grå-svart kvaderindelad sockel, därovan inramade beige väggfält flankerade av räfflade pilastrar. Vitt tak med kraftig stucklist. Mellandörrsparti med etsade glas och medaljongfyllningar. Trapphus och vilplan med golv som ovan, steg av räfflad kalksten. Väggarna bevarade ännu 1978 originaldekor med schablonmålade bårder och ornament i olika färger mot beige botten. Vitt tak. Brunådrade helfranska pardörrar, några med etsade glas. Konsoluppburna profilerade överstycken.

Besökt lägenhet bevarar rikt påkostade inredningar med helfranska paneler, d:o par- och enkeldörrar med skulpterade överstycken. Vidare ornerade stucktaklister samt rikt dekorerade kakelugnar av olika modeller.

Lägenhetsstorlekar 1888: Bv 1 och 2 rum samt 5 rum och kök, i övrigt 1 st 8 rum och kök per plan.

Gård: Gräs, cementplattor, sandlåda.



Norrtälje 18

Eriksbergsgatan 6, Iversonsgatan 2

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1926-27, arkitekt Cyr Johansson, byggherre och byggmästare O Engkvist. Endast obetydliga förändringar har skett.

Gathus, 6 vån + inr vind mot gården. Gatufasad: Rött tegel. Okonventionell placering av trapphuset Iversonsgatan 2, dess krön är utformat av Petrus Forsberg. Gårdsfasad: Rött tegel. Plåttak.

Entré och trapphus (6): Ursprunglig glasad port. Golv av gråflammig marmor, gröna väggar. Profilerad taklist. Helfranska enkeldörrar. Reliefmedaljonger av Ture Tideblad på väggarna. Hiss.

Besökt lägenhet karakteriseras av enkla detaljer och lister, tätt placerade småspröjsade fönster. Profilerad taklist, halvfranska enkeldörrar.

Entré och trapphus Iversonsgatan 2 i huvudsak som ovan dock med originella, snedställda fönster. Även här reliefer av Tideblad.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig inredning; profilerade taklistor, parkettgolv, serveringsgång och kök med skåpinredning. I vardagsrummet stort gårdsfönster med metallspröjsar.

Lägenhetsstorlekar 1927: 1, 3, 4 resp 6 rum och kök, i vindsvån 2 st 2 rum och kök.

Gård: Berg i dagen, träd, gräs och blommor.

Norrtälje 21

Birger Jarlsgatan 36, Rimbogatan 8

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1927-28, arkitekt J Östlihn, byggherre och byggmästare O Hegert. Under 1930- och 40-talen flera smärre förändringar i bl a botten- och entresolvåningen.

Gathus, 6 resp 7 vån. Gatufasad: Samkomponerad med Norrtälje 22, gråbrun slätputs, i bv grå natursten. Reliefer med nyantika motiv mellan fönstren i översta vån. Franska fönster med smidesräcken, portal flankerad av kolonner. Gårdsfasad: Slätputs. Skiffertak.

Entré (36): Glasad port. Golv av grå marmor med vit fris. Kvaderindelade gulbruna väggar med infällda reliefer föreställande byggnadsarbetare (byggherren var också byggnadsingenjör). Blåmålat tak med tandsnittslist. Glasade mellandörrar till trapphuset, med golv och steg som ovan, helfranska enkeldörrar av ek, hiss med smidesgaller, blyinfattade glas i balkongdörrar.





Besökt lägenhet (8) bevarar av ursprunglig inredning sockelpaneler, halvfranska enkel- och skjutdörrar, vissa delvis glasade. Profilerade tak- och tavellister samt öppen spis med marmorskiva. Kök och serveringsrum med ursprunglig marmorbänk och skåpinredning.

Lägenhetsstorlekar 1928: BJ 36: Bv - butiker, 1-5 tr - 4, 6 resp 9 rum och kök. Rimbog 8: Bv - enkelrum, 4 rum och kök, 1-4 tr - 4 resp 5 rum och kök.

Gård i två nivåer, dels asfalterad, dels med gräs, plantering och kalkstensplattor. Litet uthus.

Sedan 1978 har fasaderna omfärgats i gulbeige med ljusgrå omfattningar.



Norrtälje 22

Birger Jarlsgatan 38, Eriksbergsgatan 2

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1927-28, arkitekt J Östlihn, byggherre och byggmästare A Lindgren. Endast smärre förändringar i butikslokaler har skett.

Gathus (hörnhus), 7 vån. Gatufasad: Samkomponerad med Norrtälje 21, ljusbrun slätputs, bv + 1 tr cementputs. Reliefer med nyantika motiv mellan fönstren i översta vån. Balkonger med smidesräcken, balusterdockor i entrésolvån kring porten. Gårdsfasad: Gul slätputs. Skiffertak.

Entré och trapphus (38): Glasad port. Golv av grågrön marmor. Väggar grönmålade glasfiberväv, marmoromfattningar vid radiatornischer. Olivgrönt tak med profilerad taklist. Trapphusets golv och steg som ovan. Grågula väggar. Hiss med smidesgaller, vita väggar och tak. Helfranska enkeldörrar av ek.

Besökt lägenhet bevarar av ursprunglig inredning vitputsad öppen spis, halvfranska enkel- och skjutdörrar, i hallen glasade pardörrar. Släta tak enbart med tavellist.

Lägenhetsstorlekar 1928: Bv + entresol - butiker och portvaktslägenhet, i övrigt 4 samt 5 rum och kök.

Gård: Asfalterad.



Norrtälje 23

Eriksbergsgatan 4

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1927-28, arkitekt J Östlihn, byggherre N G Kjellberg, byggmästare E R Alfheim & Co.

Gathus, 6 vån + takvån. Gatufasad: Rött tegel, bv med inslag av natursten. Burspråk krönt av mindre tornuppbyggnad. Gårdsfasad: Gul slätputs. Skiffertak.

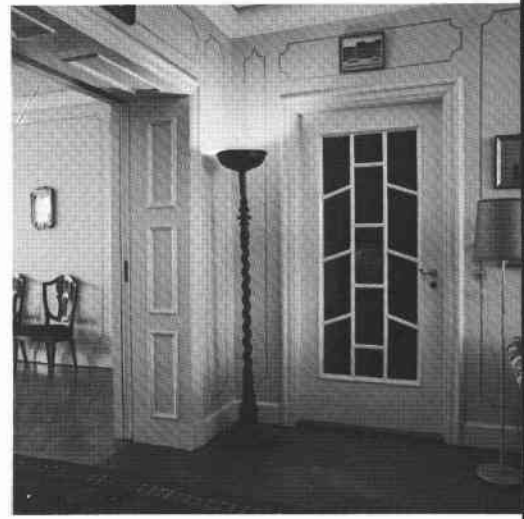
Entré: Ursprunglig glasad port. Golv och steg av kalksten. Väggar gulmålade och fältindelade av bårder, i dessa reliefer med mytologiska motiv av Arthur Gerle. Vitt tak med brun inramning. Trapphusets steg och golv av kalksten, antikiserande dekormålningar under trapploppen. Smidesgaller till hissen och d:o räcke till trappan. Helfranska enkeldörrar, ovan dessa en liten dekorativ relief.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig inredning som öppen spis, helfranska enkeldörrar, skjutdörrar. Originella taklister. Serveringsrum med marmorbänk, sekundärbelysning via dagerfönster. Glasad halvfransk dörr till kök.

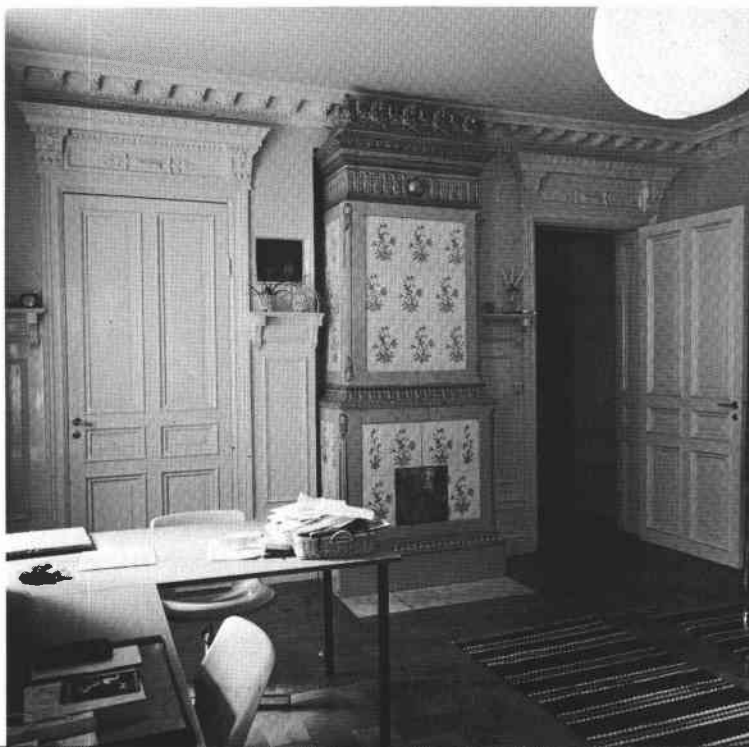
Lägenhetsstorlekar 1928: 3 resp 6 rum och kök samt ett enkelrum per plan, i takvån 3 rum med förbindelse till underliggande 6 rum och kök.

Gård: Asfalterad.

Sedan 1978 har porten ersatts av en modern av lättmetall.



Norrtälje 17. Ovan: fasadskulpturer. Nedan t.v: matsal. Nedan t.h: vilplan.





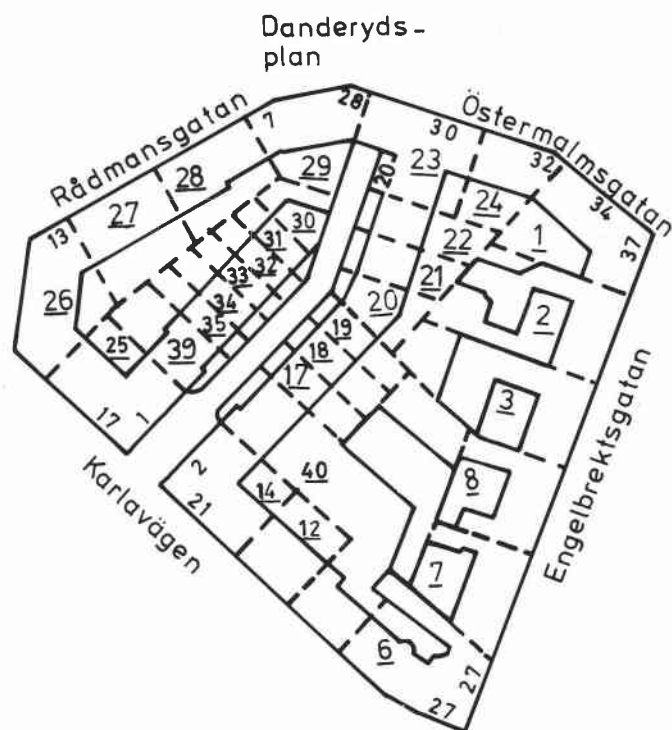
Ovan: Rimbogatan med kv. Norrtälje t.v. Nedan: Norrtälje 14, vilplan.





Kv. Näktergalen, gårdar mot norr.

NÄKTERGALEN



Näktergalen 18, entré.
Näktergalen 12, trapphus.



Näktergalen 21, burspråk mot gården.
Näktergalen 30, dekormålad panel.



Näktergalen 1
Östermalmsgatan 34



Bostadsfastighet, inventerad 1976.
Byggnadsår 1881-82, arkitekter Ax & Hj Kumlien, byggherre D Forsell. 1897 inreddes butikslokaler i bv. Hiss installerades 1912. 1932 centralvärme. 1934 byggdes ny entré och lägenheterna delades. Omkring 1970 inreddes restaurang i hörnbutiken.

Gathus, 5 vån. Gatufasad: Rosa sprutputs med vita fönsteromfattningar, rikt dekorerad med profilerade våningslistor, fönsteröverstycken m m. Ursprungliga hörnbalkonger med sentida smidesräcken. Portalomfattning av granit. Gårdsfasad: Grön puts. Svart plåttak.

Entré: Port av små kvadratiska glasrutor i träspröjs från 1934. Golv, trappa och bröstning av grå kalksten. I trappan röd gångmatta. Väggarna målade i rött, taket turkos. Inre entréns väggar grönmålade med runda nischer med figurmålning i grått mot tegelröd botten. Entrén utformad 1934. Trapphus: Bruna räfflade kalkstenstrappor, väggarna oljefärgsmarmorade i gult, i taket yttäckande målning av akantusblad i grönt mot rödgul botten. Golv av svarta och vita marmorplattor, släta lägenhetsdörrar och omfattningar från 1934, profilerad taklist. Hiss från 1912.

Besökt lägenhet: Bevarar i huvudsak ursprunglig plan och inredning såsom sockelpaneler, fyllningsdörrar med överstycken, profilerade taklister och takrosetter. I serveringsrummet ursprungliga skänkskåp. Öppen spis från 1934 samt moderniserat kök.

Lägenhetsstorlekar 1881: 10 lägenheter om 4-6 rum och kök med jungfrukammare samt 2 rum utan kök. 1934 viss uppdelning till mindre lägenheter.

Gård: Gatsten, planteringar, ett större och flera mindre träd. Träskjul.



Näktergalen 2
Engelbrectsgatan 35A, 35B

Bostadsfastighet, inventerad 1976.
Byggnadsår 1883-84, arkitekt D Forsell, byggherrar och byggmästare L Östlihn och R Alderin. 1913-14 genomgripande om- och påbyggnad med centralvärme, badrum och ny fasadutformning, arkitekter Hagström & Ekman. Smärre ombyggnader har skett under 1970-talet.

Gathus, 5 vån + vindsvån. Gatufasad: Grå terrasitputs med burspråk, balkonger med smidesräcken. Portalomfattning av ljus sandsten (35B). Gårdsfasad: Gulbrun slätputs. Gårdsflyglar: 4 vån + vindsvån. Fasader: Gulbrun slätputs. Brunt plåttak.

Entré 35B: Glasad port från 1914 med detaljer i smide. Golv av vit marmor med röd bård. Vit marmortrappa. Väggarna rödbrunmarmorade, tak med kassetter i lågre relief med målad gulddekor av akantuslingor. Glasade mellandörrar. Trapphus: Golv och trappor som entrén, enfärgade väggar, grönådrade



fyllningsdörrar med profilerad taklist. Blyspröjsade trapphusfönster med råglas och färgad medaljong. Hiss med dekorativ gallergrind. Entré och trapphus utformade 1914.

Entré 35A: Körport med asfaltgolv, släta väggar och tunnvalvt tak. Gårdsflygelentré: Diagonalrutigt golv av grå och svarta cementmoasikplattor samt trappor av cementmosaik, i övrigt likartad gatuhusets.

Besökt lägenhet: Inredning från 1914 såsom parkettgolv, sockel- eller bröstpaneler, fyllningsdörrar, profilerade taklister och släta takrosetter, hall med hög fyllningspanel, valvt tak och blyspröjsad balkongdörr. I kök och serveringsrum skänkskåp, köket delvis moderniserat.

Lägenhetsstorlekar 1883: 3 - 7 rum och kök med jungfrukammare, i gårdshuset 2 - 3 rum och kök samt en lägenhet om 1 rum och kök. Vid ombyggnaden 1914 tillkom bl a en dubblett och en lägenhet om 1 rum och kök.

Gård: Gatsten, planteringar och gräsmattor. Små träd, ett öppet skjul. På bakgården gatsten.

Näktergalen 3

Engelbrektsgatan 33

Bostadsfastighet, inventerad 1976.

Byggnadsår 1881-82, arkitekt E A Hellerström, byggherre Gamla Arbetarebostadsföreningen. 1934 centralvärme.

Gathus, 5 vån. Gatufasad: Brun sprutputs, bv grå. De två nedre våningarna rusticerade, i de övre fönsteröverstycken i olika utformning. Gårdsfasad: Gul sprutputs. Plåttak.

Entré, f d körport: Port med spröjsade rutor från 1930-tal. Golv av grå konststensplattor med röd fris, gråmålad sockel samt rödmålade väggfält med svarta målade ramverk. Taket indelat i fyra sektioner med profilerade lister. Glasade sentida mellandörrar. Trapphus: Kalkstenstrappor, vilplansgolv av röda och grå kalkstensplattor med grå fris, enfärgade väggar, halvfranska par- och enkeldörrar med överfönster samt profilerade taklister med hålkäl.

Besökt lägenhet bevarar inredning från olika tider såsom halvfranska dörrar, profilerade taklister och takrosetter samt en gråblå kakelugn från omkring 1910. Sentida parkettgolv och moderniserat kök.

Gårdshus, 4 vån. Fasad: Gul sprutputs. Grått plåttak.

Entré och trapphus: Golv av grå och rödbruna kalkstensplattor med grå fris, kalkstenstrappor. Halvfranska enkeldörrar med överfönster, profilerad taklist.

Lägenhetsstorlekar 1881: I gathuset 14 lägenheter om 2 resp 3 rum och kök, samt en om 2 rum och kök och en butik. I gårdshuset 20 lägenheter om 1 resp 2 rum och kök.

Gård: Cementerad och asfalterad, delvis underbyggd. Bakgård: Cementerad, ett mindre träd. Gulputsad f d tvättstuga i en våning med grönt plåttak.





Näktergalen 6

Karlavägen 27, Engelbrektsgatan 27

Bostadsfastighet med apoteket Älgen, inventerad 1976.

Byggnadsår 1882, arkitekt A G Forsberg, byggherre och byggmästare J W Lagerstedt. 1901 tillkom balkong i hörnet, 1903 inrättades apoteket ritat av arkitekt F Priffé inkl laboratoriet i gårdsflygeln. 1940 centralvärme. 1944-45 ombyggnad av apoteks-officinen.

Gathus, 5 vån. Gatufasad: Gul slätputs med rusticerad botten- och 2:a våning, därovan ristad slätputs med rustikkedjor i fasadens många "brottytor". Olikformade fönsteröverstycken och taklist med konsoler. I hörnet apotekets välkända förgyllda älgskulptur, möjligen utförd av Carl Fagerberg. Gårdsfasad: Gul slätputs. Svart plåttak.

Entré: Sekundär glasad port. Golv av vit och grön marmor, vit marmortrappa, väggarna är marmorerade i brunt med svarta horisontella band, därovan profilerad konsollist. Väggarnas övre del har refflade korintiska pilastrar och gulmarmorade väggfält. Portvaktsslucka. Rikt profilerade taklister. Trapphus: Mellandörrar med refflade pilastrar och glasrutor med etsat mönster. Golv som entrén, mörkgrå marmortrappor. Två trapphus, hiss i båda. Alla snickerier målade i två grågröna nyanser. På varje vilplan en pardörr med rakt överstycke inramad av dagerfönster och panel. Några vilplan ändrade på 40-talet.

Besökta lägenheter bevarar i olika grad ursprunglig inredning, kakelugnar sporadiskt bevarade. Helfranska pardörrar med skulpterade överstycken, taklister och takrosetter samt fönstersmygpaneler är bevarade, liksom parkettgolv med stjärnmönster och intarsiaränder. I bv vid Karlavägen fanns till 1970-talet fotografen Axel Swinhufvuds pappershandel, från 1907 ägd av hans moder, från 1946 av honom själv.

Lägenhetsfördelning 1882: I bv fanns lägenheter om 1, 3, 4 resp 5 rum och kök, 1-3 tr hade vardera 3, 5 samt 6 rum och kök. På 4 tr fanns 2, 3 resp 4 rum och kök. Butik i hörnet.

Gård: Storgatsten, envåning gulputsad laboratorielänga. Cykelställ samt f d tvättstuga i två våningar.

1977 genomgick fastigheten renovering, varvid fasaderna reparerades och avfärgades gulockra.



Näktergalen 7
Engelbrektsgatan 29

Bostadsfastighet, inventerad 1976.

Byggnadsår 1884-85, arkitekt O W Björklund, byggherre, troligen även byggmästare, J P Andersson. Tvättstugan uppfördes 1893. 1934 hiss, 1942 centralvärme, 1974 fullständig renovering ut- och invändigt.

Gathus, 5 vån med gårdsflygel. Gatufasad: Gul slätputs med vita fönsteromfattningar. Rikt dekorerad med rusticerad botten- och 2:a våning, därovan ristad slätputs med refflade pilastrar, profilerade fönsteröverstycken m m. Gårdsfasad: Gul slätputs. Brunt plåttak.

Entré: Ursprunglig rikt skulpterad port. Golv av grå-grön marmor i två nyanser med svarta bårder. Sockelpanel, pilastrar med bladkapital, väggfälten målade i gult med grön ram. Profilerade taklister med konsoler, äggstav m m samt takrosetter. Sentida mellandörrar av glas och aluminium. Trapphus: Golv och trappor av vit marmor, släta fotlister, fanérdörrar med släta omfattningar. Enfärgade väggar, på vilplanen sänkta tak. Trapphusfönster med träspröjs och glas med etsat mönster. Hiss och sopnedkast.

Besökt lägenhet saknar äldre inredning. Enligt hyresgäst finns enstaka kakelugnar kvar i huset.

Lägenhetsfördelning 1884: I bv 1 butikslägenhet samt 5 rum och kök, vån 1-2 tr vardera 4 resp 6 rum och kök, 3-4 tr vardera 2, 3 samt 4 rum och kök. Förändringar har skett.

Gård: Storgatsten, träd invid gårdsfasaden. Gulputsad f d tvättstuga.

Näktergalen 8
Engelbrektsgatan 31

Bostadsfastighet, inventerad 1976.

Byggnadsår 1884-85, osignerade ritningar (troligen av O W Björklund), byggherre och byggmästare E A Palmgren och E A Johansson. 1923-25 om- och påbyggnad med en våning, centralvärme, hiss, bad och nya mellanväggar. 1943 inreddes hotell i halva vån 1 och 2 tr. 1974 fullständig invändig modernisering samt omfärgning av fasad.

Gathus, 5 vån med gårdsflyglar. Gatufasad: Grön slätputs med vita fönsteromfattningar. Rikt dekorerad med rusticerad botten- och 2:a våning, därovan refflade pilastrar, rustiktedjor och tandsnittslister m m. Gårdsfasad: Ljusgul slätputs. Brunt plåttak.

Entré: Sekundär glasad port. Golv och trappa av vit marmor, gulmålade väggar, putsat tak med enkel list, sentida mellandörrar av glas och aluminium. Trapphus: Golv av vit marmor, gjutjärnstrappor med vita marmorsteg och skulpterat räcke. Fanérdörrar med släta omfattningar. På vilplanen profilerade taklister med konsoler och takrosetter med gasmunstycken. Nya trapphusfönster. Hiss och sopnedkast.

Besökt lägenhet saknar äldre inredning.

Lägenhetsstorlekar 1884: 4, 5 resp 6 rum och kök i samtliga våningar.

Gård: Underbyggd, asfalterad.



Näktergalen 12
Karlavägen 23



Bostadsfastighet, inventerad 1976.

Byggnadsår 1921-24, arkitekt Bocander & Cronvall, byggherre AB Sandströmska Skolbyggnaden, byggmästare Alb. Andersson.

Gathus, 5 vån + takvån + inredd vind. Gatufasad: Grå terrasitputs med sparsamma nyklassicistiska dekorationer. Gårdsfasad: Gulgrå sprutputs. Skulpterad portalomfattning i sten. Rött plåttak.

Entré: Ursprunglig port, golv och trappa av brun marmor, handledare av järnsmide. Väggarna till bröstningshöjd av brun polerad marmor, däröver indelade i grönmarmorerade fält och pilastrar. Pilastrar och taklister marmorerade i brunt, taket ljusgrönmålat. Ursprunglig armatur i smide och glas. I inre entrén är golvet mönsterlagt i brun och grå polerad marmor. Trapphus: Vita marmortrappor, smidesräcke, golv med mönster av vit och brun marmor. Trapphusfönster med svagt färgat blyinfattat glas med bladdekor. Vävklädda väggar. Halvfranska enkeldörrar, brunådrade i två nyanser. Ursprunglig takarmatur.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och snickeri-inredning. Taken har käl samt enkel list. En öppen spis.

Lägenhetsfördelning 1921: Per plan en lägenhet om 6 rum och kök, i bv även ett portvaktsrum. Hiss, centralvärme och öppna spisar.

Gård: Grus, rabatt med buskar, tre stora träd.

Näktergalen 14

Karlavägen 21, Danderydsgatan 2

Bostadsfastighet, inventerad 1976.

Byggnadsår 1922-23, arkitekt, byggherre och byggmästare I Nyqvist. 1946 inreddes vindsvåning i den lägre delen mot Danderydsgatan.

Gathus, 5 vån + takvån. Gatufasad: Grå slätputs, bv mörkare grå. Burspråk med dekor i relief, smidesräcke framför den indragna takvåningen. Gårdsfasad: Gulvit slätputs. Svart plåttak. Portalomfattning i granit med kraftfulla doriska kolonner.

Entré: Karlavägen: Ursprunglig glasad port. Golv av grå och brun marmor, trappa och bröstpanel av polerad brun marmor, däröver enfärgade vävklädda väggar med radiatorskydd av smide. Taket ljusblåmålat, indelat i fält. Mellandörrar med stora glasrutor och lågt smidesgaller. Trapphus: Två trapphus, båda med hiss. Trappor av brun marmor, golv av grå marmor med bruna friser, fotlister, grågrönådrade halvfranska enkeldörrar. Vädringsbalkonger i trapploppet.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och snickeri-inredning. Kälade tak med enkel list. En rund vinrödstrimmig kakelugn. Espagnolettefönster. Köket är delvis moderniserat, några äldre skåp kvarstår.

Lägenhetsfördelning 1922: På varje våning finns lägenheter från 1 rum och kokvrå - 5 rum och kök, samtliga med bad. Centralvärme, hiss.

Gård: Plattgångar med röd kalksten, planteringar med ogräs och ett träd.

Sedan 1976 har entréns tak målats vitt.



Näktergalen 17
Danderydsgatan 8

Bostadsfastighet, inventerad 1976.

Byggnadsår 1924-25, arkitekt och byggmästare I Nyqvist, byggherre A Eklund. 1936 internt trappa mellan två lägenheter å två och tre trappor.

Gathus, 3 vån + takvån + inredd övre vind. Gatufasad: Röd gul slätputs med grå pilastrar. Barockinspirerad kartusch och festong. Gårdsfasad: Gul grov puts. Svart plåttak. Portalomfattning och fasaddekor i puts.

Entré och trapphus: Ursprunglig port med litet fönster. Golv och trappor av vit marmor, fotlister, turkosmålade väggar, ljusgröna halvfranska enkeldörrar, kälade tak och ursprunglig armatur. På ett vilplan finns på väggen en relief i sandsten med inskriften "Theodor Christophers 1699". (C. var sjökrigshjälte i flera europeiska flottor, i Sverige adlad Ankarcrona och från 1743 landshövding i Stockholms län.)

Besökt lägenhet bevarar delvis ursprunglig inredning. Från inredningsarbeten på 1930-talet härrör bl a väggfasta bokhyllor och en dekorerad pardörr hämtad från Göteborg. Taklist med refflad dekor, några tak med enkel käl, takrosetter. Öppen spis i hallen. Internt trappan nu igensatt. Serveringsutrymme med höga skåp. Espagnolettefönster.

Lägenhetsfördelning 1924: Bv två lägenheter om 2 rum och kokvrå, 1 och 2 tr har vardera 3 rum, hall, serveringsrum och kök samt på 3 tr 2 lägenheter om 2 rum och kokvrå, samtliga med bad.

Gård: Gräs, buskar och ett stort träd. Förgård med gräs och låg häck, lågt smidesstaket.



Näktergalen 18
Danderydsgatan 10

Bostads- och kontorsfastighet (ursprungligen endast bostads-). Inventerad 1976.

Byggnadsår 1924-25, arkitekt C O Hallström, byggherre, troligen även byggmästare, H Sandberg. 1929 inreddes övre vinden, 1970 kontor.

Gathus, 3 vån + takvån. Gatufasad: Rött tegel med omväxlande ljusa och mörka skift. Gårdsfasad: Pilastrar indelad med gul och brun sprutputs. Skulpterad portalomfattning i sten. Ny garagedörr. Tak av rött tegel och grönmålad plåt.

Entré: Ursprunglig port med överljusfönster. Golv, trappa, fotlist och bitvis bröstpanel av grön marmor. Väggarna målade med rödockraflammiga fält inramade av bårder i svart och grått. Taklist med reliefmönstrade kassetter. Radiatorskydd av järnsmide med mässingsstjärnor. Trapphus: Golv och trappor av grön marmor, längs trapploppet perspektivmålad fotlist, trappräcke av järnsmidesgaller och mässing. Väggarna dekormålade med bl a på vilplanet 2 tr väggmålning av draperi och rundtempel i fantasinatur, främst i olika gråa toner med inslag av grönt. Gråmalade lägenhetsdörrar med sju fyllningar.





Besökt lägenhet å 2 och 3 tr används numera som kontor. I huvudsak bevarad plan och snickeriinredning. Profilerade taklister av olika slag med strama former. Vid internttrappan halvfransk balustrad med medaljongfyllning och blomma i relief. I vån 3 tr en rund kakelugn med blå blommor, taklister med stiliserade palmetter samt takrosetter.

Lägenhetsfördelning 1924: Bv 2 rum och kokvrå, 2 rum och bad (spiraltrappa), 1 tr 2 rum, hall med öppen spis, kök, jungfrukammare och serveringsrum, 2 tr 3 rum, kök, hall och internttrappa, 3 tr 4 rum och bad. Centralvärme.

Gård: Röda kalkstensplattor, gräs, rosenrabatter. Ett litet träd. Solur samt litet redskapsskjul av trä. Förgård med gräs och lågt smidesstaket. Garagedfart.

Sedan 1976 har entréns och trapphusets dekorationsmålningar beklagligtvis övermålats i rosa med grå ramar samt har radiatorskyddet övermålats och berövats mässingsstjärnorna.



Näktergalen 19
Danderydsgatan 12

Bostadsfastighet, inventerad 1976.

Byggnadsår 1924-25, arkitekt C O Hallström, byggherre S Jonsson, byggmästare H Sandberg. 1976 ombyggnad och renovering.

Gathus, 3 vån + takvån + inredd övre vind + souter-rängvån. Gatufasad: Naturstenssockel, bv grå spritputs, i övrigt gul slätputs. Fönsterluckor i bv. Portalomfattning av natursten. Gårdsfasad: Gul sprutputs (under denna skymtar spritputs och slätputs). Tak av tegel med plåtbeslagningar.

Entré: Ursprunglig port. Golv, trappa och bröstning av grön marmor, vävklädda väggar, stucktaklist. Trapphus: Golv och trappor av grön marmor, räcke av järngaller, blyspröjsade trapphusfönster. Enkeldörrar med många små utanpåliggande fyllningar. Stucktaklist. Väggar som entrén.

Besökt lägenhet: Av ursprunglig inredning bevaras helfranska enkeldörrar, profilerade taklister, släta takrosetter samt en rund vit blådekorerad kakelugn.

Lägenhetsstorlekar 1924: Två lägenheter om 6 rum och kök, bad och jungfrukammare. 1976 utgick jungfrukammaren.

Gård: Gräsmatta. Förgård med gräs, små buskar och gång av smågatsten, lågt smidesstaket.

Sedan 1976 har taket omlagts med kopparplåt.



Näktergalen 20
Danderydsgatan 14

Bostads- och kontorsfastighet (ursprungligen endast bostads-). Inventerad 1976.

Byggnadsår 1922-24, arkitekt G Laurelius, byggherre S Jonsson, byggmästare H Sandberg. 1976 renovering av lägenheter.

Gathus, 3 vån + takvån + inredd övre vind. Gatufasad: Gulrosa slätputs, vindsvåningen är klädd med brun plåt. Svarta smidesräcken. Portalomfattning i natursten. Gårdsfasad: Brun slätputs. Brunt plåttak.

Entré: Ursprunglig port av breda pardörrar med välvt överljusfönster. Golv av smågatsten, vita väggar och kryssvälvt tak. Grönmålade dekorerade pardörrar till gården med målat överstycke i snäckform. Trapphus: Grönflammiga marmortrappor med svängda steg, grönt marmorgolv, halvfranska enkeldörrar med ursprunglig målning i grågrönt och brunt. Ursprunglig armatur. Profilerad taklist. Välvda öppningar vid trappan.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig inredning såsom halvfransk bröstpanel, blyspröjsade fönster med färgade glastrutor, halvfranska skjutdörrar, kälat tak med kraftig taklist och takrosett. En rund vit blådekorerad kakelugn efter 1700-talsförebild.

Lägenhetsstorlekar 1922: 4 lägenheter om 1 resp 2 rum och kokvrå, 4 rum och kök samt 7 rum och kök med jungfrukammare. Badrum.

Gård: Cement, kalkstensplattor, gräsmatta och buskar. Förgård med smågatsten och gräs, lågt smidesstaket.

Näktergalen 21
Danderydsgatan 16

Bostads- och kontorsfastighet (ursprungligen endast bostads-). Inventerad 1976.

Byggnadsår 1922-23, arkitekter F Gripe (fasader och G Hesselman (planer). Byggherre och byggmästare G Hesselman. 1929 inreddes rum på vinden, 1932 ombyggnad i vån 1 tr. 1939 hiss. 1940-45 ombyggnad i övriga våningsplan.

Gathus, 3 vån + takvån. Gatufasad: Terracottaröd slätputs med ljusbruna lisener, franska fönster med smidesräcken. Vindsvåningen klädd med grön plåt. Sockel och portalomfattning av granit. Vildvin. Gårdsfasad: Rödbrun slätputs, burspråk. Tak av svart tegel och kopparplåt.

Entré: Ursprunglig port med överljusfönster försett med dekorativt smidesgaller. Golv och trappa av kalksten, enfärgade väggar, radiatorskydd av dekorativt smide, kassetterat tak av trä samt glasade mellandörrar. Trapphus: Golv och trappor av kalksten, dekorativt smidesräcke och blyspröjsade fönster. Vid trappans anfang kolonn av cementsten. Helfranska enkeldörrar av ek med överfönster. Vilplanet i vån 2 tr ombyggt.

Besökta lägenheter bevarar i olika grad ursprunglig inredning såsom hel- och halvfranska dörrar, kassetterat trätak (2 tr), helt boaserad tambur och kakelugnar (3 tr), delvis som 1700-talspastischer.



Lägenhetsstorlekar 1922: En portvaktslägenhet om 1 rum och kokskåp, 1 rum utan kök, 3 rum utan kök men med bad, 3 rum, kokskåp och bad samt en lägenhet om 7 rum, jungfrukammare, kök och bad.

Gård: Gräs, plattor och plantering. Förgård med gräsmatta, gång av gatsten samt häck och staket.

Sedan 1976 har takvåningen inkläts med kopparplåt.



Näktergalen 22
Danderydsgatan 18

Bostadsfastighet, inventerad 1976.

Byggnadsår 1923-24, arkitekt A Wallby, byggherre AB Rex, byggmästare C E Borg.

Gathus, 3 vån + takvån. Gatufasad: Gulbrun slätputs och grå detaljer samt rikligt med vildvinsrankor. Indragen takvåning bakom smidesräcke. Portalomfattning av huggen granit. Gardsfasad: Tegelröd slätputs. Rött tegeltak.

Entré: Ursprunglig port med cirkelrunt spröjsat överfönster. Golv och trappa av kalksten, enfärgade väggar med centralt placerad dekor i brungrått. Tak med illusionsmålade kassetter och stjärndekor. Glasade mellandörrar. Trapphus: Golv och trappor av kalksten. Vitmålade väggar med ljusblå bårder samt dekor liknande entréns. Fönsternischerna dekorerade i dova färger. Ljusgråmålat tak med blå bårder och dekor kring lampan. Ursprunglig armatur. Helfranska blåmålade lägenhetsdörrar.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och inredning såsom parkettgolv, halvfranska skjutdörrar eller enkeldörrar, tavellister och släta takrosetter. Putsad öppen spis med nisch över. I serveringsgången höga skänkskåp.

Lägenhetsstorlekar 1923: Ett enkelrum med dusch, 1 rum och kök, en dublett, 2 lägenheter om 2 rum, kokvrå och bad samt 2 om 3 rum, kök och bad.

Gård: Gräsmatta, kalkstensplattor och buskage. Förgård med gräsmatta, gatstengång och ett litet träd. Lågt smidesstaket.



Näktergalen 23
Östermalmsgatan 30

Bostadsfastighet, inventerad 1976.

Byggnadsår 1923-24, arkitekt A Wallby, byggherre AB Rex, byggmästare C E Borg.

Gathus, 5 vån, mot Danderydsgatan 3 vån + takvån. Gatufasader: Gråröd terrasitputs med grå pilastrar, mot Danderydsgatan vildvinsbevuxen. Gardsfasad: Tegelröd slätputs. Rött tegeltak.

Entré: Ursprunglig glasad port med välvt spröjsat överfönster. Golv och trappa av brun kalksten. Väggarna dekorerade med marmorerad bröstning, marmorerade pilastrar samt väggfält med strukturbehandlad färg och mittdekor. Färgerna är röd-brunt till gult, takets medaljong står mot blå botten, i valvöppning yttäckande slingdekor. Glasade mellandörrar. Trapphus: Golv och trappor av kalksten, i trapploppet blåmålade väggar med bröstning i grönbrunt samt



hiss i nätbur i trappspindel. Vilplanen har blåmålade väggar, gråmålade helfranska enkeldörrar samt dekorerade tak. Stödbågar eller öppningar i trapphuset är välvda.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och inredning såsom halvfranska dörrar och skjutdörr, vitputsad öppen spis med nisch över, släta takrosetter.

Lägenhetsstorlekar 1923: 35 lägenheter om 1 rum och kokvrå samt dusch, en lägenhet om 1 rum och kök samt 10 om 2 rum och kokvrå med bad.

Gård: Grusade gångar, gräsmattor, häckar och rabatter. Flera stora träd. Framför huset bred trottoar med gräsmatta och träd.

Näktergalen 24

Östermalmsgatan 32

Bostadsfastighet, inventerad 1976.

Byggnadsår 1921-23, arkitekt A Wallby, byggherre AB Rex, byggmästare C E Borg. 1953 installerades dusch och kokvrå i ateljén i vindsvån.

Gathus, 5 vån + inredd vind mot gården. Gatufasad: Gråbrun terrasitputs, sparsamt dekorerad med joniska pilastrar, två franska fönster med smidesräcken. Gårdsfasad: Rödbrun slätputs. Tak av rött tegel.

Entré: Ursprunglig glasad port med välvt överfönster. Golv av grå konststensplattor, trappa av röd cementmosaik, väggarna grönmålade med ytstruktur till hög bröstningshöjd, däröver vitmålade. Profilerad taklist. Trapphus: Golv och trappor av röd cementmosaik med svart bård, väggar som i entrén, halvfranska enkeldörrar med brungrön ådermålning, ursprunglig blyspröjsad takarmatur. Hiss infälld bredvid lägenhetsdörrarna.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och inredning såsom halvfranska dörrar, vitputsad öppen spis, tavellister och släta takrosetter. Skänkskåp i serveringsgång och kök.

Lägenhetsstorlekar 1921: En lägenhet om 1 rum och kök med dusch, 8 lägenheter om 2 rum och kök samt badrum, en 2 rum och kök med ateljé samt fem lägenheter om 3 rum, kök och bad.

Gård: Grusade gångar, gräsmattor, häckar och rabatter, stora träd. Gården är gemensam med Näktergalen 22 och 23.

Näktergalen 25

Karlavägen 17, Danderydsgatan 1

Bostadsfastighet, inventerad 1976.

Byggnadsår 1922, arkitekter Östlihn & Stark, byggherre Fastighets AB Näktergalen, byggmästare först C Hj Cederström, senare A Johansson. 1967 omläggning av taket samt ersättning av balustrader med smidesräcken.

Gathus, 5 vån + takvån. Gatufasad: Brun sprutputs, sockel och portalomfattning i granit. Burspråk, balkonger mot Danderydsgatan. Gårdsfasad: Brun sprutputs. Koppartak.





Entré Karlavägen: Ursprunglig glasad port med välvt spröjsat överfönster. Golv av bruna och grå kalkstensplattor, brun kalkstenstrappa, linoleummatta. Räckan av järnsmide. Släta, vitmålade väggar och kryssvälvt tak. Glasade mellandörrar. Trapphus: Golv och trappor som entrén, enfärgade väggar med välvda öppningar, brunbetsade helfranska enkeldörrar med trycken och skyltar av mässing. Ovala, spröjsade dagerfönster. Profilerade taklister. Dekorativt trappräcke av järnsmide. Hiss, boaserad och med smala spegelglas, i trådnätsbur i trappspindeln. Blyspröjsade trapphusfönster med råglas.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och inredning såsom hel- och halvfranska dörrar, marmorfönsterbänkar, vitputsad öppen spis i hallen och serveringsgång med skänkskåp.

Lägenhetsfördelning 1922: Bv - vån 4 tr rymmer vardera 4 lägenheter om 2, 3, 4 eller 5 rum, kök och bad. Vån 5 tr har 2 lägenheter om 5 rum och kök.

Gård: Träd, buskar och gräs.



Näktergalen 26

Karlavägen 15 A o B, Rådmansgatan 13

Bostadsfastighet, inventerad 1976.

Byggnadsår 1922-23, arkitekter Höög & Morssing, byggherre AB Fastigheter, byggmästare C J Wale.

Gathus, 6 vån. Gatufasad: Grågul sprutputs, bv terrassitputs. Sparsamma nyklassicistiska dekorationer, såsom pilastrar, fönsteröverstycken m m. Sockel och skulpterade portalomfattningar i granit. Gårdsfasad: Rödgul grov puts. Svart plåttak.

Entré Karlavägen 15 A: Ursprunglig glasad port, golv, sockelpanel och trappa av kalksten, linoleummatta. Trappräcke av järnsmide. I vindfånget stjärnvälvt tak, i övrigt fältindelad tak med kraftiga tvärbjälkar, dekorerade med stiliserade rankor och blad i blått och grått. Glasade mellandörrar. Trapphus: Golv och trappor av brun kalksten, enkelt smidesräcke. Mörkbruna betsade fyllningsdörrar, profilerade taklister och korslagd listdekor i taken. Hiss med sittbänk och boaserade väggar. Entrén 15B likartad men med tunnvälvt tak.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och inredning såsom fyllningsdörrar, varav några brunmålade, tavellister och takrosetter samt skänkskåp.

Lägenhetsfördelning 1922: Bv rymde konditori, butiker och lager samt portvaktslägenhet. Vån 1-5 tr rymmer vardera 4 lägenheter om 2-5 rum, kök och bad.

Gård: Grus, gulputsad envåning förrådsbyggnad.



Näktergalen 27
Rådmanngatan 11

Bostadsfastighet, inventerad 1976.
Byggnadsår 1922-23, arkitekt Hj Westerlund, byggherre B Clausén, byggmästare D Carlsson.

Gathus, 5 vån + takvån. Gatufasad: Gul slammad puts, sockel av natursten och portalomfattning i granit. Gårdsfasad: Gul slätputs. Rött tegeltak.

Entré: Ursprunglig glasad port, golv och trappa av grön marmor, väggarna har bröstning med grönmarmorerade kvadrar, däröver meanderbård i gråblått och rött samt vitflammig målning. Takkälen dekormalade i ljusblått och grått, taket flammigt i dov blå färg. Glasade och spröjsade mellandörrar. Två trapphus: Golv och trappor av grå cementmosaik, på vilplanen med röd bård. Väggarna har hög bröstning målad i gles grönmarmorering, däröver enfärgat vitt. Halvfranska lägenhetsdörrar ådringsmålade i två gröna nyanser. Hissdörr av smidesgaller i ena trapphuset lika lägenhetsdörrarna samt boaserad hisskorg.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och inredning såsom fyllningsdörrar, kälade tak med tavelist och takrosetter. Hall med ursprunglig väggdekoration bestående av fältindelning i två rosa nyanser samt blomstermålning i rosa, blått och grönt, bl a över dörrar, i valv och på öppen spis. Serveringsgång med skänkskåp, i köket höga skåp, öppna hyllor och många små lådor.

Lägenhetsstorlekar 1922: En lägenhet om 1 rum och kokvrå, 8 om 2 rum och kokvrå samt 12 lägenheter om 3-5 rum och kök med jungfrukammare. Samtliga har bad/dusch.

Gård: Grus, gräsmattor med rabatter, buskar, sandlåda.

Sedan 1976 har balustradens dockor i takvåningen ersatts av ett järnräcke. Bilden visar huset före förändringen.

Näktergalen 28
Rådmanngatan 9

Bostadsfastighet, inventerad 1976.
Byggnadsår 1923-24, arkitekter T Sellman (fasad) och E Bärilin, byggherre I Carlsson, byggmästare B Hallgård.

Gathus, 5 vån + takvån. Gatufasad: Gul sprutputs, bv brun. Smidesgaller framför den indragna takvåningen. Portalomfattning av granit. Gårdsfasad: Gul sprutputs. Skiffertak. Garagenedfart.

Entré: Ursprunglig glasad port. Golv och trappa av grön marmor, bröstning av brun kalksten, väggarna indelade av pilastrar och i väggfälten relieffigurer. Allt övermålat. Taket indelat i sektioner med svartmålade takbjälkar vars sidor är dekorerade med palmetter i guld. En separat köksuppgång mynnar i huvudentrén. Trapphus: Golv och trappor av brun kalksten, enkelt smidesräcke, väggarna glest marmorerade i gult. Lägenhetsdörrar med fyra över varandra placerade fyllningar, utförda i mörkbetsad ek. Hissdörrarna är utformade som lägenhetsdörrarna men med en glasruta.



Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och inredning såsom halvfranska enkeldörrar, tavellister och serveringsrum med skänkskåp.

Lägenhetsstorlekar 1923: Portvaktslägenhet om 1 rum och kök, 2 lägenheter om 2 rum och kök, 10 lägenheter om 5 rum, kök, bad och jungfrukammare samt 4 enkelrum.

Gård: Grus, gräsmattor, ett öppet träskjul.



Näktergalen 29

Östermalmsgatan 28, Rådmanngatan 7

Bostadsfastighet, inventerad 1976.

Byggnadsår 1923-24, arkitekt S Wallander, byggherre först AB Adlings Byggnadsbyrå, senare Fastighets AB Valvet, byggmästare A Adling. 1972 fasadrenovering.

Gathus, 6 vån. Gatufasad: Gul sprutputs med gulvita fönsteromfattningar och lister, bv grå. Gårdsfasaden är samtidigt fasad mot Danderydsgatan: Gul sprutputs med vita detaljer såsom ex.vis. runda lejonmaskaroner, grå bv. Tak: Rött tegel.

Entré, Östermalmsgatan: Ursprunglig port med skulpterade medaljongfyllningar, golv av röda cementmosaikplattor med svart fris. Ej ursprunglig väggfärg. I valvet vid mellandörrarna stuckreliefdekor i klassicerande stil, i en välvd väggnisch målad växtdekor i pastellfärger mot vit botten. Glasade mellandörrar med dekorativ spröjsning. Trapphus: Gråsvarta konststenstrappor, golv och väggar som entrén, helfranska enkeldörrar av mörkfernissad ek, även hissdörren är en helfransk dörr med översta fyllningen glasad.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan **och** snickeriinredning. Kälrat tak och släta takrosetter. Putsad öppen spis.

En frisörbutik har en äldre karakteristiskt röd/vit skyltstång.

Lägenhetsstorlekar 1923: 15 lägenheter om 1-2 rum och kök resp kokvrå, 14 lägenheter om 2-4 rum och kök med jungfrukammare. Bad eller duschrums.

Gård: Gräsmattor, grusgång, rabatter, ett mindre träd.



Näktergalen 30
Danderydsgatan 17

Kontorsfastighet, ursprungligen enfamiljsbostad. Inventerad 1976.

Byggnadsår 1923-24, arkitekt O Deas-Olsson, byggherre E Carlberg, byggmästare A Olsson. 1933 installerades hiss. 1940 ny takkupa på vinden.

Gathus, 3 vån, inredd vind samt souterrängvåning. Gatufasad: Röd slätputs med grå lister och spritputsad sockel. Rustikkedjor, franska fönster med smidesräcken samt litet plåttäckt karnap av gråmålat trä. Gårdsfasad: Röd slätputs. Svart plåttak.

Entré: Ursprunglig glasad och välvd port. Golv och trappa av vit marmor, mönstrad gångmatta, putsade väggar och tak med heltäckande dekormålning bestående av växtslingor i blått, rött och grönt. Hall i bv med helboaserade väggar av mörkfernissad ek, öppen spis av brunröd kalksten, putsat tak med riklig växtdekor signerade J T Thulin 1924. Trätrappa till vån 1 tr, i trapploppet bröstpanel med mörkfernissat ramverk och i fyllningarna akantusdekor i grisaille mot ljusblå botten, fönsternischerna är målade på samma sätt. Över panelen finns illusoriskt målade blomsterurnor (signerade J T Thulin 1924).

Besökta övriga interiörer: Vån 1 tr bevarar matsal med helfranska skjutdörrar, boaserade väggar, öppen spis och takmålning i barockstil. Övriga delar av de f d bostadsrummen är moderniserade och bevarar endast halvfranska dörrar och släta takrosetter.

Rumsfördelning 1923: Fastigheten utgjordes ursprungligen av en enfamiljsbostad om 10 rum, kök och 3 jungfrukammare, bad.

Gård: Asfalterad.

Fasaderna omfärgades 1984 i rödrosa med beige-färgade listverk.

Näktergalen 31
Danderydsgatan 15

Kontorsfastighet, ursprungligen enfamiljsbostad. Inventerad 1976.

Byggnadsår 1922-23, arkitekt och byggherre E Lallerstedt, byggmästare A Kleist. 1963-66 skedde genomgripande ombyggnad för kontor samt inredande av vindsvåningen.

Gathus, 3 vån + takvån. Gatufasad: Gråbrun slamputs med vita slätputsade lisener och detaljer. Svarta smidesräcken. Takvåningen är klädd med svart plåt. Gårdsfasad: Rödbrun sprutputs. Tak av kopparplåt.

Entré: Ursprunglig port med dekorativt spröjsat överljusfönster. Golv och trappa av grå kalksten, i inre entréhallen släta gråmålade joniska pilastrar och pelare med stuckkapitäl, en välvd nisch. Trapphus: Trätrappa klädd med linoleummatta, räcke med svarvade träbalustrar, vilplansgolv med linoleum. Halvfranska dörrar med ovalt, spröjsat överljusfönster, i väggen välvda nischer, profilerad taklist.





Besökta interiörer präglas av ombyggnaden men bevarar halvfranska dörrar samt i vån 2 tr den f d matsalen med parkettgolv, öppen spis av grå kalksten och tak av ohyvlad träpanel med målade allegoriska figurer av G Torhamn.

Rumsfördelning 1922: Fastigheten var ursprungligen arkitekt Lallerstedts egen bostad och rymde 7 rum, kök, jungfrukammare och bad samt ritkontor.

Gård: Kalkstensgångar, gräsmatta och buskage, ett träd, springbrunn med skulptur av Carl Milles. Gården omges av mur med valvbågar. Förgård med buskage och bronsstaty.

Näktergalen 32
Danderydsgatan 13

Bostadsfastighet, inventerad 1976.

Byggnadsår 1928-29, arkitekt P Hedqvist, byggherre Bostadsföreningen Danderydsgatan No 13, byggmästare O A A Carlsson. Omkr. 1960 hopslagning av två lägenheter i bv.

Gathus, 3 vån + takvån + inredd vind. Gatufasad: Gul slätputs med mörka detaljer såsom fönsterluckor och smidesräcken. Gårdsfasad: Gul slätputs. Brunt plåttak. Garagenedfart.

Entré: Ursprunglig port, schackrutigt golv av gröna och vita marmorplattor med vit fris. Väggar med grönmarmorerad hög bröstning, däröver röda fält med mittdekor av urnor med blommor i grönt inramade av gula och vita bårder. Taket grönt med klassicistisk dekor i grönt. Takrosett och ursprunglig takarmatur. Trapphus: Vita marmortrappor, golv med rundel av grön marmor och vit fris. Ljusa ådringsmålade enkeldörrar med två stora fyllningar var och en med målade mittdekor.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig inredning såsom halvfranska enkel- och skjutdörrar, tavellister och stuckdekor i taken.

Lägenhetsstorlekar 1928: 8 lägenheter om 1-2 rum, kokvrå och bad samt en ateljé.

Gård: Konststensplattor, gräsmatta, buskage och små träd. Förgård med kalkstensplattor, gräs och ett träd.

Sedan 1976 har fasaden omfärgats i rosa och fönstersnickerierna målats vita. Därtill har beklagligtvis takvåningen inkläts med plåt, fönsterluckorna utbytts, fönstren försetts med solfjäderformade överstycken, en sekundär taklist tillkommit samt har porten ombyggt till rundbågig med fyllningsdörr. Den undre bilden visar huset i dess ursprungliga utseende.



Näktergalen 33
Danderydsgatan 11

F d enfamiljsbostad, numera använd för undervisning. Inventerad 1976.

Byggnadsår 1922-23, arkitekt E Lallerstedt, byggherre I Valentin, byggmästare A Kleist. 1962-74 invändig ombyggnad till seminarierum.

Gathus, 3 vån + takvån. Gatufasad: Grågul terrasitputs med grå detaljer på svart sockel. Franska fönster med smidesräcken, även framför den indragna takvåningen. Gårdsfasad: Gul grov puts. Tak av grå resp svart plåt.

Entré och trapphus: Golv och trappor av grå kalksten, mellandörrar med dekorativt spröjsade glasrutor, väggarna indelade i välvda fält. Profilerade taklistor och fältindelade tak. Välvda öppningar till korridor och trappa. På översta vilplanet balustrad med svarvade stolpar och ett runt, spröjsat överljusfönster.

Besökta interiörer: Samtliga utrymmen används som kontor eller undervisningslokaler. Några mellanväggar har tillkommit, andra borttagits men i huvudsak behålles den ursprungliga planen och snickeriinredningen med fyllningsdörrar, några överspikade. I f d salong i vån 1 tr finns parkettgolv, bröstpanel med fyllningar, kälrat tak med enkel list, lövsågat radiatorskydd samt markerad spisplats (den öppna spisen finns enligt utsago magasinerad på vinden).

Rumsfördelning 1922: Bv: Kapprum, serveringsrum, tjänarehall och kök. Vån 1 tr: Herrum, bibliotek med öppen spis samt salong med öppen spis. Vån 2 tr: Sängkammare, 1 rum, badrum och garderober, wc. Vån 3 tr: Vävkammare, 2 tjänarorum, förrådsvind.

Gård: Cementplattor, liten rabatt, vildvin på pergola. Förgård med trappa, gräs och träd, lågt smidesstaket.

Näktergalen 34
Danderydsgatan 9

F d bostadsfastighet, numera kontor. Inventerad 1976. Byggnadsår 1924-25, arkitekt A Adling, för fasaden H Westergren, byggherre och byggmästare A Adling. 1936 uppdelning av två lägenheter samt inredande av ateljé på vinden.

Gathus, 3 vån + takvån + ateljé å övre vinden. Gatufasad: Grågrön puts med gråvita lister och svartmålad sockel. Svarta smidesräcken framför franska fönster med festongdekorerade överstycken. Smidesräcke även i takvån. Gårdsfasad: Gul sprutputs. Rött plåttak.

Entré och trapphus: Ursprunglig port, grågrönt marmorgolv, vitmålade väggar och kälrat tak. I vindfånget takmålning av akantusrankor i vitt mot brunrosa botten. Trätrappor, svarvat träräcke. Fyllningsdörrar, på översta vilplanet gabondörrar.

Besökt lägenhet präglas av sentida kontorsinredning, men bevarar enstaka äldre snickerier.

Lägenhetsfördelning 1924: Två etagelägenheter om vardera 4 rum, kök och jungfrukammare, hall, wc och badrum. 1936 inreddes en lägenhet/plan.



Gård: Konststensplattor, buskar, vildvin. Förgård med gräs och trappa, plattor och lågt smidesstaket.

Sedan 1976 har fasaden omfärgats i ljusgrönt med vita lister och svartmålad sockel.



Näktergalen 35
Danderydsgatan 7

F d bostadsfastighet, numera kontor. Inventerad 1976, Byggnadsår 1924-26, arkitekt, byggherre och byggmästare A Adling, fasaden signerad H Westergren. 1961-69 invändiga förändringar bl a i trapphuset.

Gathus, 3 vån + takvån. Gatufasad: Mörkröd slätputs med grå lister. Svarta smidesräcken framför franska fönster med festongdekorerade överstycken. Dekorativt smidesräcke i takvåningen. Gardsfasad: Gul puts. Rött plåttak.

Entré och trapphus: Ursprunglig port, golv med heltäckande mattor. Släta vita väggar, taken kälade, några sänkta. Trätrappa, delvis inbyggd, några svarvade stolpar.

Besökt lägenhet: Fyllningsdörrar, kälade tak. I stort ursprunglig plan.

Lägenhetsfördelning 1924: Två lägenheter om vardera 4 rum, kök, jungfrukammare, bad och wc.

Gård: Gräs, två buskar, konststensplattor. Förgård med ett träd, rosenbuskar och rabatt samt trappa, lågt smidesstaket.

Sedan 1976 har fasaderna omfärgats i rosa med vita lister och fönsteromfattningar.



Näktergalen 39
Danderydsgatan 3, 5

F d bostadsfastighet, numera Algeriets ambassad. Inventerad 1976.

Byggnadsår 1925, arkitekt, byggherre och byggmästare A Adling, fasadritningen signerad H Westergren. 1974 invändiga förändringar på samtliga våningsplan.

Gathus, 3 vån + takvån. Gatufasad: Grå sprutputs, ljusare slätputsade fönsteromfattningar. Svarta smidesgaller. Gardsfasad: Brun sprutputs. Svart plåttak. Garagenedfart med ursprungliga portar.

Entré och trapphus: Ursprunglig port. Mattbelagda trätrappor, träräcke, parkettgolv och vävklädda väggar. Franska fönster på vilplanen. Några ursprungliga brunbetsade fyllningsdörrar.

Besökta interiörer: Rumsindelningen är ej ursprunglig, både nya och äldre snickerier förekommer. Släta, kälade tak. Hiss.

Gård: Kalkstensplattor, gräs. Hög gulputsad mur med pilastrar. Små träd. Springbrunn med skulptur. Förgård med gräs, lågt smidesstaket.

Sedan 1976 har fasaderna omfärgats i gulrosa med vita listverk.

Näktergalen 40 (f d 5)

Karlavägen 25

Bostadsfastighet samt skola (gårdshuset), inventerad 1976.

Byggnadsår gathuset 1882-84, ritningarna osignerade men troligen utförda av A G Forsberg, samtidigt med grannhuset Karlavägen 27, byggherre och byggmästare J W Lagerstedt. Centralvärme 1943 och 1965. Gårdshuset 1906-08, arkitekter Hagström & Ekman, byggherre AB Sandströmska Skolbyggnaden. 1941-47 centralvärme och invändiga förändringar. Lokalerna nyttjas nu av Tyska skolan.

Gathus, 5 vån. Gatufasad: Gråvit puts, bv gråbrun rusticerad slätputs. Rikhaltiga dekorationer i form av skulpterade fönsterbröstningar och -överstycken, kolossalpilastrar, tandsnitts- och konsolförsedda lister m m. Gårdsfasad: Gulgrå sprutputs. Svart plåttak.

Entré: Glasad port med överljusfönster. Golv av konststensplattor i rött och ljusgrått, bröstpanel med fyllningar, däröver vitmålade väggar. Profilerad taklist, slät takrosett. Trapphus: Golv av keramikplattor resp kalksten, kalkstenstrappor, panelinfattade pardörrar med överstycken med blommor i relief. Hiss, sopnedkast.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och i stor utsträckning den ursprungliga inredningen såsom halvfranska par- och enkeldörrar, sockelpaneler och fönstersmygpaneler. Profilerade taklistor och enstaka takrosetter. Kakelugnar.

Lägenhetsfördelning 1882: I bv 2 resp 3 rum och kök, 1-3 trappor vardera en lägenhet om 6 rum och kök, 4 tr 2 resp 4 rum och kök.

Gårdshus (skola), 5 vån. Fasader: Gulgrå sprutputs. Fönster med lätt spröjsad under- och överdel. Över entrén skärmtak av metall och glas med jugendformer. Svart plåttak.

Trapphus: Golv och trappor av kalksten på vilplanen linoleumgolv. Trappräcken i metall med enkel dekor. Fotlister, enfärgade väggar. De flesta snickerier är sentida, enstaka överspikade äldre dörrar med profilerade foder.

Besökta lokaler: Lektionssalarna har i regel sänkta tak, linoleumgolv och släta dörrar. I vaktmästarebostad finns kakelugnen kvar. I korridorrens uppehållsrum finns väggfasta bänkar.

Lokaler 1907: Lektionsrum av olika storlek efter korridor, stor ritsal, bibliotek. Vissa rum har boaserade väggar. Under bakre gården gymnastiksal och högtidssal med rika väggdekorationer och lanternin. I flygeln ett par lärar- resp lärarinnebostäder.

Gård: Gathuset har en liten plankomgårdad gård med storgatsten. Skolgården är asfalterad, två stora träd samt mur med välvda nischer. Bakgården underbyggd, två stora lanterniner.

Sedan 1976 har panel och väggar i gathusets entré övermålat i ljusbrunt.



Näktergalen 40 (f d 38)
Danderydsgatan 4, 6



Skola samt kontor och bostad. Inventerad 1976. Byggnadsår 1923-25, arkitekt E Sundahl, byggherre AB Sandströmska skolbyggnaden, byggmästare K J Edblom. 1931 inredning av bostadslägenheter i vindsvån. 1950 förändring av mellanväggar i vån 1 och 2 tr.

Gathus, 3 vån + takvån. Gatufasad: Grön terrassitputs med gulvita ornament samt medaljonger i terracottafärg och gulvitt. Svart plåttak med dekorativa blommor i relief i takvån.

Entré och trapphus: Ursprunglig, kopparbeslagen port. Golv och trappor av brun kalksten, dekorativt smidesräcke, enfärgade väggar och tak. Vägghasta dricksvattensfontäner på vilplanen.

Besökta interiörer: Å 1 och 2 tr finns skolsalar grupperade kring en central hall. Taken är kälade men nu inklädda med akustikplattor. Fyllningsdörrar. Längs korridorens väggar klädkrokar och hatthyllor. Kalkstensgolv.

Rumsfördelning 1923: Bv-2 tr rymmer lärosalar, bibliotek och lärarinnerum. På 3 tr en bostadslägenhet om 3 rum och kök samt 3 enkelrum.

Gård: Asfalterad. Förgård med gräs och ogräs bakom smidesstaket.

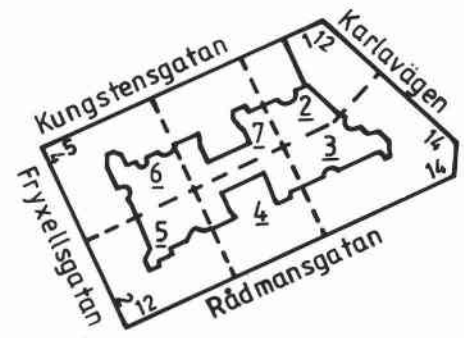


Kv. Näktergalen, Danderydsgatan mot norr.

OXELN



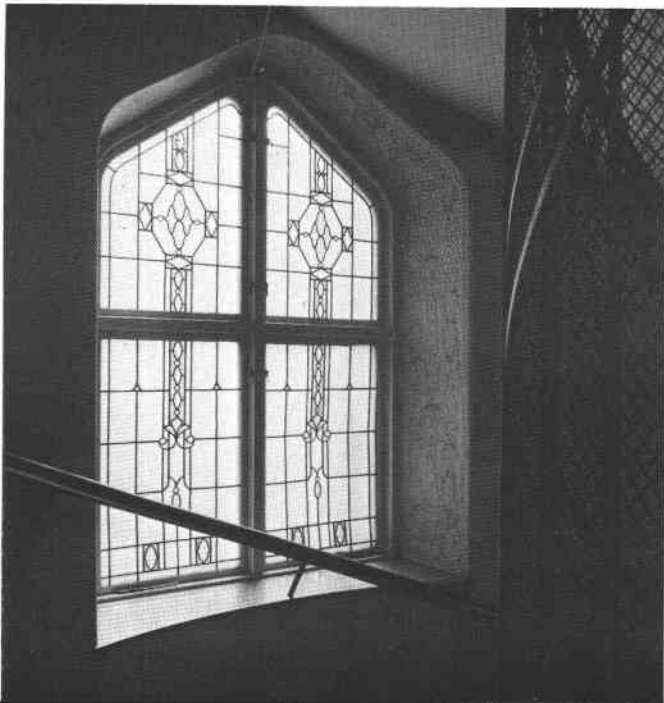
Kv. Oxeln från norr 1984.



Kv. Oxeln, gårdar mot nr 5.
Oxeln 5, trapphusfönster.



Oxeln 3, entré.
Oxeln 3, Kaffestugan Linnéa.



Oxeln 2

Kungstensgatan 1, Karlavägen 12

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1923-25, arkitekt AV Fagerström, byggherre E Wall, byggmästare J Arvidsson.

Gathus (hörnhaus), 5 vån + takvån. Gatufasad: Rosa grov puts med återhållsam dekor, endast någon våningslist, en balkong. Gårdsfasad: Gul sprutputs. Rött tegeltak.

Entré: Ursprunglig port. Golv och trappa av vit marmor, väggar klädda med grönmålad väv. Välvt tak med målad dekor av växter och fåglar. Glasade mellandörrar till trapphuset, golv och trappor som ovan. Vilplan med boaserad inre vägg omfattande halvfranska bruna lägenhetsdörrar med blyspröjsade överljusfönster. Hiss med enkel gallerdörr.

Besökt lägenhet bevarar av ursprunglig inredning halvfranska enkel- och skjutdörrar, putsad öppen spis i hallen, liten serveringspassage.

Lägenhetsstorlekar 1925 (bygger på ritningar ursprungligen upprättade 1917): 1-5 rum och kök, mestadels 3 rum och kök. I bv även butiker.

Gård: Underbyggd, asfalterad.

Oxeln 3

Rådmansgatan 14, Karlavägen 14

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1916-18, arkitekter Hagström & Ekman, byggherre AB Fastigheter, byggmästare C Blomqvist.

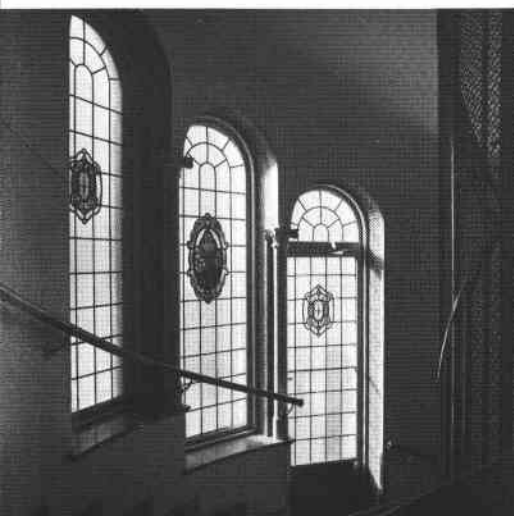
Gathus (hörnhaus), 5 vån + takvån. Gatufasad: Mörkgrå terrasitputs med bv, portaler och dekorativa detaljer av granit. Rusticerade väggpartier, burspråk och gavlar. Gårdsfasad: Gul slätputs. Rött tegeltak med kopparbeslagningar.

Entré (Karlavägen): Ursprunglig skulpterad port med överljusfönster. Golv av vit marmor med gröna bårder, dekorativt smidesräcke. Väggar av konststensmassa avslutad av marmorerad list. Tunnvälvt tak med målade kassetter i grått och grönt. Glasat mellandörrsparti till inre entré, marmorerade pilastrar och halvkolonner samt tak målat i grönt och rost. Trapphusets golv och trappor som ovan. Vålvda blyinfattade trapphusfönster med polykroma medaljonger, åtskilda av kolonetter. Vita väggar och tak. Några fyllningsdörrar, några släta. Hiss.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och sådana inredningsdetaljer som väggmålningar från byggnadstiden: Av bårder inramade väggfält med rankor, blad, blommor och fabeldjur i "pompejansk" stil. Något rum har väggbeklädnad av grågrön mönstrad sidendamast. Vidare marmorerade pilastrar av puts; öppen spis av grön marmor, dörr i hallen med blyinfattat glas.

Lägenhetsstorlekar 1918: 4,5 resp 7 rum och kök samt 2 rum och pentry.

Gård: Underbyggd, asfalterad.



Oxeln 4

Rådmansgatan 16

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1912-13, arkitekt M Lundstedt, byggherre och byggmästare E Mark. 1924 verkstad i källarvån, 1939 nya fönster, 1974 fasadputsning och ändring av burspråk.

Gathus, 6 vån. Gatufasad: Rödbrun terrasitputs på bv av sten. Burspråk, balkonger av olika typer. Gårdsfasad: Rödbrun sprutputs. Plåttak.

Entré: Ursprunglig glasad port. Golv av vit marmor med grön bård, väggar med travertinplattor. Glasade mellandörrar till trapphuset, golv och steg som ovan, väggar av grönmålad väv. Vita halvfranska pardörrar, blyspröjsade trapphusfönster. Hiss med enkel gallerdörr.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och inredning såsom fyllningsdörrar, helfranska bröstpaneler och fältindelade väggar. En rund gulvit kakelugn. Serveringsgång med skänkskåp.

Lägenhetsstorlekar 1913: 2, 4 resp 5 rum och kök. Centralvärme och kakelugnar. Huset hade ursprungligen småspröjsade fönster.

Gård: Grus, asfaltgångar, fyra träd.

Oxeln 5

Rådmansgatan 18, Fryxellsgatan 2

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1912-13, arkitekt O Holm, byggherre I L Dalgren & O Holm, byggmästare O Holm.

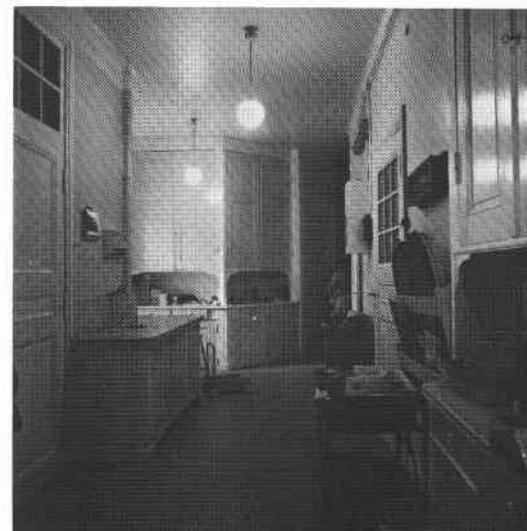
Gathus (hörnhus) 5 vån + takvån. Gatufasad: Grå terrasitputs på en granitsockel, portal av skulpterad granit. Burspråk av olika typer, balkonger och franska fönster med dekorativa smidesräcken. Gårdsfasad: Gul sprutputs. Rött tegeltak med koppar- och järnplåtbeslagningar.

Entré: Ursprunglig skulpterad och glasad port. Golv och trappa av grågrön marmor, väggar av grön stuccolustromarmorering till ca 3 m, därovan dekorationsmålade vägg- och takfält, taket delvis kryssvälvt. Glasad och spröjsad mellandörr med skulpterad omfattning till trapphuset, golv och trappor som ovan, väggar ljusst gula med målad eklövsbård under profilerad stucktaklist. Lägenhetsdörrar med glasad och spröjsad övre fyllning, hiss med dekorativ smidesdörr. Blyinfattat glas i trapphusfönstren.

Besökt lägenhet bevarar i hallen putsad öppen spis med kopparbeslagningar, stor kälning i taket, i de flesta övriga rum bröstpaneler och listindelade väggar. Kakelugnar av olika typer, någon 1700-talspastisch med gustaviansk dekor. Kök och serveringsgång med riklig skåpindelning.

Lägenhetsstorlekar 1913: 6 resp 8 rum och kök, stora hallar. Centralvärme och kakelugnar.

Gård: Delvis underbyggd, asfalterad. Några träd och buskar.



Oxeln 6

Fryxellsgatan 4, Kungstensgatan 5

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1912-13, arkitekt E Otterström, byggherre C Carlsson & C W Löfgren, byggmästare C W Löfgren. 1969 fasadputsning.

Gathus (hörnhus), 5 vån + vindsvån. Gatufasad: Rödbrun sprutputs med ritsade band, sockel och portal av röd granit. Burspråk och glaserade kakelplattor i fasaden. Gårdsfasad: Gul sprutputs. Rött tegeltak med kopparbeslagningar.

Entré: Ursprunglig glasad port med över- och sidofönster. Golv och trappa av vit marmor med grön bård. Trappräcke av trä med lykta på stolpe. Väggar heldekorerade i grön marmorimitation. Glasade mellandörrar till trapphuset med golv och trappor som ovan. Fyllningsdörrar med råglasrutor, dagerfönster. Hiss med enkel gallerdörr.

Besökt lägenhet bevarar ursprungliga snickerier såsom halvfranska enkel- och skjutdörrar, smygpaneler och skåp i serveringsgång. Öppna spisar.

Lägenhetsstorlekar 1913: 4 resp 6 rum och kök, dusch eller bad. Centralvärme och kakelugnar.

Oxeln 7

Kungstensgatan 3

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1912-14, arkitekt M Lundstedt, byggherre 1) L Talén 2) V Olsson, byggmästare 1) N Holmström 2) E Olsson. 1925 badrum, 1940-talet smärre förändringar i lägenheter.

Gathus, 5 vån + takvån. Gatufasad: Rött tegel på en bv av grårosa sandsten. Två burspråk, frontspis i vindsvån, Gårdsfasad: Gul grov puts. Rött tegeltak med kopparbeslagningar.

Entré: Ursprunglig glasad port. Golv av vit marmor, grågrön bård. Väggar grönmarmorerade till ca 1,5 m, därovan reliefbård och sedan vitmålat. Målade medaljonger med flygande svalor. Glasade mellandörrar med målat rankornament över. Trapphusets golv, trappor och väggar som ovan, svartmålade halvfranska enkel- och pardörrar. Igensatta dagerfönster, hiss med smidesdörr. Målade rankornament i fönstersmygarna.

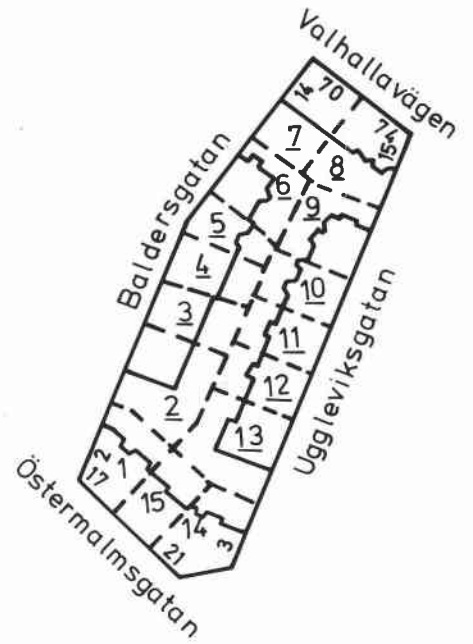
Besökt lägenhet bevarar i stort ursprunglig plan och inredning såsom halvfranska enkel- och pardörrar samt d:o bröstpaneler. Kälade tak med rosetter och lister.

Lägenhetsstorlekar 1914: Bv: Butik och portvaktslägenhet med kakelugnar. I övrigt 2,3 resp 5 rum och kök samt något enkelrum. Dusch och centralvärme.

Gård: Grus och rabatter, ett träd.



PIPLÄRKAN



Kv. Piplärkan, gårdar från nr 1 mot norr.
Piplärkan 14, trappa med polykromt fönster.



Piplärkan 1

Baldersgatan 7, Östermalmsgatan 17

Kontorsfastighet (ursprungligen bostads-), inventerad 1977.

Byggnadsår 1910, arkitekt F Falkenberg, byggherre E Boberg, byggmästare I Nyqvist.

Gathus (hörnhus), 3 vån + vindsvån. Fasader: Rött mönstermurat tegel med inslag av glaserad keramik, som i frisen under taklisten. Burspråk, och balkonger, kryssvälvvt vindfång innanför smidesgrind. Tegeltak.

Entré och trapphus: Glasad ekport, liksom entrén moderniserad. Trappa och kraftigt räcke av mörklaserad ek, bröstpanel och därovan listindelade väggfält med allegoriska målningar föreställande de fyra årstiderna.

Besökta interiörer bevarar av ursprunglig inredning någon stjärnparkett, bröstpaneler, halvfranska par- och enkeldörrar, vitkalkad öppen spis. De flesta ytor i övrigt moderniserade.

Rumsfördelning 1910: Sout vån; automobilgarage, 1 rum och kök, pannrum. Bv; hall, herrum, kök, serveringsrum, sal och vardagsrum. 1 tr; hall, säng-, barn- och jungfrukammare m m. 2 tr; 3 dubletter, d v s 2-rumslägenheter utan kök.

Gård: Muromgårdad, grus och buskar.

Piplärkan 2

Baldersgatan 4

Kontorsfastighet (ursprungligen enfamiljsbostad), inventerad 1977.

Byggnadsår 1909-10, arkitekt E Lallerstedt, byggherre W Böker, byggmästare F Dahl. Smärre ombyggnader 1927 och 1957, bl a inredning av vinden.

Fasaderna ursprungligen täckta av ett tunt lager gul slamputs.

Gathus, 3 vån + vindsvån. Fasader: Rött murtegel med inslag av grönt glaserat tegel. Sockel av granit, övriga stendetaljer av närkeskalksten. Balkong med smidesräcke. Ovan den sekundärt täckta portalen reliefer i glaserat lergods utförda av skulptören Hultström på Rörstrand. Gröna fönsterluckor på vån 2 tr. Tegeltak.

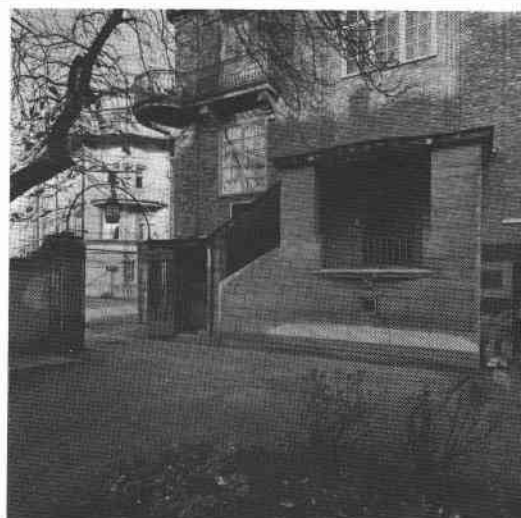
Entré och trapphus: Ekport med fönster och smidesgaller. I entréhallen brunt kassetak och dekorativa dörröverstycken. Trätrappa med genombrutet och delvis snidat räcke. Stort blyinfattat trapphusfönster.

Av övrig ursprunglig inredning märks i f d salongen listindelade väggar, öppen spis av marmor. Kombinerade skjut- och vikdörrar med blyinfattade gröna glas till f d matsal. I övrigt halvfranska enkeldörrar, över lag brunmålade.



Rumsfördelning 1910: Bv; "automobilstall", enkelrum, 1 rum och kök m m. 1 tr; hall, kök, serveringsrum, sal, salong och herrum. 2 tr; hall, biljard, sov- och gästrum, bad, tjänarrum.

Gård: Muromgärdad med grus, gräs och rabatter. Smidesgrind mot gatan.



Piplärkan 3

Baldersgatan 6

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1909-10, arkitekt S D Larsson, byggherre C Carlsson, byggmästare J Persson. 1937 smärre ändringsarbeten inkl installation av personhiss. 1942 ombyggnad av vinden till 4 rum och kök. Fasadrenovering 1977.

Gathus, 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Vit slätputs på b v av kalksten. Två burspråk, indragen port med sekundär inglasning, sedan vidstående foto togs även med järngaller. Tegeltak.

Interiörerna ej besökta.

Rumsfördelning 1910: Bv; lägenhet för gårdskarl om 2 rum och kök, hall med öppen spis och väggfasta bänkar. 1 tr; övre hall, herrum, kök, serveringsrum, sal och vardagsrum. 2 tr; sovrum, bad m m. Vind; två dubbletter, jungfrukammare, bad.



Piplärkan 4

Baldersgatan 8

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1909-10, arkitekt och byggmästare A D Larsson, byggherre J A Larsson. 1944 franskt fönster med smidesräcke, 1954 omputsning av fasaden.

Gathus, 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Grågul terrasitputs på b v av kalksten, sockel av granit. Två burspråk, dekorativt smidesräcke i vindsvån. Rundbågig portal med indragen entré och enkel mörkboaserad furuport. Gårdsfasad: Grå terrasitputs. Tegeltak.

Interiörerna bevarar i stort ursprunglig plan och relativt enkel inredning såsom trappa i mörklaserad ek, bröstpaneler och fyllningsdörrar, vidare taklister och -rosetter av stuck.

Rumsfördelning 1910: Bv; lägenhet för gårdskarl om 2 rum och kök, hall med öppen spis. 1 tr; hall, herrum, kök, serveringsrum, sal och vardagsrum. 2 tr; sovrum, bad m m. Vind; två dubbletter, jungfrukammare, bad.

Gård: Plattbelagd med buskar och rabatter.





Piplärkan 5
Baldersgatan 10

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1910-12, arkitekter Hagström & Ekman, byggherre och byggmästare C W Andrén. 1974 omputsning av fasad, nya mellanväggar, pentry i vindsvåningsdubblätt.

Gathus, 2 vån + vindsvån. Gatufasad: Röd slätputs på sockel av spritputs och sten, sparsamt dekorerad förutom ett burspråk över de båda huvudvåningarna samt en baldakin av koppar vid porten. Gårdsfasad: Tegel. Tegeltak.

Entré och trapphus: Vita väggar och tak, trappa av ek med rikt dekorerat gjutjärnsräcke. På flera ställen i trapphuset stuckdekorationer föreställande eklöv, ekollon och ekorrar. Blyinfattade glas i dörrar och trapphusfönster.

Endast en dubblätt i vindsvån besökt, häri bevaras halvfranska dörrar och rund vit kakelugn.

Av nybyggnadsritningar från 1910 framgår att huset inreddes med 4 lägenheter trots bestämmelser om högst två kök i varje fastighet. Detta kringgicks så att vån 1 och 2 tr utgjorde en större lägenhet om hall, herrum, kök, serveringsrum, sal, salong och blomsterrum (1 tr) samt hall, sovrum, bad och jungfrukammare (2 tr). På vinden inreddes en dubblätt, likaså på bv, därtill en lägenhet om 2 rum och kök med serveringsrum.



Piplärkan 6
Baldersgatan 12 A, B

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1910-12, arkitekter Hagström & Ekman, byggherre E Hansson, byggmästare CW Andrén. Ett flertal smärre ändringar har skett, bl a viss uppdelning till lägenheter 1947. 1970 omputsning av fasaderna.

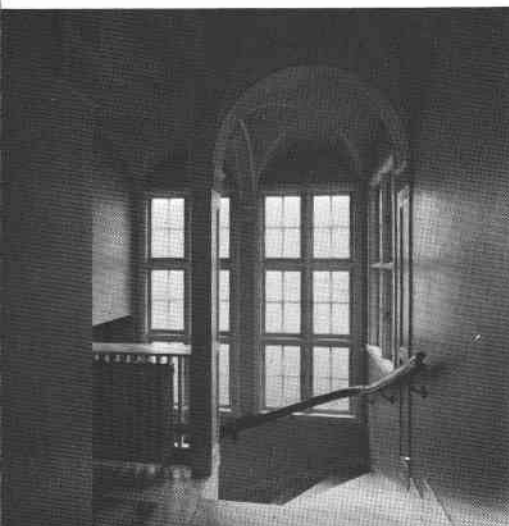
Gathus, 2 vån + vindsvån. Fasader: Grågul terrasitputs på hög granitsockel. Två burspråk med sammanlänkande smidesräcke, flera balkonger. Tegeltak.

Entré (12 A): Ursprungliga glasade ekportar. Rutigt ljus- och mörkgrått marmorgolv, trappa av vit marmor. Kryssvälvt tak och pilasterindelade väggar, allt vitmålat. Trapphus med trappa av ek.

Besökta interiörer bevarar i salong 1 tr fältindelade väggar och målat dörröverstycke i nyklassisk stil, skjutdörrar till salen med öppen spis av grå marmor samt över 2 m hög vitmålad helfransk panel, ursprungligen brun.

Rumsfördelning 1912: Bv: Portvaktsrum och herrum, bibliotek, biljard, kök och serveringsrum med mat-hiss. 1 tr: Kök, serveringsrum, sal, salong, herrum och blomsterrum. 2 tr: Sovrum, jungfrukammare, bad m m.

Gård: Grus och rabatter, ölandskalksten.



Baldersgatan 14, Valhallavägen 70

Kontorsfastighet (ursprungligen enfamiljsbostad), inventerad 1977 och 1982.

Byggnadsår 1910-11, arkitekt och byggherre E Josephson, byggmästare P Blom. 1930 garage under gården, 1976 ombyggnad för jugoslaviska ambassaden.

Gathus (hörnhus), 3 vån. Fasader: Grå terrasitputs (ursprungligen spritputs). Burspråk och balkonger med smidesräcken. Rundbågig portal av sten. Tak av tegel och kopparplåt.

Entré: Brunmålade skulpterad 1700-talsport, tillvaratagen av Josephson. Portgång efter förebild från Storkyrkobrinken, kryssvälvd med golv och trappa till 1 tr av marmor. Trappan därovan av ek.

Besökta interiörer bevarar av ursprunglig inredning bröstpaneler, listindelade väggar, öppen spis och något dekorativt dörröverstycke. Arkitekt Josephson inredde huset i 1700-talstil, därvid användande ett flertal detaljer tillvaratagna från rivna byggnader, ex dörröverstycket från gamla operahuset, trymårer från Storkyrkobrinken, målade tapeter från Götgatan 66, det senare rivet för Piehls bryggeri. En öppen spis av grå marmor från 1700-talet kom från en egendom i Östergötland.

Rumsfördelning 1911: Bv: Portvaktslägenhet, 3 ritkontor. 1 tr: Hall, kök, serveringsrum, sal, salong och vardagsrum. 2 tr: Sovrum, bad och domestikrum.

Gård: Muromgärdad med brunmålade körport i empire, tillvaratagen av Josephson vid rivningen av Pihlska huset Drottninggatan 65.

1984 renoverades fasaderna och omfärgades i gulbrunt.

Piplärkan 8

Valhallavägen 72, 74 Uggleviksgatan 15

Bostads- och kontorsfastighet (urspr enfamiljsbostad), inventerad 1977.

Byggnadsår 1909-10, arkitekt T Grut, byggherre R Abrahamsson, byggmästare J Telander. Ändringar, främst i bv, har skett under 1910- och -40-talen. 1957 garage på gården.

Gathus (hörnhus), 3 vån + vindsvån. Fasader: Rödbrunnt tegel på sockel av natursten. Två rödbrunnmalade burspråk, vindsvån indragen med altan. Burspråk även mot gården. Tegeltak.

Entré (74): Ursprunglig port med överljusfönster. Vitt marmorgolv, vita väggar och vitt välvt tak. Glasade mellandörrar av ek. Trappa av ek med dekorativt ekräcke i öppen spindel.

Besökta interiörer bevarar av ursprunglig inredning hel- och halvfranska dörrar, smygpaneler och i burspråk bröstpanel. Enkla öppna spisar av marmor, på bv glasat rum - ursprungligen vinterträdgård.

Rumsfördelning 1910: Bv: Kontorsrum, broderi-, arbets- och sovrums, vinterträdgård. 1 tr: Hall, kök, serveringsrum, sal, salong och bibliotek. 2 tr: Hall, sovrums, rum för modern, fruns rum, bad. Vind: Domestikrum med separat ingång, toaletterum m m.

Gård: Gräs och rabatter, ölandskalksten.



Piplärkan 9
Uggleviksgatan 13



Kontors- och bostadsfastighet (ursprungl endast bostads-), inventerad 1977.

Byggnadsår 1912-13, arkitekt F Dahlberg, byggherre E Ljungberg, byggmästare K Holmin.

Gathus, 3 vån + vindsvån. Fasader: Rött mönstermurat tegel på sockel av natursten. Burspråk och balkonger både mot gatan och mot norr, de senare som altaner med balustrader av tegel. Välvt tak med glasrat tegel.

Entré: Glasad port. Vitt marmorgolv med grå bård. Grönmalad panel till ca 2 m, därovan och i tak dekorationsmålningar; växtornament i grått, rött, blått och gult. Glasat mellandörrsparti till trapphuset med vit marmortrappa, väggar och tak i grått och vitt. Blyinfattat trapphusfönster, smidesräcke i trappan. Halvfranska lägenhetsdörrar. Trapphuset bär karaktär av hyreshus.

Besökt lägenhet bv - 1 tr bevarar internt trappa av ek med boaseringsmalad bröstpanel och blyinfattat fönster. Hall 1 tr med vitputsad öppen spis, mörk halvfransk panel, väggfasta bänkar i sittgrupp vid trappan. Kök med delvis ursprunglig skåpinredning.

Av nybyggnadsritningar från 1912 framgår att huset inreddes med 8 lägenheter trots bestämmelser om endast två kök i varje fastighet. Detta kringgicks så att på bv och 1 tr inreddes en stor lägenhet med hall, herrum, kök, serveringsrum och sal; interntrappa och hall, salong, sovrum samt barnkammare. På bv därtill en portvaktslägenhet om rum och kök, de två översta våningarna inreddes med sammanlagt 6 dubletter och enkelrum, alla utan kök. På vinden fanns två rum och en ateljé.

Gård: Muromgårdad, gräs, grus och buskar.



Piplärkan 10
Uggleviksgatan 11

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1912-13, arkitekt I Engström, byggherre och byggmästare N Bondén. 1916 anordning av vinterträdgård, 1937 inredning av lgh 3 tr samt kontor på vinden.

Gathus, 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Vitt tegel med inslag av mönstermurade gröna plattor, bv och 1 tr av rött tegel. Spetsbågig blindarkad i bv, balkonger med tegel- eller träräcken i de övriga våningarna. Portalen indragen i putsat vindfång, pardörrar i ek med blyinfattade glas. Gårdsfasad: Rött tegel. Tegeltak.

Interiörerna ej besökta.

Rumsfördelning 1913: Bv: Kontor, portvaktsrum m m. 1 tr: 2 enkelrum och en dubblett med wc och dusch men ej kök. 2 tr: Hall med öppen spis, herrum, kök, serveringsrum, sal och mottagningsrum. 3 tr: 3 barnkammare, sängkammare med öppen spis, gästrum, jungfrukammare och bad.

Gård: Muromgårdad, grus.



Piplärkan 11
Uggleviksgatan 9

Bostadsfastighet, inventerad 1977.
Byggnadsår 1912-13, arkitekt K Holmin och F Dahlberg (fasad), byggherre och byggmästare K Holmin.

Gathus, 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Rödbrunt delvis mönstermurat tegel med inslag av glaserat tegel. Hög sockel av granit, gulputsat burspråk, dekorativa balkong- och altanräckan. Gårdsfasad: Rödbrunt tegel. Tegeltak.

Entré: Glasad ekport med spröjsat överljusfönster. Vitt marmorgolv med grå bård, ca 2 m hög grönmålad panel, därovan och tak vitmålat. Halvfranska dörrar med glasad och spröjsad övre fyllning. Glasade mellandörrar till trapphus, golv och trappor som ovan, smidesrække, väggar och tak i ljusgrönt och vitt. Dörrar som ovan. Trapphuset bär karaktär av vanligt hyreshus.

Besökt lägenhet bevarar relativt enkel inredning förutom halvfransk bröstpanel. Kälade tak med profilerade lister och takrosett.

Av nybyggnadsritningar framgår att huset inreddes med åtta lägenheter trots bestämmelser om endast två kök i varje fastighet. Vån 1 tr utgjordes av en lägenhet om 5 rum och kök med hall och serveringsrum, på bv och 2 resp 3 tr fanns sammanlagt sju dubletter utan kök.

Gård: Grus och rabatter.



Piplärkan 12
Uggleviksgatan 7

Bostadsfastighet, inventerad 1977.
Byggnadsår 1912-13, arkitekt K Holmin och F Dahlberg (fasad), byggherre och byggmästare J Holmin. 1932 inredning av 3 r o k på 2 tr, smärre ändringar på 1 tr.

Gathus, 3 vån + vindsvån. Fasader: Förutom rödputsat burspråk i huvudsak identisk med Piplärkan 11. Tegeltak.

Entré: Glasade portar med spröjsat överljusfönster. Vitt marmorgolv med grå bård, hög boaseringsmålade panel, därovan och tak målat gulvitt. Mellandörrsparti med slipat blyinfattat glas. Trapphus med golv och trappa som ovan, smidesrække och boaseringsmålade dörrar med glasad och spröjsad övre fyllning. Köksdörr 1 tr med blyinfattat landskapsmotiv i flerfärgat glas. Trapphuset bär karaktär av hyreshus.

Besökt lägenhet 1 tr bevarar ursprunglig inredning såsom halvfranska enkel- och skjutdörrar, i matsalen panelade väggar - rektangulära fält med nupna hörn samt kälade tak med lister och fasta armaturer i hörnen.

Av nybyggnadsritningar framgår att huset inreddes med åtta lägenheter trots bestämmelser om endast två kök i varje fastighet. Vån 1 tr utgjordes av en lägenhet om 5 rum och kök med hall och serveringsrum, på bv och 2 resp 3 tr fanns sammanlagt sju dubletter utan kök.

Gård: Grus, rabatter och buskar.



Piplärkan 13
Uggleviksgatan 5



Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1911-12, arkitekt I Engström, byggherre och byggmästare P Cronvall. 1929 garage under gården, som samtidigt höjdes. 1967 ändring av bl a entrén - flyttad till gården.

Gathus, 3 vån. Fasader: Vitt tegel med inslag av mörka blinderingar vån 2 tr, de nedersta vån av rött tegel, mot gatan utformad som en kryssvälvd arkad med smidesstaket i valvöppningarna. Spetsbågiga fönster i huvudvåningen, ovan taklisten en balustrad av trä. Krennelerad mur med smidesgrind, trappa till entré från gården. Garageport mot gatan.

Interiörerna ej besökta.

Rumsfördelning 1912: Kv; portvaktsrum, slöjdrum, tvättstuga m m. Bv; hall, herrns resp fruns rum, kök, serveringsrum och matsal. 1 tr; vardagsrum, gäst- och sovrum, Margits rum, Torstens rum, borstrum och jungfrukammare samt bad.

Gård: Gräs, buskar och träd.



Piplärkan 14
Uggleviksgatan 3, Östermalmsgatan 21

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1909-12, arkitekt K Nordenskjöld, byggherre CE Holmin, byggmästare K Holmin. Garage 1920, 1974 inredning av kök på 2 och 3 tr. Ateljé på vinden.

Gathus (hörnhus), 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Gul slätputs med sockel och portal av granit. Fasaden för- enklad, tidigare fanns grunda putsdekorationer bl a i form av band vid 1 tr. Två burspråk med krönande balkonger. Gårdsfasad: Rosa slätputs. Glaserat tegeltak.

Entré: Glasad port med halvrunt överljusfönster. Grått marmorgolv med mörkgrå bård, hög helfransk panel, vita väggar och tak. Mellandörrsparti med slipat glas till trapphuset, golv och trappor som ovan. Boaseringsmålade panel, även i trapploppet, träräcke med svarvade och snidade detaljer. Blyinfattat polykromt trapphusfönster. Mörka halvfranska lägenhetsdörrar. Trapphuset bär karaktär av hyreshus.

Besökt lägenhet bevarar i vardagsrum rika dekorationsmålningar i nyklassicistisk stil i brunt och guld på dörrar, i smygar samt som bred bård i taket. Sannolikt utfört på 1920-talet. Särege takrosett av blått glas infattat i förgyllda lister omgiven av list i guld och brunt.

Av nybyggnadsritningar framgår att huset inreddes med tio lägenheter trots bestämmelser om endast två kök i varje fastighet. Vån 1 tr utgjordes av en lägenhet om 6 rum och kök, på bv fanns 2 rum och kök, en dubblett samt 3 rum + alkov. De två övre våningarna rymde sammanlagt sex dubletter, samtliga utan kök.

Gård: Underbyggd, buskar och smidesstaket.



Piplärkan 15

Östermalmsgatan 19

Kontorsfastighet (ursprungligen enfamiljsbostad), inventerad 1977.

Byggnadsår 1910-12, arkitekt O Waller, byggherre G E Cassel, byggmästare L Östlihn. 1977 fasadrenovering.

Gathus, 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Rött tegel på bv av rosabrun spritputs. Slätputsat burspråk, balkong med smidesräcke, även i salongens, 1 tr, bröstningar. Portal av natursten. Gårdsfasad: Brun slätputs. Koppartak.

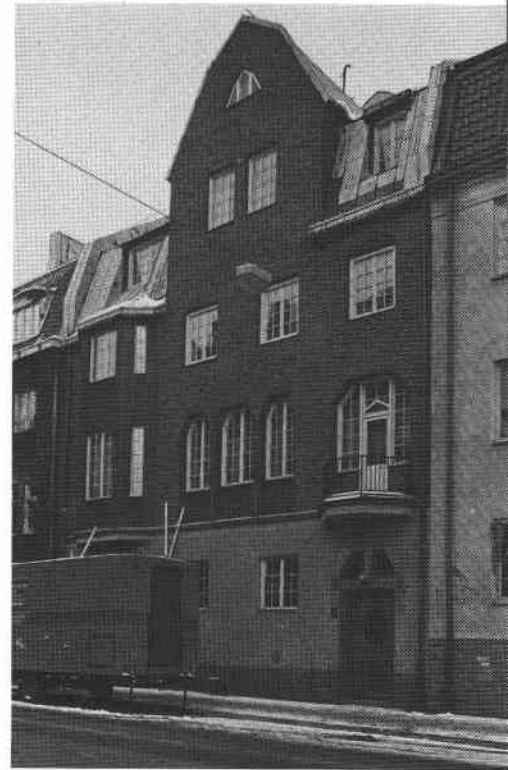
Entré: Ursprunglig ekport med åttkantigt spröjsat fönster. Vitt marmorgolv med grå bård. Grå panel med mörkgrå listverk, gula väggar och vitt tak. Hallens golv av diagonalrutig grå marmor. Trappa av trä med svarvat och snidat räcke. Hallens höga panel avlägsnad, likaså ursprunglig dekorationsmålning.

Besökta interiörer bevarar i f d salongen gråvit bröstpanel och väggar indelade av profilerade lister. Stucktaklist. Genom halvfranska skjuddörrar nås f d matsalen med hög panel, därovan gyllenlädertapeter (sådana fanns i rummet åtminstone år 1915) och profilerad taklist. Smygpaneler i fönstret.

Rumsfördelning 1912: Bv; hall, kök, serveringsrum, jungfrukammare och en dubblett. 1 tr; hall med öppen spis, serveringsrum, sal, salong och herrum. 2 tr; hall med öppen spis, bibliotek, gästrum och borst- rum. 3 tr; barn-, säng- och jungfrukammare, bad.

Gård: Muromgärdad, i två etage, gräs, häck och rabatter.

Nedan: Kv. Piplärkan mot Uggleviksgatan fr N.1984.



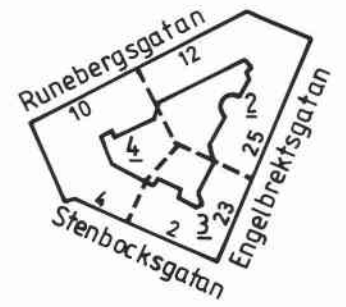


Piplärkan 6, entré med smidesgrindar.
Nedan: Gårdar söderut från nr 8.

Piplärkan 6, inre entré.



POPPELN



Trappa mellan Eriksbergs- och Runebergsgatorna vid Poppelnska 4. Foto 1984.
Kv. Poppelnska sett från norr.

Poppelnska 3, detalj av handledare.



Poppeln 2

Engelbrektsgatan 25, Runebergsgatan 12

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1912-14, arkitekter Hagström & Ekman, byggherre 1/ NJ och R Bengtsson, 2/ NJ Bengtsson, byggmästare NJ Bengtsson.

Gathus (hörnhus), 5 vån + vindsvån. Gatufasad: samkomponerad med Poppeln 3: Gråbeige terrasitputs, bv av sten. Burspråk, balkonger med stenräcken. Gårdsfasad: Gråbeige sprutputs. Tak av glaserat tegel med kopparbeslagningar.

Entré (25): Ursprunglig glasad port. Golv av grågrön marmor, väggar i grågrön stucco-lustromarmorering. Tunnvälvt kassetterat tak, blåmålat med blommor i guld. Glasade mellandörrar till trapphuset; golv och steg av vit marmor, vita väggar. På varje vilplan en serie välvda dagerfönster åtskilda av kolonetter. Helfranska enkeldörrar av mahogny. Hiss med dekorativt smidesgaller. Blyspröjsade fönster med medaljong i gulbrunt i trapphuset.

Besökta lägenheter bevarar ursprunglig snickeriinredning såsom helfranska enkeldörrar, smygpaneler och listindelade väggar. Skjutdörrar, öppna spisar av olika typer, i något rum välvt tak. Serveringsgång och kök med ursprunglig skåpinredning. Bad och centralvärme.

Lägenhetsstorlekar 1914: Våningsplanen: 4, 8 resp 9 rum och kök. Bv: Butik, portvaktsrum, 2, 4 resp 7 rum och kök.

Gård: Grus, enstaka träd.

Poppeln 3

Engelbrektsgatan 23, Stenbocksgatan 2

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1912-14, arkitekter Hagström & Ekman, byggherre 1/ NJ Bengtsson och R Bengtsson, 2/ NJ Bengtsson, byggmästare NJ Bengtsson. 1967 inredning av övre vinden till 6 rum och kök, övriga lägenheter uppdelade, osäkert när.

Gathus (hörnhus), 5 vån + 2 takvån. Gatufasad, samkomponerad med Poppeln 2: Gråbeige terrasitputs, bv av sten. Burspråk och balkonger med omväxlande sten- eller smidesräcken.

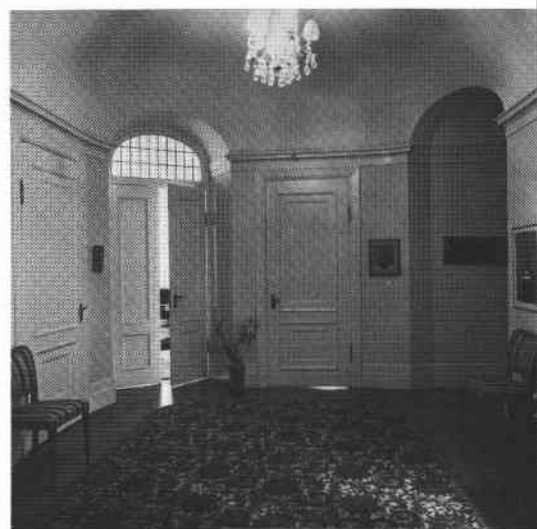
Entré (23): Ursprunglig glasad port. Golv av grågrön marmor, väggar i grågrön stucco-lustromarmorering. Tunnvälvt kassetterat tak, beigemålat med blommor i guld. Glasat mellandörrsparti till trapphus vars golv och steg är av vit marmor, väggar bruna till ca 1 m, därovan jämte tak vita. Dörrar och dagerfönster se Poppeln 2. Blyinfattade trapphusfönster med motiv av polykrom blomsterkorg. Hiss med dekorativt smidesgaller.



Besökt lägenhet bevarar fältindelade väggar, matsal med helfransk bröstpanel, helfranska enkeldörrar och skjutdörrar. Smyg- och fönsterbröstpaneler. Vålvda eller kälade tak, flera hörn mjukt avrundade, öppen spis av grågrön marmor. Välbevarad inredning i serveringsrum.

Lägenhetsstorlekar 1914: bv: Portvaktslägenhet, en dubblett och 7 rum och kök. Våningsplanen: 10 rum och kök, de senare i efterhand uppdelade till 3 resp 7 rum och kök.

Gård: Underbyggd, asfalt. Gallerstaket.



Poppeln 4

Eriksbergsgatan 14, Runebergsgatan 10, Stenbocksgatan 4

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1912-14, arkitekt Th Kjellgren, byggherre 1/ NJ & R Bengtsson, 2/ H Brusell, byggmästare CA Johansson. 1920 automobilgarage under gården.

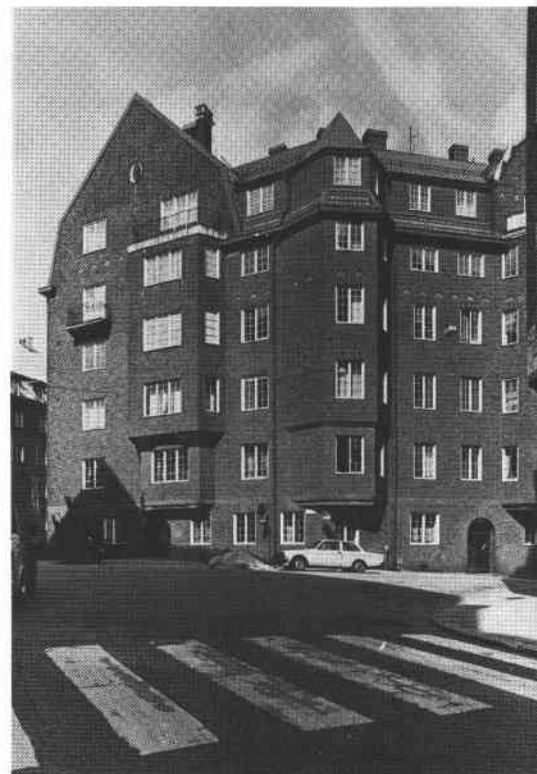
Gathus (hörnhaus), 5 resp 6 vån. Gatufasad: Rött tegel, delvis mönstermurat. Dekorativa ankarslutur, någon i form av HB = byggherren. Bv åt Runebergsgatan av natursten. Gårdsfasad: Grå sprutputs. Tegeltak med plåtbeslagningar.

Entré (14): Ursprunglig glasad port. Golv av vit marmor. Vita väggar med sockel av grå marmor. Kryssvälvt tak. Glasade mellandörrar. Trapphusets golv och väggar som entré, blyinfattade polykroma trapphusfönster, halvfranska enkeldörrar med sidolagda spröjsade dagerfönster.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig inredning som halvfranska enkel- och skjutdörrar, smygpaneler, kälade tak med enkelt listverk.

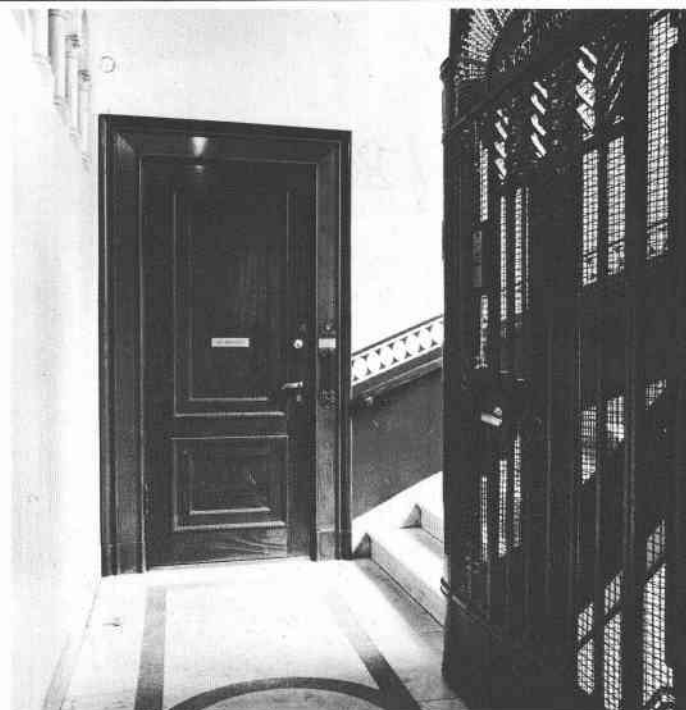
Lägenhetsstorlekar 1914: 2, 3, 6, 7 resp 8 rum och kök. Bv mot Runebergsgatan entresolerad med butiker, förråd (senare garageinfarter).

Gård: Underbyggd, asfalt.





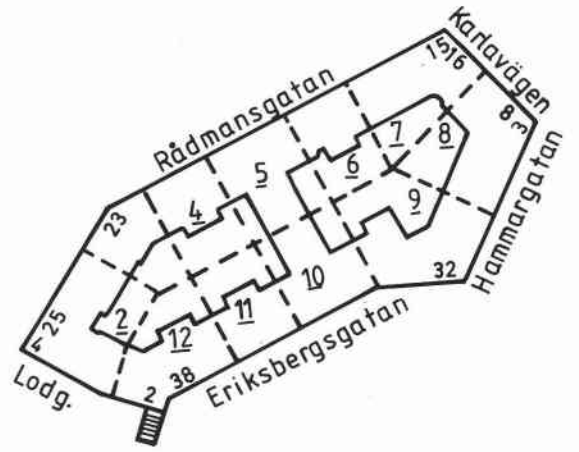
Poppeln 3, välvt tak i entrén.
Poppeln 2, gårdsfasad.



Poppeln 3, vilplan.



RÖNNEN



Ovan: Hammargatan med kv Rönnen t.v.
T. höger: Rönnen 8, entré.
Nedan t. höger: Rönnen 3, skjutdörr.
Nedan: Kv. Rönnen, gårdar mot nr 7.





Rönnen 2
Lodgatan 4, Rådmanngatan 25

Bostadsfastighet, inventerad 1978.
Byggnadsår 1923-24, arkitekt Hj Westerlund, byggherre R Wessman och C Smitt, byggmästare R Gerlofson. Smärre ändringar har skett i butikerna.

Gathus, 6 vån. Gatufasad: Grå terrasitputs med svagt utputsade lisener. Gårdsfasad: Gul sprutputs. Plåttak.

Entré: Ursprunglig glasad port med snidade detaljer. Golv av vit marmor med grön fris. Fältindelade väggar, rosa med inramningar i vitt. Profilerad taklist. Glasade mellandörrar till stor inre förstuga. Trapphusets golv och steg av vit marmor. Grönmålade fyllningsdörrar, kälade tak, hiss.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och inredning såsom fältindelade väggar, höga fotlister och halvfranska dörrar, snickerierna delvis brunmålade. I hallen putsad öppen spis med kopparbeslagning. Serveringsgång med ursprunglig skåpinredning. Kök moderniserat.

Lägenhetsstorlekar 1924: Bv; butiker, lager och garage samt portvaktslägenhet om 1 rum och kokvrå, i övrigt 4 resp 5 rum och kök. Bad och centralvärme.

Gård: Underbyggd, asfalterad. Litet soprum.

Rönnen 3
Rådmanngatan 23



Bostadsfastighet, inventerad 1978.
Byggnadsår 1922-23, arkitekt Hj Westerlund, byggherre R Wessman, byggmästare E Hagberg. Smärre ändringar i bv under 1920- och 30-talen.

Gathus, 6 vån. Gatufasad: Rödbrun slätputs med bv och omfattningar av grå terrasitputs. Gårdsfasad: Grågul sprutputs. Tak av tegel mot gatan, plåt mot gården.

Entré: Ursprunglig glasad port med överljusfönster. Golv och fotlist av brun marmor. Släta gulmålade väggar, kälade tak med plafond av stuck i närmast nybarock utformning. Glasade mellandörrar till trapphuset; golv och steg av cementmosaik. Ny hiss med ursprunglig gallerdörr. Mörkbruna halvfranska enkeldörrar.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och delvis ursprunglig inredning såsom brunbetsade halvfranska enkel- och skjutdörrar, fältindelade väggar med brunbetsade lister samt i köket skänkskåp.

Lägenhetsstorlekar 1923: Bv; butiker, lager och portvaktslägenhet om 1 rum och kokvrå. I övrigt 2, 3, 4 respektive 5 rum och kök. På vinden planerades en biljard som dock ströks av byggnadsnämnden.

Gård: Underbyggd, asfalterad.

Rönnen 4Rådmanngatan 21

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1923-25, arkitekt J Östlihn, byggherre E Johansson, byggmästare P Persson.

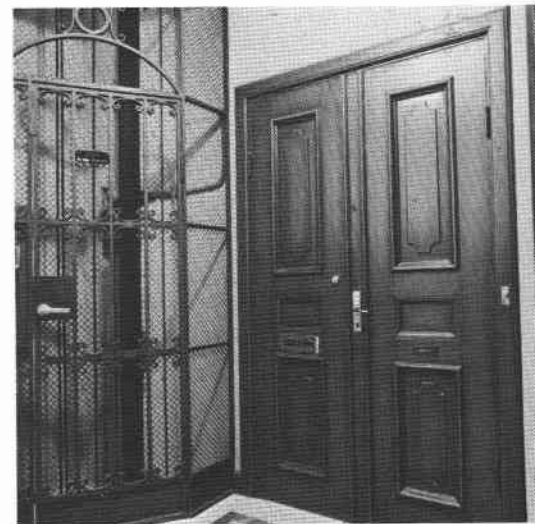
Gathus, 6 vån. Gatufasad: Grå terrasitputs. Bur-språk, balkong och franskt fönster med dekorativa smidesräckan. Gårdsfasad: Grå puts. Tak av rött tegel mot gatan, plåt mot gården.

Entré: Ursprunglig glasad port. Golv av vit marmor med grön fris. Väggarna flammigt målade i beige, taket dekorationsmålade med rankor i blått och rosa. Glasade mellandörrar till trapphuset, golv och trappor som ovan, enfärgade gula väggar. Helfranska brunmålade par- och enkeldörrar, hiss med smidesgaller.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och snickerriinredning såsom fältindelade väggar, i salen brunmålade bröstpanel med fyllningar. Mellan sal och salong helfranska skjutdörrar, kälade tak med reliefmönstrade lister. I hallen putsad öppen spis med kopparbeslagning.

Lägenhetsstorlekar 1925: Bv; butiker, garage och portvaktslägenhet, i övrigt 2 läg/plan om 4 rum och kök med alkov. Bad och centralvärme.

Gård: Underbyggd, asfalterad. Putsat soprum.

Rönnen 5Rådmanngatan 19

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1923-24, arkitekt Hj Westerlund, byggherre Fast AB Enen, byggmästare E Hagberg.

Gathus, 6 vån. Gatufasad: Grå terrasitputs med sparsamma dekorationer. Gårdsfasad: Gul sprutputs. Tak av rött tegel och plåt.

Entré: Ursprunglig glasad port. Golv av vit marmor med grön fris. Grönmålade vävklädda väggar, profilerad taklist och grönmålade tak. Glasade och spröjsade mellandörrar till trapphuset, golv och trappor som ovan, enkel fasad taklist. Halvfranska brunbetsade dörrar. Hiss med gallerdörr.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och inredning såsom fältindelade väggar, höga fotlister, kälade tak, något med bladrelieflister. Serveringsgång med ursprunglig skåpindelning, kök delvis moderniserat.

Lägenhetsstorlekar 1924: Bv; butiker och garage, i övrigt 4 resp 5 rum och kök med öppna spisar i hallarna. Bad och centralvärme.

Gård: Underbyggd, asfalterad.



Rönne 6
Rådmansgatan 17



Bostadsfastighet, inventerad 1978.
Byggnadsår 1923-24, arkitekt J Östlihn, byggherre E Johansson, byggmästare P Persson. 1973 fasadrenovering.

Gathus, 6 vån. Gatufasad: Gul sprutputs. Burspråk, balkong med smidesräcke, portal av granit. Gårdsfasad: Gul slätputs. Tak av rött tegel mot gatan, plåt mot gården.

Entré: Ursprunglig glasad port. Golv och fotlist av vit marmor, grön bård. Nymålade gröna väggar, tidigare fanns dekor med blomslingor. Glasade mellandörrar, trapphus med golv och trappor som ovan. Grönmålade helfranska dörrar, modern hiss.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och inredning såsom fältindelade väggar, halvfranska smygpaneler, höga fotlister och fyllningsdörrar. Putsad öppen spis med kåpa av koppar i hallen, välvd ingång till vardagsrummet. Parkettgolv.

Lägenhetsstorlekar 1924: Bv; Butiker och lager samt portvaktslägenhet, i övrigt per plan 2 dubletter med pentry samt 4 rum och kök och hall. Bad och centralvärme. Hiss.

Gård: Sluttande med plantering av buskar och fyra träd, konststensplattor.



Rönne 7
Rådmansgatan 15, Karlavägen 16

Bostadsfastighet, inventerad 1978.
Byggnadsår 1924-25, arkitekt G Laurelius, byggherre C Wale, D Poss och K Althén, byggmästare C Wale. 1955 inreddes ateljéer i vindsvån.

Gathus (hörnhus), 6 vån + delvis inr vind. Gatufasad: Rödbrun grov puts, bv grå terrasitputs. Sparsamma dekorationer, endast ett par våningslistor. Portal med omfattning av sten. Gårdsfasad: Gul sprutputs. Rött tegeltak.

Entré: Ursprunglig glasad och spröjsad port med överfönster. Golv och trappa av vit marmor med bårder och fotlist av svart marmor. Beigeflammiga väggar, enkelt profilerad taklist. Glasade mellandörrar till trapphuset, golv, trappor och väggar som ovan. Målad dekor av rankor över dörrar och i fönstersmygar. Brunådrade fyllningsdörrar, hiss med enkel gallerdörr.

Besökt lägenhet bevarar i huvudsak ursprunglig plan och inredning, framför allt märks köket med skåpinredning, låg diskbänk av marmor, samt ursprunglig gasspis med kranar av mässing.

Lägenhetsstorlekar 1925: Bv; butiker, garageinfart och portvaktslägenhet. I övrigt 2, 3 resp 4 rum och kök. Öppna spisar, bad och centralvärme.

Gård: Underbyggd, asfalterad. Lanternin.



Rönnen 8

Karlavägen 18, Hammargatan 3

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1923-24, arkitekt J Östlihn, byggherre Engelbrekts Fast AB, byggmästare FG Karlberg och R Gerlofsson. Smärre ändringar i garage och lägenheter har skett under 1920- och 1930-talen.

Gathus (hörnhaus), 6 resp 5 vån. Gatufasad: Grå terrassitputs. Burspråk, balkonger med smidesräcken. Gårdsfasad: Grå sprutputs. Tak av rött tegel mot gatan, plåt mot gården.

Entré: Ursprunglig port med dekorativt spröjsade glas. Golv av vit marmor, mönstrat med bårder och stjärnmotiv i grön marmor. Nymålade grå bröstpanel, rosa väggfält mellan grå marmorade pilastrar. I taket ursprungliga målade bårder, växt- och fågelmotiv. Glasade mellandörrar till inre entré och trapphus med golv och trappor som ovan. Mörkbrunbetsade halvfranska dörrar med sidolagda blyspröjsade dagerfönster. Även trapphusfönstren blyspröjsade och svagt färgade. Hiss med dekorativt smidesgaller.

Lägenheterna ej besökta men skall sakna målad utsmyckning och i övrigt ha för tiden typisk inredning.

Lägenhetsstorlekar 1924: Bv; Butiker, lager och nedfart till fabrikslokal under gården. I övrigt dubletter samt 5, 6 resp 7 rum och kök. Bad, centralvärme och öppna spisar.

Gård: Underbyggd, asfalterad.

Rönnen 9

Eriksbergsgatan 32, Hammargatan 1

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1922-24, arkitekt J Östlihn, byggherre 1/ H Holmer, 2/ AB Eriksbergspalatset, byggmästare F Ingemarsson.

Gathus (hörnhaus), 4 vån + tak- resp sout vån. Gatufasad: Gul och grå slätputs. Vildvin. Hörnbalkong, två burspråk med krönande frontespis. Gårdsfasad: Grågul slätputs. Rött tegeltak.

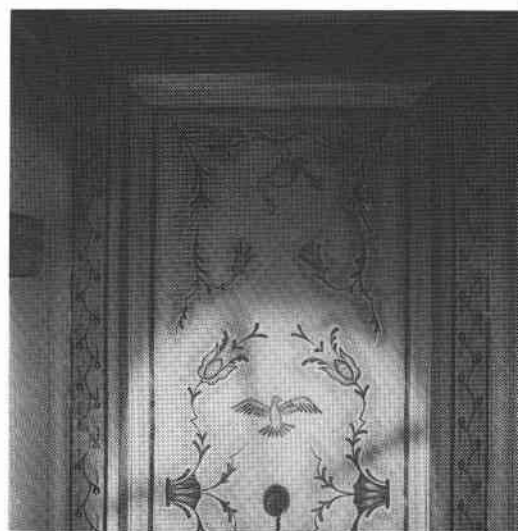
Entré: Ursprunglig glasad port. Golv av grågrön marmor, väggar fältindelade av profilerade trälistor, takets kälning målad med stiliserade palmetter, även i taket målad dekor. Glasade mellandörrar till inre entré och trapphus. Steg och vilplan av vit marmor, grovt putsade vitmålade väggar. Mörkbrunbetsade halvfranska dörrar med spröjsat överliggande dagerfönster. Även sidolagda dagerfönster. Hiss med enkelt smidesgaller.

Lägenheterna ej besökta.

Lägenhetsstorlekar 1924: Bv; 2 garage samt 4 resp 6 rum och kök. I övrigt 3, 4 resp 5 rum och kök med öppna spisar, bad och centralvärme.

Gård: Gräs, träd.

Sedan 1978 har vildvinet avlägsnats från fasaderna, som därefter slätputsats gula med grå lisener och festonger. Även bv grå. Taket omlagt med kopparplåt.



Rönnen 10
Eriksbergsgatan 34



Bostadsfastighet, inventerad 1978.
Byggnadsår 1922-23, arkitekt J Östlihn, byggherre 1/ OA Carlsson, 2/ Fast AB Timmermannen, byggmästare FG Karlberg och F Ingemarsson. 1970 omputsades fasaden. Förändringar i lägenheterna har skett.

Gathus, 4 vån + takvån och 2 sout vån. Gatufasad: Gulrosa sprutputs, bv spritputs. Burspråk och stor balkong med dekorativt smidesräcke. Gårdsfasad: Grå grov puts. Rött tegeltak.

Entré: Ursprunglig glasad port med överfönster. Golv och trappa av grön marmor med vit bård. Röd gångmatta. Väggarna marmorerade i beige-blå-grått. Profilerad taklist, taket målat med växtdekor i blått. Glasade mellandörrar till trapphuset, golv och trappor av vit marmor. I fönstersmygarna målade rankor i grått-blått, i övrigt enfärgade väggar. Trapphusfönstren blyspröjsade. Brunbettsade fyllningsdörrar, hiss med enkel gallerdörr.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och inredning såsom fyllningsdörrar, höga fotlister, enkla rosetter i taken. Kök med alkov och ursprunglig inredning; skänkskåp, marmorbänk.

Lägenhetsstorlekar 1923: sout vån: lager, tvättstuga, 2 st 4 rum och kök. I övrigt 3, 4, 5 resp 7 rum och kök. Bad och centralvärme.

Gård: Cementerad.



Rönnen 11
Eriksbergsgatan 36

Bostadsfastighet, inventerad 1978.
Byggnadsår 1922-23, arkitekt 1/ J Östlihn, 2/ I Engström, byggherre 1/ OA Carlsson, 2/ K Ahlström, 3/ E Johansson, byggmästare P Persson. 1925 inrättades internt trappa mellan vån 4 och 5 tr.

Gathus, 5 vån + takvån. Gatufasad: Grå terrasitputs. Burspråk, balkong, franska fönster med smidesrätten. Gårdsfasad: Grå grov puts. Tak av rött tegel mot gatan, plåt mot gården.

Entré: Ursprunglig glasad port. Entrérummet nedsänkt 5 trappsteg. Golv av vit marmor med grön bård. Väggar grönflammiga med liten målad medaljong med växtdekor. Välvt rikt arbetat mellandörrparti av glas och trä. Trapphusets golv och steg som ovan. Väggarna har marmorad panel inramad i bruna bårder. Brunådrade glasade fyllningsdörrar med överfönster. Hiss med enkel gallerdörr.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig snickeriinredning såsom halvfranska enkel- och skjutdörrar med originala fyllningar, i hallen öppen spis i blått kakel. Serveringsgång med skåp.

Lägenhetsstorlekar 1923: 1-2 rum och kök, 1 rum och pentry, 1-2 rum utan kök, samt 4 rum och kök. Bad och centralvärme.

Gård: Delvis asfalterad, delvis grus, gräs och buskar.

Sedan 1978 har fasaden omputsats och är nu slätputsad ljus gulbeige på en bottenvåning av spritputs.



Rönnen 12

Eriksbergsgatan 38, Lodgatan 2

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1922-25, arkitekt J Östlihn, byggherre 1/ OA Carlsson, 2/ P Tamm, byggmästare OA Carlsson och P Persson.

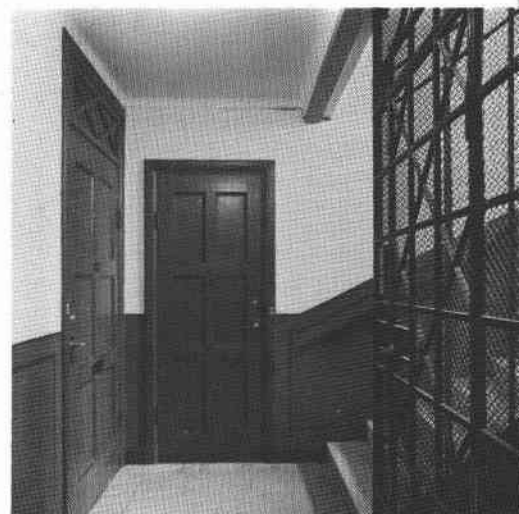
Gathus (hörnhaus) 4 resp 6 vån. Gatufasad: Brun sprutputs. Burspråk och balkonger med smidesräcken. Gårdsfasad: Grå slätputs. Tak av rött tegel mot gatan, plåt mot gården.

Entré (38): Ursprunglig glasad port med överfönster. Golv, trappa och panel av vit marmor. Fältindelade väggar med målad dekor av bårder, rankor och landskapsbilder. Enkelt profilerad taklist. Glasade mellandörrar till trapphuset, golv och trappor som ovan. Målad "bröstpanel" i brunt, bruna halvfranska dörrar med spröjsade överljusfönster. Målade medaljonger med blomkruka och festong. Blyspröjsade trapphusfönster, hiss med enkel gallerdörr. (Alla målningar restaureerade på 1970-talet).

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och inredning såsom halvfranska enkel- och skjutdörrar, vidare takrosetter och rikt dekorerad öppen spis av grönt kakel med förgyllda karyatider. Serveringsgång med ursprunglig skåpinredning vilket också gäller köket.

Lägenhetsstorlekar 1925: Kontor och källare i två sout vån. Bv: 2, 3 resp 4 rum och kök, 2 rum och pentry. I övrigt 5 samt 7 rum och kök. Bad och centralvärme, öppna spisar.

Gård: Underbyggd, asfalterad.

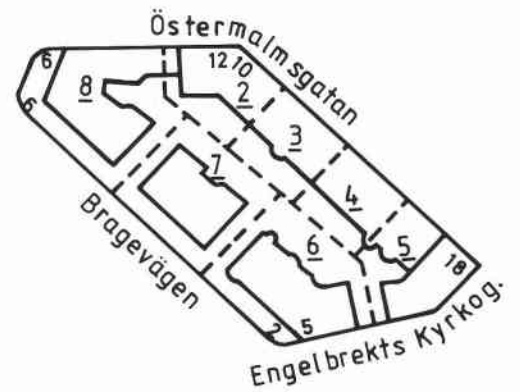
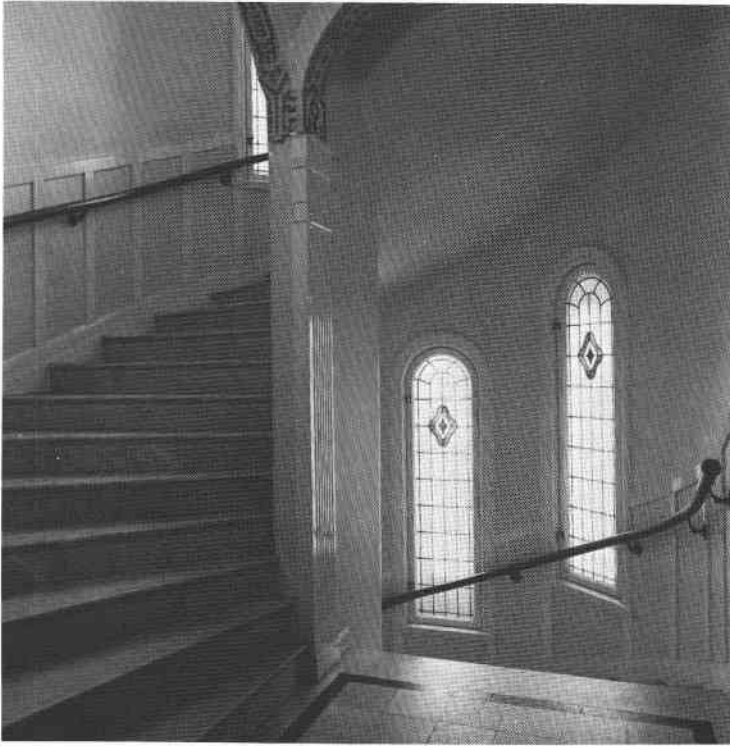


Nedan: Eriksbergsgatan med Rönnen 10, 11 och 12 1984.





SIDENSVANSEN



Motstående sida: Kv Sidensvansen och Engelbrektskyrkan från Verdandigatan 1984.

Ovan: Sidensvansen 2, trapphus med panel och blyinfattade fönster.

Nedan: Sidensvansen 6, 7 och 8 vid Bragevägen 1984.





Sidensvansen 2
Östermalmsgatan 10, 12

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1914-16, arkitekt I Engström, byggherre E Cronvall, byggmästare I Engström. Smärre ändringar i lägenheter 1923 och 1942.

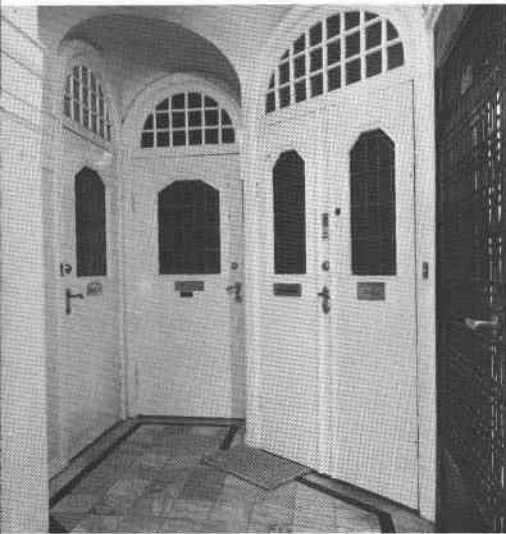
Gathus, 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Rött delvis mönstermurat tegel med svagt markerade pilastrar, hörntorn med krönande balkong. Gårdsfasad: Rött tegel. Plåttak.

Entré och trapphus: Ursprunglig glasad och spröjsad port. Vitt marmorgolv med svarta bårder. Gula väggar med bröstning av släta vita lister, även i trapploppet. Taket kryssvälvt och gulmålat med dekormålade rankor, delvis förgyllda. Släta vita par- och enkeldörrar med blyinfattade glas i övre delen. Träspröjsade välvda överljusfönster. I trappan rundbågiga blyinfattade fönster. Hiss med smidesdörr. Trapphuset originellt placerat mot gatan.

Besökt lägenhet bevarar sådan ursprunglig inredning som i hallen bjälktak, öppen spis av tegel med hamrad plåtkåpa, burspråk med smygpanel. I "rökrum" också bjälktak, hög panel och stort blyinfattat fönster. Halvfranska par-, enkel- och skjutdörrar med originella oktagonala fyllningar, mestadels brunmålade.

Lägenhetsstorlekar 1916: Kv; bibliotek, garage m m. I övrigt enkelrum, dubletter samt 5 resp 6 rum och kök.

Gård: Delvis underbyggd, grus, buskar och rabatter.



Sidensvansen 3
Östermalmsgatan 14

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1916-17, arkitekter Kjellgren & Hammarling, byggherre H Brusell, byggmästare A E Klasén. 1974 omläggning av tak från tegel till plåt.

Gathus, 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Rött tegel, sockel och portal av granit. Burspråk med krönande balkong. Gårdsfasad: Beige terrasitputs. Plåttak.

Entré: Ursprunglig port med ovala glasrutor. Golv av grå cementmosaik med svart bård. Gula nymålade väggar, taket dekormålat i geometriskt mönster i flera färger. Trapphus med golv och väggar som ovan, steg av kalksten. Halvfranska dörrar, några med övre fyllningen glasad och spröjsad.

Besökt lägenhet bevarar enkel inredning som kälade tak med rosett, enkeldörrar med påspikade lister. Blågrå skänkkakelugn.

Lägenhetsstorlekar 1917: 3 resp 4 rum och kök med jungfrukammare, portvaktslägenhet om rum och kokvrå.

Gård: Muromgärdad, delvis cementerad, rabatter och buskar.



Sidensvansen 4
Östermalmsgatan 16

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1916-17, arkitekter Kjellgren & Hammarling, byggherre H Brusell, byggmästare A E Klasén. 1974 omläggning av tak från tegel till plåt.

Gathus, 3 vån + vind. Gatufasad: Rött tegel, burspråk krönt av mindre kupol. Gårdsfasad: Brunbeige terrasitputs. Tak av tegel med plåtbeslagningar.

Entré: Ursprunglig port med ovala glasrutor och överljusfönster. Golv av cementmosaik med svart bård, gråvita nymålade väggar och tak. Trapphusets golv och väggar som ovan, steg av kalksten. Viltplanstaken dekormålade i växtornamentik, halvfranska enkeldörrar, några med övre fyllningen glasad och spröjsad.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig inredning med enkla halvfranska dörrar, glasade pardörrar samt putsad öppen spis med smideskåpa.

Lägenhetsstorlekar 1917: 3 rum och kök med jungfrukammare, portvaktslägenhet om 1 rum och kokvrå.



Sidensvansen 5
Östermalmsgatan 18, Engelbrekts Kyrkogata 7

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1917-18, arkitekt 1/ I Engström, 2/ Risborg & Holmqvist, byggherre C Christensson & I Engström, byggmästare Byggnads AB Sidensvansen - I Engström. 1918 ändring av butikslokalen.

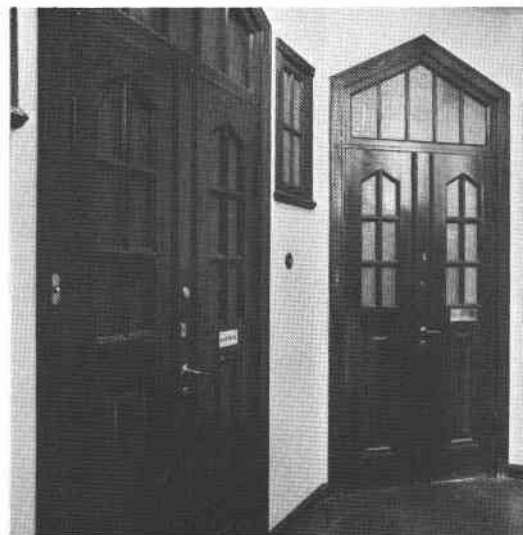
Gathus (hörnhus), 4 vån + vindsvån. Gatufasad: Rött tegel på hög sockel av granit, burspråk med krönande balkonger. Gårdsfasad: Rött tegel. Tegeltak.

Entré (18): Ursprunglig port med ovala glasrutor och överljusfönster. Brunt marmorgolv. Väggar med bröstpanel i grönt och guld, därovan och det kryssvälvda taket vitmålat. Glasat mellandörrsparti leder till trapphuset, golv och steg som ovan, vita väggar och tak. Blyinfattade trapphusfönster, hiss med enkel gallerdörr. Brunådrade halvfranska par- och enkeldörrar, de förra glasade och spröjsade, alla med överljusfönster.

Besökt lägenhet bevarar halvfranska enkeldörrar med originella 5- och 6-kantiga fyllningar, fältindelade väggar och smygpaneler.

Lägenhetsstorlekar enligt nyb.ritning 1915: Bv; butik, kontor och lager, i övrigt 2 resp 4 rum och kök samt några enkelrum.

Gård: Cementeerad, liten plantering.



Sidensvansen 6

Bragevägen 2, Engelbrekts Kyrkogata 5



F d bostadsfastighet, nu DDR:s ambassad.

Byggnadsår 1915-16, arkitekt Cyr Johansson, byggherre och byggmästare Edv Blom. 1923 inredning av garage, 1967 ombyggnad till kontor.

Gathus (hörnhus), 3 vån + vindsvån. Gatufasader: Rött tegel med tre mindre burspråk, liten altan med smidesräcke. Portal av granit, ovan denna en kartusch med texten "till god vän går genvägar, vore han änfjärran faren". Glasad ekport med dekorativt smidesgaller, även i överljusfönstret. Gårdsfasad: Rött tegel. Tegeltag.

Interiörerna ej besökta.

Lägenhetsstorlekar 1916: 2-5 rum och kök, de flesta med jungfrukammare, hallar eller vardagsrum med öppna spisar.

I vindsvån inreddes en lägenhet till konstnären Olle Hjortzberg med för tiden ordinära snickerier såsom halvfranska enkel- och pardörrar, hög panel i matsalen och ateljén. Välvda tak. Salongens väggar dekorerades rikligt av Hjortzberg; målade pilastrar delade in väggarna i fält ovanför en bröstpanel, i fälten livliga scener med fåglar o a djur flankerande yviga blomsterarrangemang.

Förgård omgärdad av tegelmur.

Sidensvansen 7

Bragevägen 4

F d bostadsfastighet (enfamiljs-), nu Kinas ambassad. Byggnadsår 1914-16, arkitekt H André, anställd på I G Clasons kontor, byggherre B Johansson, byggmästare F Dahl. 1935 inredning av portvaktslägenhet, 1955 ombyggnad för ambassadändamål.

Gathus, 2 vån + sout- och vindsvån. Gatufasad: Rött tegel med framspringande risalit, grunda lisener. Altan med vitmålade plintar och urnor, emellan dem dekorativt smidesräcke. Solur på fasaden vid övre vån. Gårdsfasad: Rött tegel. Tak av svartglaserat tegel med plåtbeslagningar.

Interiörerna ej besökta, men byggnaden, som uppfördes som privatbostad för grundaren av Brandförsäkrings AB Victoria, Bengt Bruno Johansson, inrymde enligt samtida fotografier ytterst påkostade inredningar i gustaviansk stil - helboaserade väggar i vitt med förgyllda listverk, rikt arbetade stucctak, stora öppna spisar av sten, trappa med smidesräcke m m. Johansson bebodde huset till sin död 1949.

Rumsfördelning 1916: Soutvån; portvaktslägenhet, hall och kapprum, garage, hiss m m. 1 tr: Förmak, salong och matsal, kök och frukostrum m m. 2 tr: Sovrum (med öppna spisar). Vindsvån: Hall med öppen spis, sovrums och jungfrukammare. Bad.

Förgård omgärdad av stenmur, plintar och smidesräcke. Gräsmatta med fontän, karpdam m m.

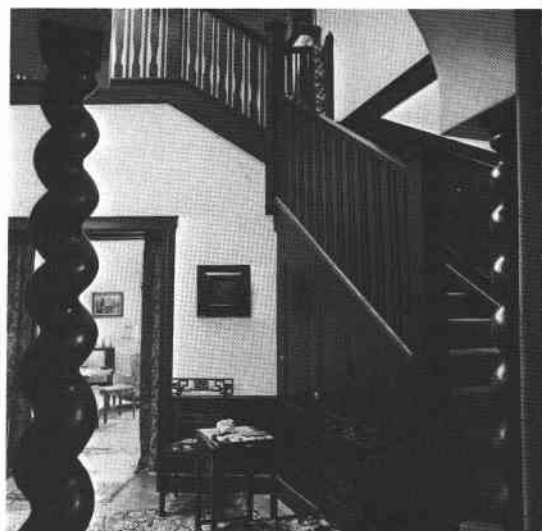


Sidensvansen 8

Bragevägen 6, Östermalmsgatan 8

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1915-18, arkitekt I Engström, byggherre och byggmästare 1/ C Christensson & I Engström, 2/ B Johansson. 1950 inredning av del av vinden.

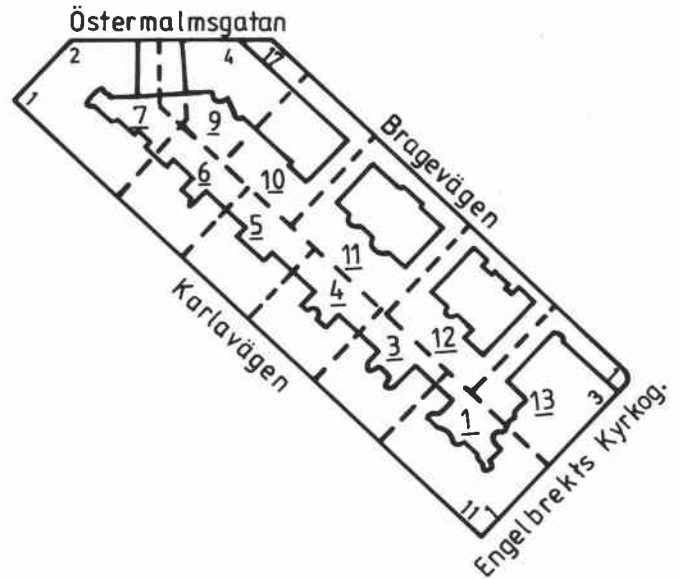
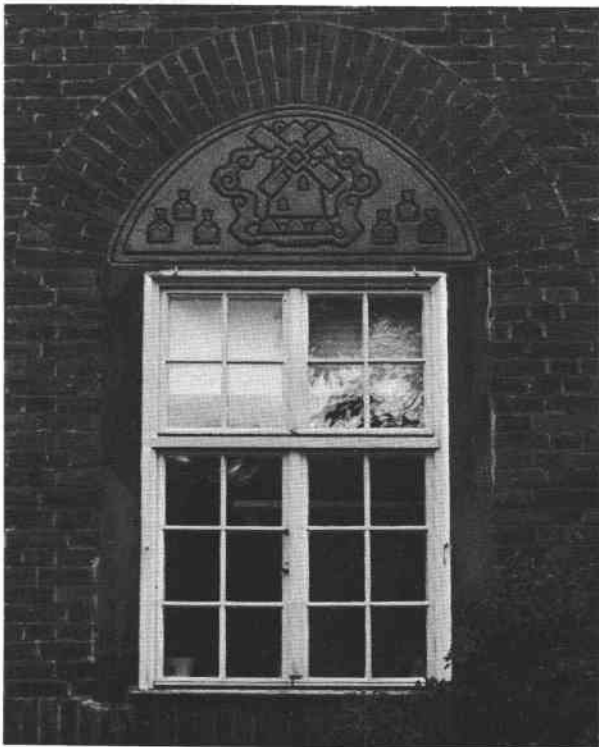
Gathus (hörnhaus) 3 vån + sout- och vindsvån. Gatu-
fasad: Rött tegel. Burspråk i olika former, i hör-
net krönt av en lökkupol. Gårdsfasad: Rött tegel.
Tegeltak.Entré: Ursprunglig glasad och spröjsad port med
överfönster. Vitt marmorgolv med svart bård. Vita
väggar med brun bröstpanel, vitt kryssvälvt tak.
Glasade mellandörrar till trapphuset, golv och
steg som ovan, grå och vita väggar, vitt tak.
Ådrade plattbeslagna enkeldörrar, hiss.Besökt lägenhet i två etage bevarar i hallen put-
sad öppen spis, blyinfattade fönster samt vinklad
trätrappa till övre etage, brunmålad bröstpanel
i trappan. Halvfranska enkel- och skjutdörrar med
smygpaneler. I övrigt rum med listindelade väggar,
ytterligare någon öppen spis.Lägenhetsstorlekar 1918: 2-4 rum och kök med jung-
frukammare samt några dubletter.Förgård med gräsmatta, plantering omgärdad av häck.
Trappa och plintar av sten, gjutjärnsurnor. Gård:
Asfalt, grus, buskar och träd.

Nedan: Sidensvansen 2 och 8, ursprungliga garage vid Östermalmsgatan.





SKATAN

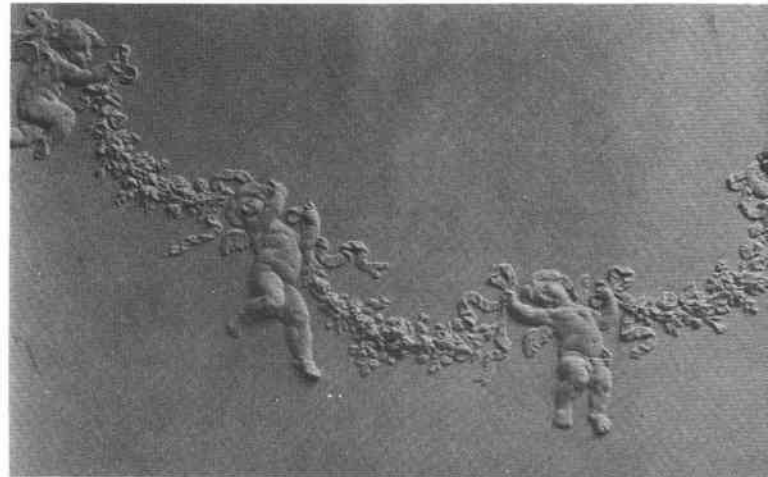


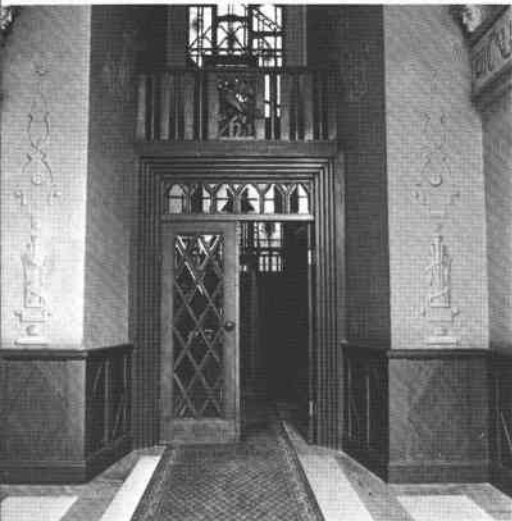
Motstående sida: Kv. Sidensvansen och Skatan vid Bragevägen 1984.

Ovan: Skatan 1, fönster mot Engelbrekts Kyrkogata.

Till höger: Skatan 6, takdekoration i stuck.

Nedan: Skatan från söder vid Karlavägen 1984, nr 1 och 13 närmast.





Skatan 1

Karlavägen 11, Engelbrekts Kyrkogata 1

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1912-13, arkitekter Höög & Morssing, byggherre A Pettersson & P Östlihn, byggmästare P Östlihn. Smärre ändringar i lägenheter samt inredande av garage under gården har skett.

Gathus (hörnhus) 5 vån + vindsvån. Gatufasad: Rött mönstermurat tegel på hög sockel av granit. Ett flertal olika burspråk, balkonger med smidesräcken samt fönster med dekorativa överstycken, varav ett minner om den försvunna väderkvarnen på Engelbrektskyrkans plats. Rikt utstyrd portal av skulpterat trä och glas. Gårdsfasad: Gul slätputs. Tak av tegel mot gatan, plåt mot gården.

Entré: Ursprunglig port med stora överljusfönster. Entréhallen omfattar två våningar, på den övre finns en "läktare" med balustrad vari ingår en i trä skulpterad skata och "No 1", i likhet med träskulpturerna i portalen utförd av fru Ise Morssing. Vitt marmorgolv med grå bårder. Brun halvfransk bröstpanel med romber, därovan rosa väggar med klassicerande dekor-målning, möjligen tillkommen samtidigt med målade landskap med keruber, sign E Lindelöf 1938. Tunnvälvt tak, i anfanget konsoler i form av skulpterade huvuden. Trapphus med golv och trappor som ovan, grågröna väggar och diagonalkassetterade tak. Halvfranska enkel-dörrar med överfönster och sidolagda blyinfattade dager-fönster.

Besökt lägenhet beboddes ursprungligen av ägaren och bevarar osedvanligt rikt påkostade inredningar såsom helboaserade väggar i varierande mahogny och valnöt, bjälktak, rikt arbetade öppna spisar, stuckornerade tak, någon kakelugn. I enklare rum fältindelade väggar med bröstpaneler.

Lägenhetsstorlekar 1913: 6, 7 resp 9 rum och kök.

Gård: Överbyggd, asfaltered.

Skatan 3

Karlavägen 9

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1913-15, arkitekt E Boström, byggherre och byggmästare CW Althén. 1910- och 20-talen förändringar i bv, 1958 fönster och vindskupa i ateljévån övre del.

Gathus, 6 vån + vindsvån. Gatufasad: Rött tegel på bottenvån av granit. Burspråk med krönande balkonger med smidesräcken. Gårdsfasad: Gul slätputs. Tak av tegel mot gatan, plåt mot gården.

Entré: Ursprunglig glasad port med överfönster. Vitt marmorgolv och trappa med grå bård, röd gångmatta, räcke av ek. Halvfransk bröstpanel av ek. Väggar och det delvis tunnvälvdade taket målade med tidstypisk växt- och geometrisk dekor i blått-grönt-gult-guld. Trapphus med golv och steg som ovan, vita väggar och tak, grå halvfranska pardörrar och hiss med smidesgaller. Blyinfattade trapphusfönster.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig inredning såsom matsal med rundade hörn, halvfranska par- enkel- och skjutdörrar, listindelade väggar med varierande sockel-, bröst- eller höga paneler. Kök och serveringsgång med ursprunglig bänk- och skåpindelning.

Lägenhetsstorlekar 1915: 4 resp 6 rum och kök, i vindsvån. Ateljélägenhet i två etage med internt trappa.

Gård: Överbyggd med glaskupor.

Skatan 4

Karlavägen 7

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1913-15, arkitekt D Jansson, byggherre och byggmästare CG Grip. 1926 sammanslogs 2 st 5:or till en 9:a. Ändring i butikslokaler 1935.

Gathus, 6 vån. Gatufasad: Rött tegel på en bottenvåning av natursten. Burspråk och balkonger med smidesräcken, skulpterade fönsteröverstycken. Gårdsfasad: Gulbeige slätputs. Tak av tegel mot gatan, plåt mot gården.

Entré: Ursprunglig glasad port med överfönster. Golv, steg, räcke och bröstning av vit marmor. Vita väggar och tak, det senare delvis tunnvalvt och med förgyllda bladdekorationer, delvis kryssvalvt. Glasade mellandörrar till trapphus med golv och steg som ovan. Gula väggar, halvfranska pardörrar av mahogny, emellan dessa blyspröjsade dagerfönster. Hiss med dekorativt smidesgaller. Blyinfattade trapphusfönster.

Besökt lägenhet bevarar halvfranska par-, enkel- och skjutdörrar, sockel- bröst- och smygpaneler samt listindelade väggar. Matsal med rundade hörn och stucktaklister. En enkel rund vit kakelugn.

Lägenhetsstorlekar 1915: Bv: Butiker och lager samt portvaktsrum. I övrigt 2 st 5 rum och kök per plan.

Gård: Överbyggd, konststensplattor och lanterniner.

Skatan 5

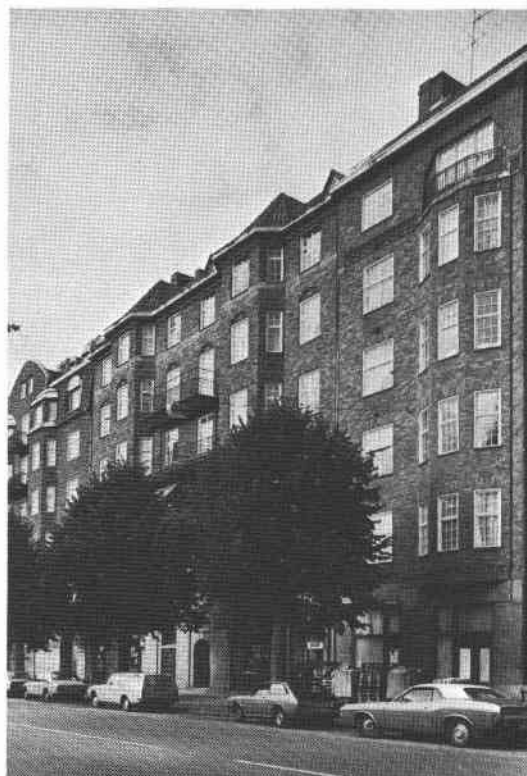
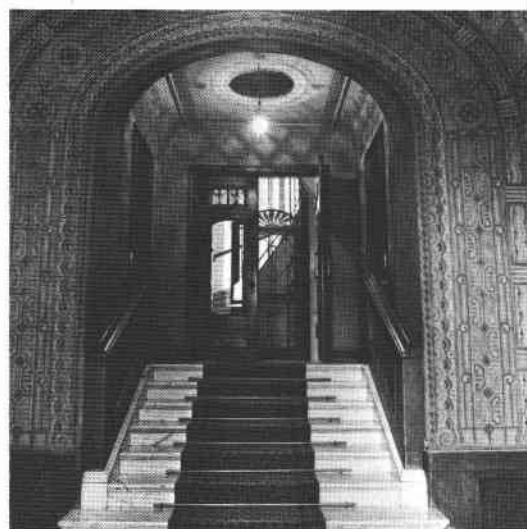
Karlavägen 5

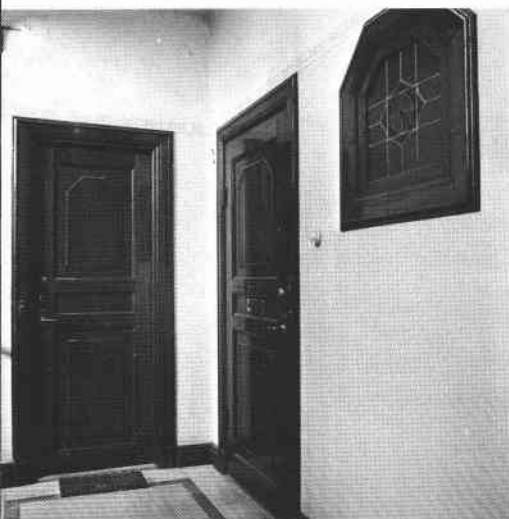
Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1913-14, arkitekt S Kjellberg, byggherre JA Johnsson, byggmästare GA Svensson. 1921 garage under gården, 1956 kontor på vinden.

Gathus, 6 vån + vindsvån. Gatufasad: Rött mönstermurat tegel på en bottenvåning av granit, burspråk och balkonger med smidesräcken. Gårdsfasad: Slätputs. Tak av tegel mot gatan, plåt mot gården.

Entré: Glasad port med överfönster. Vitt marmorgolv med grå bård, väggar av stuccolustro, taket vitmålat. Glasat mellandörrparti av ek till trapphuset, golv och steg som ovan. Väggarna ljusgröna till de brunmålade halvfranska dörrarnas överkant, därovan och tak vita. Blyinfattade dekorativa dagerfönster. Hiss.





Besökt lägenhet bevarar ursprunglig inredning såsom halvfranska par- och enkeldörrar, fönster- och dörrsmygpaneler, ett rum med listindelade väggfält, någon kakelugn. Kök och serveringsrum med ursprunglig skåp-inredning, bl a isskåp.

Lägenhetsstorlekar 1914: Bv: Butiker och lager samt portvaktslägenhet, i övrigt 4 resp 5 rum och kök.

Gård: Överbyggd, asfalterad.

Skatan 6 Karlavägen 3

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1913-15, arkitekter Höög & Morssing, byggherre 1) GA Sahlén 2) J Örtegren, byggmästare 1) GA Sahlén 2) OD Hellström. Övre vinden ombyggd på 1970-talet.



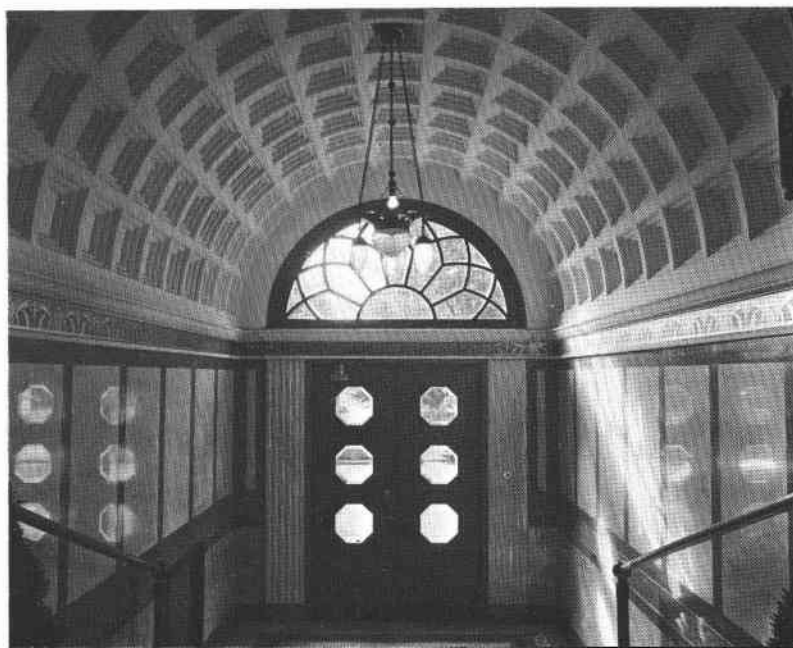
Gathus, 5 vån + vindsvån. Gatufasad: Rött tegel på en hög sockel av granit. Burspråk, balkong med smidesräcke. Portal av granit flankerad av midjeskulpturer av man och kvinna på höga postament. Gårdsfasad: Ockra sprutputs. Tak av tegel mot gatan, plåt mot gården.

Entré: Ursprunglig glasad port med dekorativt spröjsat överfönster. Monumental entréhall med vitt marmorgolv i flera nivåer med mellanliggande trappor. Väggar i vit stuccolustro fältindelade av grågröna bårder, därövan en gulddekorerad bård. Kassetterat tunnvalvt tak med djup relief. Trapphus med golv och steg som ovan, svarvat räcke av ek och polykroma blyinfattade fönster, Grågröna väggar, helfranska enkeldörrar av ek, somliga med spröjsade överljusfönster. Hiss med dörr liknande lägenhetsdörrarna.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig påkostad inredning såsom oval hall med öppen spis, listindelade väggar, öppning med joniska kolonner, hel- och halvfranska par-, enkel- och skjutdörrar. I salongen bröstpanel och liksom i övriga rum profilerade taklister samt intressanta grunda stuckreliefer. Någon kakelugn i sovrum.

Lägenhetsstorlekar 1915: Bv: 6 rum och kök, i övrigt 9 rum och kök per plan.

Gård: Asfalterad.



Skatan 7

Karlavägen 1, Östermalmsgatan 2

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1915-16, arkitekt P Benson, byggherre E Wall, byggmästare CG Wängberg & E Andersson. Några lägenheter omdisponerade på 1920- och 30-talen.

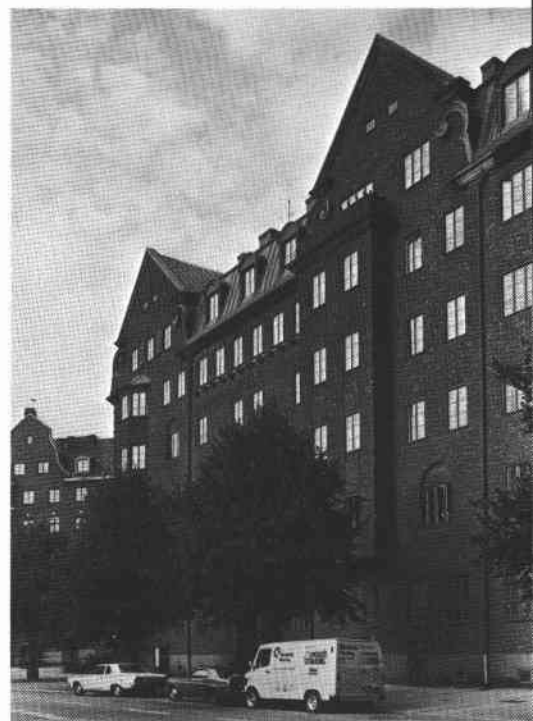
Gathus (hörnhus), 5 vån + vindsvån. Gatufasad: Rött tegel, sockel och portal av granit. Burspråk, somliga fönsterbröstningar och överstycken dekorerade med reliefplattor. Gårdsfasad: Gul slätputs. Tak av plåt och tegel.

Entré: Ursprunglig glasad port med spröjsat överfönster. Vitt marmorgolv och steg, grågröna bårder. Väggar av gul stuccolustro fältindelade av svarta, pilastrar i samma material. Tunnvälvt kassetterat tak med gul och svart dekormålning. Glasat mellandörrsparti av ek, pendang till ytterportarna. Trapphus med golv och steg som ovan, gråbeige väggar och vitt tak med kraftig list. Helfranska enkeldörrar, några med välvda blyinfattade dagerfönster. Hiss med dekorativ smidesdörr.

Besökt lägenhet specialinredd med inredning av ursprunglig karaktär såsom kassetterade tak och helboaserade väggar, rikt utstyrd öppen spis med arkitektonisk uppbyggnad, vidare bröstpaneler och helfranska dörrar, listindelade väggar med dekorationsmålningar.

Lägenhetsstorlekar 1916: 2,3,5,6 resp 7 rum och kök.

Gård: Underbyggd, asfalterad.

Skatan 9

Bragevägen 17, Östermalmsgatan 4

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1914-16, arkitekt Hj Westerlund, byggherre 1) R Holmström 2) NG Andersson, byggmästare 1) N Holmström 2) CW Althén.

Gathus (hörnhus), 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Rött tegel med flera burspråk, balkonger och altan. Räcken av smide eller tegel. Gårdsfasad: Rött tegel. Tak av tegel mot gatan, plåt mot gården.

Entré: Ursprunglig glasad port. Golv, steg och bröstning av grå kalksten. Fältindelade väggar, dekormålat tak i blågrått och grönt. Glasat mellandörrsparti till trapphuset, golv och steg som ovan, svarvat träräcke och blyinfattade trapphusfönster. Gulgröna väggar, halvfranska par- och enkeldörrar.

Besökt lägenhet bevarar i hallen hög panel, listindelade väggar och öppen spis med plåtkåpa. Halvfranska par-, enkel- och skjutdörrar. Serveringsgång med ursprunglig skåpinredning. Rund vit kakelugn i sängkammaren.

Lägenhetsstorlekar 1916: Dubletter och enkelrum samt 4 resp 5 rum och kök.

Förgård med gräsmatta och kök mot Bragevägen. Gård: Grus, buskar och träd.



Skatan 10
Bragevägen 13, 15

Bostadsfastighet, inventerad 1978.
Byggnadsår 1915-16, arkitekt E Svanberg, byggherre
1) FG Karlberg 2) NG Andersson, byggmästare 1) FG
Karlberg 2) CW Althén.

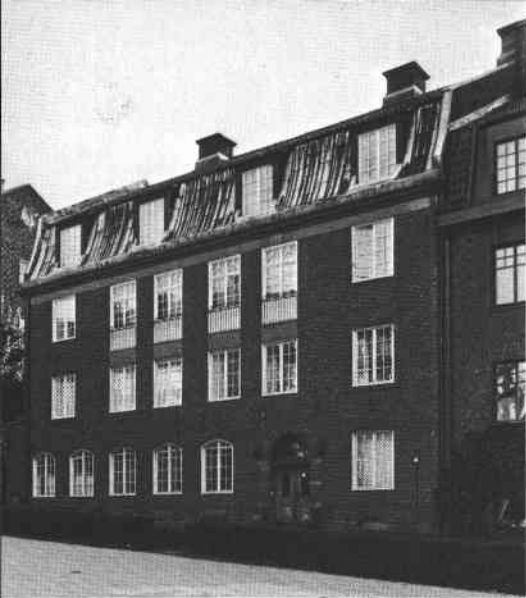
Gathus, 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Rött tegel med
putsade bröstningar, sockel av granit. Gårdsfasad:
Rött tegel, Tak av kopparplåt i de nedre, tegel i
de övre fallen.

Entré: Ursprunglig glasad port. Golv och steg av
grå kalksten. Gråvita väggar indelade av träpilast-
rar, tunnvalvt dekorationsmålat tak i grått- grönt-
gult. Glasat mellandörrsparti till trapphuset, golv
och steg som ovan, svarvat träräcke och blyinfattade
trapphusfönster. Gråådrade halvfranska enkeldörrar,
blyinfattade dagerfönster.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig inredning såsom
hög panel i hallen, öppen spis och franska fönster.
Listindelade väggar, helfranska dörrar, i matsalen
bröstpanel.

Lägenhetsstorlekar 1916: Något enkelrum samt 5 resp
7 rum och kök.

Förgård med gräsmatta, gatsten och häck. Mur med
välvda öppningar mot tomt 11. Gård: Grus, buskar
och planteringar.



Skatan 11
Bragevägen 9, 11

Bostadsfastighet, inventerad 1978.
Byggnadsår 1915, arkitekt Hj Westerlund, byggherre
1) AB Cognatio/N Holmström 2) G Kjellberg, byggmästare
1) AB Cognatio/N Holmström 2) BP Dahlbäck.

Gathus, 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Rött tegel med
burspråk och balkonger med smidesräcken, portal av
granit. Gårdsfasad: Rött tegel. Tegeltak.

Entré: Kryssvälvt vindfång med dekorativt smidda grin-
dar, ursprunglig glasad port. Vitt marmorgolv med grå
bårder. Väggar och tak rikt dekorerade, väggar i fält-
indelad stuccolustro till ca 2 m, därovan och i tak
dekorationsmålerier av hög klass med förgyllda accen-
ter. I väggarna dessutom infällda relieferade plattor.
Glasade mellandörrar till trapphuset, golv och steg
som ovan. Väggar till brösthöjd liksom fönstersmygar
dekorationsmålade, därutöver vitmålat. Halvfranska
dörrar, hiss med dekorativt smidesgaller.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig inredning såsom
halvfranska par-, enkel- och skjutdörrar, öppen spis,
listindelade väggar, några med helfranska bröstpane-
ler eller höga paneler.

Lägenhetsstorlekar 1915: Enkelrum, dubletter, 5 resp
6 rum och kök.

Förgård med gräsmatta, träd och häck, Gård: Planterad,
med träd som tall, kastanj och lönn.



Skatan 12

Bragevägen 5, 7

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1915-16, arkitekt I Engström, byggherre
1) G Kjellberg 2) Ax Waldemar, byggmästare I Engström.
Smärre lägenhetsförändringar på 1920- och 1930-talen.

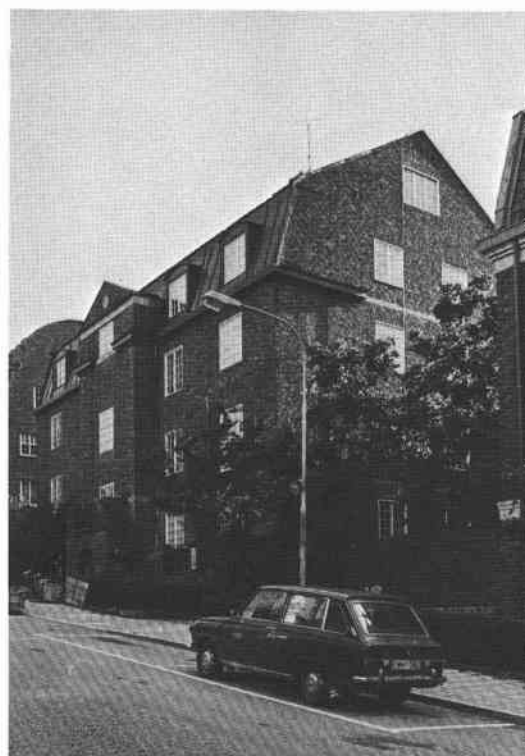
Gathus, 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Rött tegel, sockel och portal av granit. Balkong med smidesräcke ovan entrén. Gårdsfasad: Rött tegel. Tak av plåt i de undre, tegel i de övre fallen. Exteriören och det intima trapphuset ger tillsammans med etagelägenheterna i vindsvån huset en viss villakaraktär.

Entré: Ursprunglig port med ovala glasrutor. Grågrönt marmorgolv, väggar ljusst hållna med nedre delen i grön ton. Trappans steg är för stockholmsförhållanden ovanligt nog av trä, i den öppna spindeln räcke, också av trä. Plattslagna ådrade enkeldörrar med välvt spröjsat överljusfönster. Hiss med genombruten glasad trädörr.

Besökta lägenheter bevarar listindelade väggar med helfranska bröstpaneler, halvfranska enkel-, par- och skjutdörrar med säregna fyllningar, öppen spis och kälade tak med lister. Snickerierna delvis hållna i brunt. Etagelägenhet 3 tr med motsvarande inredning, därtill vinklad trätrappa med räcke och balustrad i det stora övre rummet. Överljus i trappan.

Lägenhetsstorlekar 1916: 2,3 resp 5 rum och kök, de översta lägenheterna (en 2:a och en 5:a) i två etage.

Förgård med gräs, träd och häck. Gård: Grus, gräs, träd och buskar.

Skatan 13

Bragevägen 1, 3, Engelbrekts Kyrkogata 3

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1915-16, arkitekt A Wallby, byggherre och byggmästare 1) AB Cognatio/N Holmström 2) EG Karlsson.

Gathus (hörnhaus), 3 vån + vindsvån. (Byggnadens höjd och takresning kom att bestämmas av den 1913 färdigställda Skatan 1, se mera härom i den inledande historiken.) Gatufasad: Rött tegel med sockel och portal av granit, två burspråk av trä. Gårdsfasad: Röd slätputs. Tak av tegel mot gatan, plåt mot gården.

Entré: Ursprunglig port med spröjsat välvt överljusfönster. Dels vitt, dels grått marmorgolv. Väggar i yttre entrén med blå bröstning av stuccolustro, därövan samt det kryssvälvda taket dekorationsmålade med rankor och annan växtornamentik. Glasade mellandörrar till inre entré, något enklare men snarlikt dekorerat. Trapphus med golv och steg av vit marmor med dekorativa bårder, väggar stöpplade i blågrönt-grönt med dekorativa bårder. Halvfranska dörrar med glasad och spröjsad övre fyllning, hiss med trädörr, dekorativt smidesräcke i trappan.





Besökt lägenhet bevarar ursprunglig inredning och karaktär med brunådrade snickerier såsom halvfranska par- och enkeldörrar, hög panel, listindelade väggar, smygpaneler m m. Tapeter av gyllenlädersimitation, en putsad och dekormålade öppen spis, en annan av natursten. Djup dekormålade fönsternisch (mycket nationalromantisk) i hallen. Kakelugn med nisch i ett sovrum.

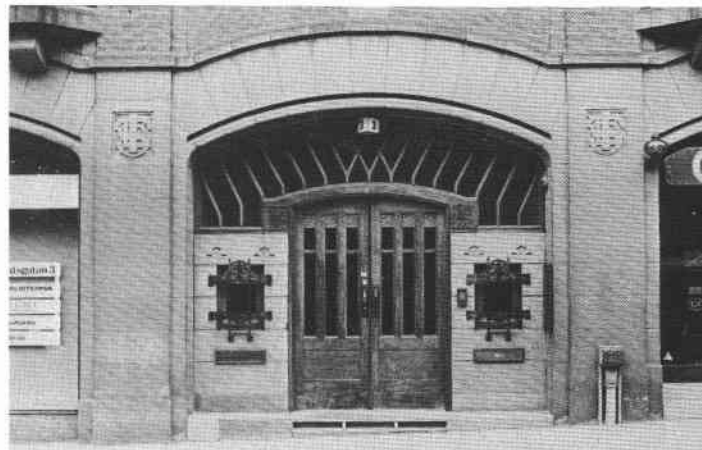
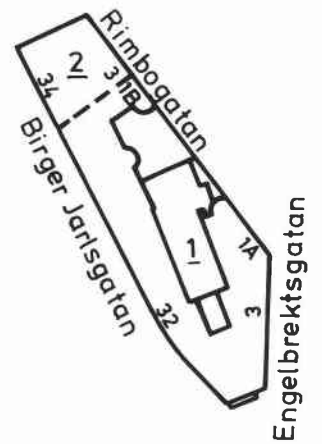
Lägenhetsstorlekar 1916: 4 resp 6 rum och kök samt några enkelrum och dubletter.

Förgård med gräsmatta, smidesräcken, träd och häck mot gatan.

Nedan: Skatan 11, entré.



SPARBÖSSAN

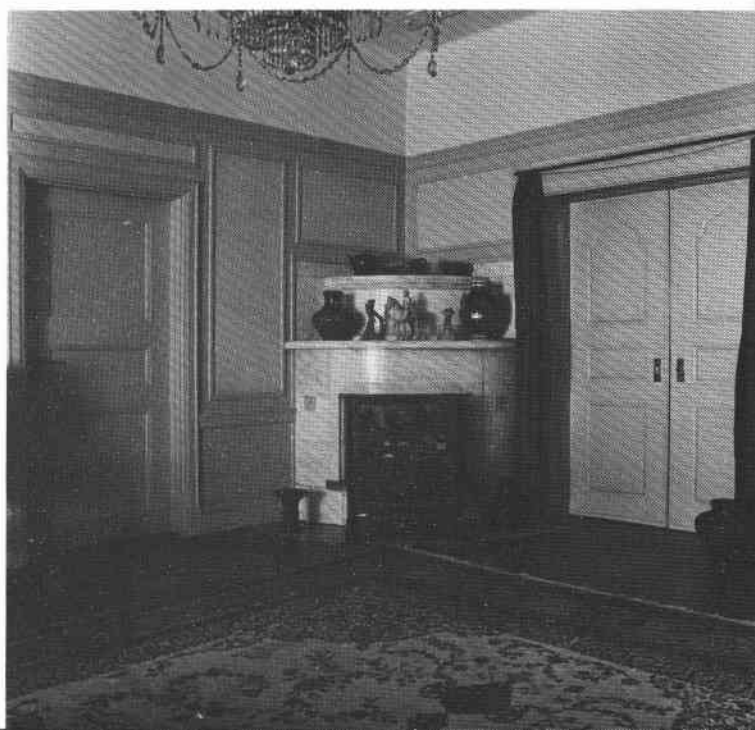


Ovan: Rimbogatan med kv Sparbössan t. höger.

Till höger: Sparbössan 1, Engelbrektsgatan 3.

Nedan t.h.: Sparbössan 1, bostadslägenhet.

Nedan: Sparbössan 1, F.d Försäkrings AB TRYGGs entréhall.





Sparbössan 1

Engelbrektsplan 1, Birger Jarlsgatan 32, Rimbogatan 1 D

Kontorsfastighet med ett fåtal bostäder, inventerad 1975.

Byggnadsår 1907-10, arkitekt E Lallerstedt, byggherre Svenska Lifförsäkringsanstalten Trygg, byggmästare O Herrström. Fastigheten har genomgått ett flertal större och mindre ombyggnader, bl a inreddes övre vindsvån. 1943-44.

Gathus (hörnhus), 5 vån + 2 vindsvån. Gatufasad: Mörkrött mönstermurat helsingborgstegel med bottenvån och andra fasaddetaljer av granit. Burspråk, balkonger med dekorativa smidesräcken, högst upp på fasaden mot Engelbrektsplan Tryggs emblem med skulpturer av Carl Eldh. Gårdsfasad: Rött tegel. Tak av kopparplåt, ursprungligen täckt av grönt glaserat tegel.

Entré och entréhall Engelbrektsplan: Golv och trappa av vit marmor, ljusst grönblåmarmorade väggar av stucco-lustro. Kryssvälvttak, kassetterade gördelbågar med rosetter, grönglaserade kakelplattor. Glasade och metallspröjsade mellandörrar leder till den monumentala hallen, två vån hög. Vid en delad vit marmortrappa står "sörjande moder" av Carl Eldh. Golv av grön cementmosaik med inlagd dekor i gult. Väggspanel av grönt kakel, bröstningar av grå slipad stuck, i övrigt vitmålat. Namnet "TRYGG" använt som dekorativt element på flera ställen. Glastak, mot gård blyspröjsade fönster med färgat glas. Övriga interiörer kraftigt ombyggda och moderniserade. Av ursprunglig inredning återstår enstaka öppna spisar, ekpaneler och stuckdekorerade tak.

Besökt bostadslägenhet (BJ 32) bevarar ursprunglig inredning såsom slät bröstpanel och fältindelade väggar, öppen spis av vit marmor, stucktaklister och halvfranska enkel- respektive pardörrar. Serveringsrum med ursprungliga skåp.

Lägenhetsstorlekar 1910: Mestadels 5, 7, 8 resp 10 rum och kök, de större lägenheterna med två jungfrukammare. Bad och centralvärme.

Gård: Överbyggd, konststensplattor och betong.



Sparbössan 2

Birger Jarlsgatan 34, Rimbogatan 3-5

Bostadsfastighet, inventerad 1975.

Byggnadsår 1925-26, arkitekt K Nordenskjöld, byggherre A Gumaelius, byggmästare B Bennström. Ändringar under 1930- och 1940-talen i bv + 1 tr, inredning av vindsvån.

Gathus (hörnhus), 6 vån. Gatufasad: Röd terrassitputs, bv grå slätputs. Burspråk mot Rimbogatan grått. Portal flankerad av fyra kolonner. Gårdsfasad: Vit slätputs. Tegeltak.

Entré och trapphus: Ursprunglig glasad port. Golv av vit marmor, enkel stucktaklist. Hiss med dekorativt smidesgaller. Trapphus med golv och steg som ovan. Målade landskapsmotiv på väggarna. Halvfranska enkel-dörrar med glasad och spröjsad övre fyllning samt snidade omfattningar. Kälade tak med enkel list.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig inredning, i hallen kakelklädd öppen spis, blyspröjsade fönster mot gården. Kälade tak, kök med marmorbänk och ursprunglig skåpinredning.

Lägenhetsstorlekar 1926: 1, 2 resp 3 rum och kök, de senare med jungfrukammare. Bad.

Gård: Överbyggd, asfalterad.



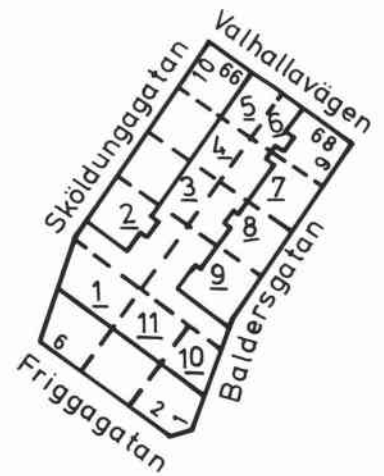
Nedan: F.d. Försäkrings AB TRYGGs entréhall, Sparbössan 1.





Engelbrektsgatans nedre del vid kv. Sparbössan år 1929. Den redan 1895 elektrifierade Djursholmsbanan hade fram till 1960 sin slutstation vid Humlegården via ett spår i Engelbrektsgatan från Östra Station.

SÅNGLÄRKAN



Sånglärkan 10, entré.

Kv. Sånglärkan, gårdar mot söder.





Sånglärkan 1

Friggagatan 6, Sköldungagatan 2

Kontorsfastighet (ursprungligen enfamiljsbostad), inventerad 1977.

Byggnadsår 1910-11, arkitekt F Dahlberg, byggherre H Palmgren, byggmästare K Höglund. 1951 ombyggnad för kontorsändamål med viss uppdelning av rum och inbyggnad av trappan som följd, även 1957 och 1974 inre förändringar.

Gathus (hörnhus), 3 vån + vindsvån. Fasader: Rödbrunt tegel på sockel av granit, tegelytorna dekorerade med band av granit, blinderingar och ankarslutar. Bur-språk och balkong, på gaveln mot Sköldungagatan vindskivor av trä. Entré från gården med baldakin av trä, därovan balkonger med tegel- resp smidesräcken. Tak av glaserat tegel.

Entré: Ekportar med blyinfattat överfönster skyddat av smidesgaller. Vitt konststensgolv med svart bård m fl dekorativa inläggningar. Trappa av ek med dekorativt träräcke, gråmålad bröstpanel och väggfast bänk på avsatsen, gulvita väggar och tak samt blyinfattade fönster.

Besökta interiörer bevarar ursprungliga delvis rikt påkostade inredningar såsom i hallen parkettgolv med intarsiafris, ca 2 m hög ekpanel indelad med pilastrar och arkadbågar och i vilken dörrarna är inkomponerade. Vidare öppen spis av sten med dekorationsmalerier samt bjälktak med målningar i fälten. Ursprungligen var även väggarna ovan panelen dekorerade direkt på putsen med likartade slingor som på spisen, allt utfört av Filip Månsson. F d matsal med rundade hörn bevarar hög panel och stucktaklist med ursprunglig inbyggd takarmatur. I andra rum finns helfransk bröstpanel, ytterligare någon öppen spis samt kakelugnar. Regeringsrådet Herman Palmgrens ex libris återfanns som takrosett i det numera uppdelade f d biblioteket.

Rumsfördelning 1911: Bv; hall, kök, serveringsrum, sal och jungfrukammare. 1 tr; hall, biljard/bibliotek, salong, herrns resp fruns rum. 2 tr; sov-, gäst- och domestikrum, bad m m.

Gård: Gräs, delvis plattlagd, träd och buskar. Tegelmur mot gatan med smidesgrind.



Sånglärkan 2
Sköldungagatan 4

Kontorsfastighet (ursprungligen enfamiljsbostad och kontor), inventerad 1977.
Byggnadsår 1909-10, arkitekt F Zettervall, byggherre H Theorell, byggmästare CJ Nordenström. 1927 inredning av lägenheter på bv, 1943 ombyggnad av kontorsvån 1 tr till 6 r o k samt installation av hiss. 1967 täcktes taket med kopparplåt.

Gathus, 3 vån + vindsvån. Fasader: Mörkrött mönstermurat tegel med sockel, portal och andra detaljer av granit. Fasaden utkragad en sten vid 1 tr. Olikformade burspråk, på sydgaveln skulpterade huvuden i gavelröstet. Tak av kopparplåt.

Entré och trapphus: Glasad ekport med blyspröjsat överfönster. Golv av vita och bruna marmorplattor, vita väggar och tak, det senare stjärnvälvt. Trappans steg av brun marmor, i spindeln dekorativt vitmålat smidesräcke. Längre upp i huset internt trappa av trä med räcke av svarvade balustrar.

Besökt f d bibliotek 2 tr bevarar ursprunglig inredning såsom hög helfransk panel och väggfasta bokhyllor, öppen spis av grå marmor placerad i en helboaserad alkov dekorerad med pilastrar och balusterdockor. Därbredvid leder trätrappa, via burspråk med blyinfattade fönster, till vindsvån och biljarden med hög brun panel samt väggar och tak rikt dekoremålade med blad, blommor och fåglar.

Rumsfördelning 1910: Bv: 5 rum. 1 tr: Kontor. 2 tr: Kök, serveringsrum, sal, bibliotek m m. 3 tr: Sovrum, bad m m.

Gård omgärdad av mur täckt av glaserat tegel. Grus och rabatter.



Sånglärkan 3
Sköldungagatan 6

Kontorsfastighet (ursprungligen bostads-), inventerad 1977.

Byggnadsår 1912-14, arkitekt K Elmeus, byggherre och byggmästare NA Vadsjö. Ett flertal ändringar under 1920- och -60-talen, total ombyggnad till kontor 1971.

Gathus, 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Rött tegel på sockel av natursten. Burspråk med små svartmålade smidesräcken vid fönstren. Balkong i vindsvån. Gårdsfasad: Rött tegel. Plåttak.

Interiören helt förändrad till följd av de många ombyggnaderna, av ursprungliga inredningsdetaljer märks endast något kälat tak med profilerad list samt enstaka fyllningsdörrar. Enligt äldre fotografi har tidigare funnits öppen spis av marmor med dekorationsmålningar i Filip Månssons stil, dessa fanns också på omgivande väggfält ovan en hög mörklaserad panel.

Rumsfördelning 1914: Kv: Garage m m. Bv: Kök, portvakttrum, sal och sovrums. 1 tr: Kök, serveringsrum, sal samt en dubblett. 2 tr: Kök, serveringsrum, sal och salong, herrum m m. 3 tr: Barn- och jungfrukammare, sovrums och bad.

Gård: Rabatter.





Sånglärkan 4
Sköldungagatan 8

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1911-12, arkitekt OA Almqvist, byggherre och byggmästare SD Larsson. 1919 kommunikationstrappa bv-1tr.

Gathus, 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Rött tegel på en sockel av grovhuggen granit. Ljusblått burspråk med krönande balkong. Gårdsfasad: Ljusblå puts. Plåttak.

Entré och trapphus: Ljusblå port med blyinfattat fönster i gult, blått och rött. Golv och trappsteg av vit marmor med grå bård. Väggar av beige marmorering i stuccolustro till ca 2 m, därovan och i tak vitmålat. Välvt takparti närmast porten dekormålat i nationalromantisk stil. I trappan grönmålat spjälräcke. På vilplanen halvfranska grönmålade enkel- och pardörrar, dagerfönster.

Besökt lägenhet bevarar i hallen halvfransk bröstpanel, glasdörrar och öppen spis av brun marmor. Skjutdörrar mellan f d sal och salong, paneler i olika höjder.

Av nybyggnadsritningar från 1911 framgår att huset inreddes med ett tiotal lägenheter trots bestämmelser om högst två kök i varje fastighet. Detta kringgicks så att på 1 tr inreddes en lägenhet om 5 rum och kök, på bv fanns 1 rum och kök samt två dubbletter, i de två övre våningarna sammanlagt sex dubbletter med dusch. Dubbletterna var ej utrustade med kök.

Gård: Muromgärdad, trätrallar.



Sånglärkan 5

Valhallavägen 66, Sköldungagatan 10

Kontorsfastighet (ursprungligen enfamiljsbostad), inventerad 1977.

Byggnadsår 1909-10, arkitekter Dorph & Höög, byggherre och byggmästare AG Törner. 1974 genomgripande ombyggnad för kontorsändamål.

Gathus (hörnhaus), 3 vån + vindsvån. Fasader: Gul terasitputs på rosa granitsockel. Burspråk med krönande balkonger, slätputsat och rusticerat parti kring portalen. Plåttak.

Entré och trapphus (66): Glasad port med högt sittande överljusfönster. Golv och trappa av röd cementmosaik, vita väggar och tak, släta fanerdörrar; alla ytor moderniserade 1974.

Övriga interiörer bevarar föga eller intet av ursprunglig inredning då rumsdispositionen ändrats i samband med ombyggnad till kontor.

Rumsfördelning 1910: Bv: Automobilgarage, kontor, portvaktslägenhet om 2 rum och kök. 1 tr: 5 rum samt kök, hall, serveringsgång. 2 tr: 6 rum. 3 tr: 6 rum, 3 WC.

Gården plattlagd med rabatter utefter putsad mur.



Sånglärkan 6

Valhallavägen 68, Baldersgatan 9

Kontorsfastighet (ursprungligen enfamiljsbostad), inventerad 1977.

Byggnadsår 1909-10, arkitekt och byggherre PO Hallman, byggmästare E Lindqvist. Smärre ändringar på 1910- och 20-talen, bl a installerades en mindre (högst 2 pers) personhiss 1919. 1966 ombyggnad för kontorsändamål.

Gathus (hörnhus) 3 vån + vindsvån. Fasader: Grå terasitputs på sockel dels av natursten, dels av spritputs. Burspråk i olika former, någon balkong. Tegeltak.

Entré: Portal med marmoromfattning, enkel brunmålad glasad fyllningsdörr. Grått marmorgolv, gråvita väggar.

Interiörerna delvis nyinredda eller nydekorerade på 1920-talet, av ursprunglig inredning märks dock i hallen hög panel av polerad björk med sniderier i form av växtornament, pardörrar av björk mot f d salen. Öppen spis av gulflammig marmor helt i ton med björkpanelen. F d sal med bröstpanel och listindelade väggar av mahogny från 1920-talet. Trappa till övre vån av ek, vitt delvis kryssvälvt tak i trappan med dekorationsmålningar. I vindsvåningen med ovalt fönster mot Valhallavägen PO Hallmans arbetsrum, helfransk enkeldörr med dekorativ målning, sannolikt utförd av Hallman själv. Arkitekt Hallman, som upprättade stadsplanen för Lärkstaden, nyttjade sitt hus på Valhallavägen under endast två år, varefter det såldes.

Rumsfördelning 1910: Bv: Hall, kök, serveringsrum, sal, jungfrukammare. 1 tr: Vardagsrum, herrns resp fruns rum. 2 tr: Sov- och gästrum, barnkammare, bad. Vind: Ritkontor, arkiv m m.

Gård: Muromgårdad, delvis bebyggd med garage (1966).

Sånglärkan 7

Baldersgatan 7

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1911-13, arkitekt Ax Andersson, byggherre A Sandrew, byggmästare I Sjösteen. 1930 inredning av lägenhet på vinden. 1954 delades huset upp till 5 lägenheter.

Gathus, 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Grå slätputs på spritputsad bv, sockel och portal av natursten. Smidesgaller framför fönstren i bv, burspråk på 1 tr med krönande balkong. Gårdsfasad: Grå slätputs. Tegeltak.

Entré: Vindfång innanför smidesgrindar, enkel glasad port. Hall med parkettgolv, grå väggar och vitt tak (ursprungligen dekorationsmålat). Trappa med räcke av ek.

Besökta interiörer i övrigt bevarar av ursprunglig inredning parkettgolv med intarsiafriser, tak med grunda stuckdekorationer, halvfranska enkeldörrar samt en vit kolonnkakelugn med blå dekor. Äldre fotografier antyder tidigare förekomst av paneler av olika höjd samt heldekorerade väggar och tak.



Rumsfördelning 1913: Bv: Kök, serveringsrum, sal m m. 1 tr: Hall, bibliotek, kabinett, salong. 2 tr: Hall, sov- och gästrum, barnkammare, bad m m. Vind: 3 tjäna- rerum, kontor, ateljéer.

Gård: Ölandskalksten, gräs och rabatter. Mur och smi- desstaket.

Sedan 1977 har fasaderna renoverats och omfärgats i rosa.



Sånglärkan 8
Baldersgatan 5

Kontorsfastighet (ursprungligen bostads-), inventerad 1977.

Byggnadsår 1912-13, arkitekt och byggmästare K Holmin (F Dahlberg fasad), byggherre N Holmin. 1955 ombygg- nad för kontorsändamål, även senare smärre ändringar har skett.

Gathus, 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Rödbrunn delvis mönstermurat tegel på naturstenssockel. "Utkragat" burspråk med krönande balkong. Vildvin. Gårdsfasad: Gult tegel. Tegeltak.

Entré: Vindfång med glasad ekport, dekorativt smi- desgaller. Vitt marmorgolv med grå bård. Gula väggar, vitt tak. Trappa av vit marmor med smidesräcke i öppen spindel. Halvfranska enkeldörrar med glasad och spröj- sad övre fyllning.

Övriga interiörer bevarar ursprunglig inredning såsom halvfranska enkel- och skjutdörrar samt bröstpaneler. I hallen 3 tr finns ett bjälktak samt spiselvrå inra- mad av valvbågar i mörklaserad ek. Ektrappa till 4 tr och biblioteket, likaså med bjälktak samt väggfasta bokhyllor och skåp, några med snidad dekor.

Av nybyggnadsritningar från 1912 framgår att huset in- reddes med ett tiotal lägenheter trots bestämmelser om högst två kök i varje fastighet. Detta kringgicks så att vindsvåningarna inreddes med en lägenhet i två etage om 7 rum och kök med hallar och jungfrukammare, på bv fanns tre smålägenheter varav en med kök, medan de båda mellanliggande våningarna utgjordes av samman- lagt sex dubletter med dusch. Dubletterna var ej ut- rustade med kök.

Gård: Gräs, Ölandskalksten.



Sånglärkan 9
Baldersgatan 3

Bostadsfastighet, japanska ambassadörens residens, inventerad 1977.

Byggnadsår 1909-10, arkitekt F Zettervall, byggherre och byggmästare F Dahl. 1932 installerades hiss i huset.

Gathus, 3 vån + vindsvån. Fasader: Rödbrunn tegel, sockel, portal och andra detaljer av natursten. Blin- deringar och utkragade partier i tegelmuren samt bur- språk i olika former, det sydliga prytt av reliefer i sten symboliserande yrken med anknytning till bygg- nadskonsten. Portalen på liknande sätt dekorerad med nautisk anknytning. Glasad ekport med stort överljus- fönster. Tegeltak.

Interiörerna ej besökta.



Rumsfördelning 1910: Bv: Hall, kontor, herrum, 1 lgh om 2 rum och kök. 1 tr: Kök, serveringsrum, sal, salong, förmak m m. 2 tr: Sovrum, barnkammare, bad, gästrum, borstning, betjäning m m,

Gård: Mur med smidesgrind mot gatan, grus och rabatter.

Sånglärkan 10

Baldersgatan 1, Friggagatan 2

Kontorsfastighet (ursprungligen enfamiljsbostad), inventerad 1977.

Byggnadsår 1909-10, arkitekt och byggmästare E Lindqvist, byggherre PU Bergström. 1938 installation av hiss, 1975 ombyggnad för kontorsändamål, bl a nya mellanväggar.

Gathus (hörnhaus), 3 vån + vindsvån. Fasader: Gul slätputs med bv av kalksten, sockel av granit. Burspråk och balkonger med smidesräcken. Ingång från gården med portal av kalksten. Glaserat tegeltak.

Entré: Ursprungliga träportar med blyinfattat glas i övre fyllningarna. Grått marmorgolv, fältindelade väggar med profilerade vita lister, svängdörrar med blyinfattat glas. Trappa av trä.

Besökta interiörer bevarar i stor utsträckning ursprunglig inredning såsom helfranska bröst- och höga paneler, i likhet med enkel- och pardörrar delvis med rombiska fyllningar. Vidare listindelade väggar, profilerade taklister, öppna spisar och kakelugnar av olika typer.

Rumsfördelning 1910: Bv: Kök, serveringsrum, portvakt, automobilgarage, domestik- resp slöjdrum m m. 1 tr: Hall, förmak, serveringsrum, sal, salong, herrum. 2 och 3 tr: Hall, flera sovrum, bad, domestikrum och borstrum. Vind: Tvättstuga, stryk- och mangelrum.

Gård: Muromgärdad, grus och rabatter.

Sånglärkan 11

Friggagatan 4

F d enfamiljsbostad, nu polska konsulatet m m. Inventerad 1977.

Byggnadsår 1911-12, arkitekt och byggmästare I Engström, byggherre I Holmer. Ett flertal in- och utvändiga förändringar under 1910- 40-talen, bl a nytt burspråk mot gården, inredning av ateljé m m på vinden, förenkling av fönster och balkongräcken (tidigare sten) mot gatan. 1955 ändring för polska handelslegationen. 1974 mindre gårdshus utan byggnadslov.

Gathus, 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Gråvit slatputs på bv av natursten. Balkong och franska fönster med sekundära smidesräcken. Rundbågig rikt dekorerad portal med pilastrar, festonger och sköldar. Ursprunglig ekport med överljusfönster. Gårdsfasad: Grå terasitputs. Tegeltak.

Interiörerna ej besökta.

Rumsfördelning 1912: Bv: Portvaktsrum, kontor m m. 1 tr: Mottagningsrum, gästrum och herrum. 2 tr: Hall, kök, serveringsrum, sal m öppen spis, salong och herrum. 3 tr: Hall, sovrum och gästrum, bad, jungfrukammare, fruns resp flickornas rum. Personhiss fanns i huset.

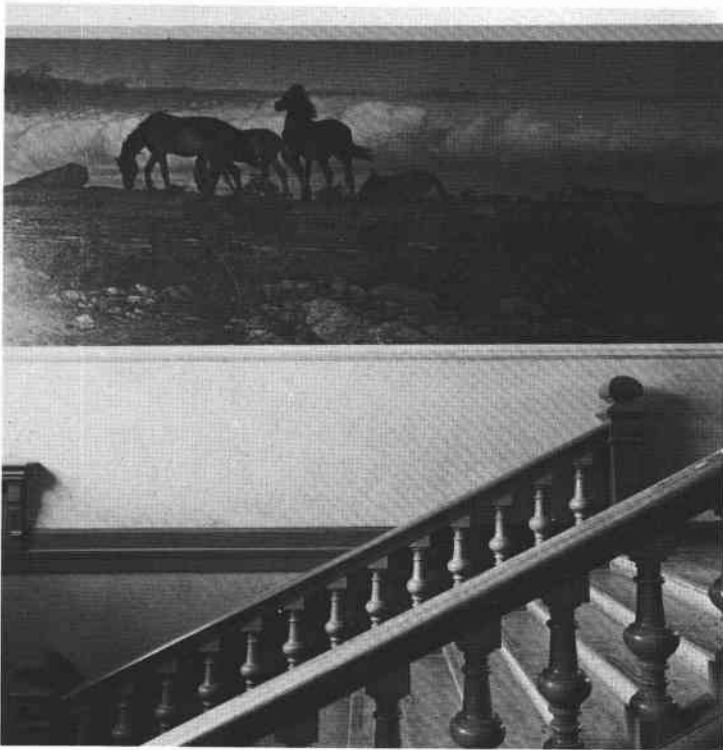




Ovan: Kv Sånglärkan mot Sköldungagat. 1984. Nedan: Sånglärkan 6, hall med boasering i björk.

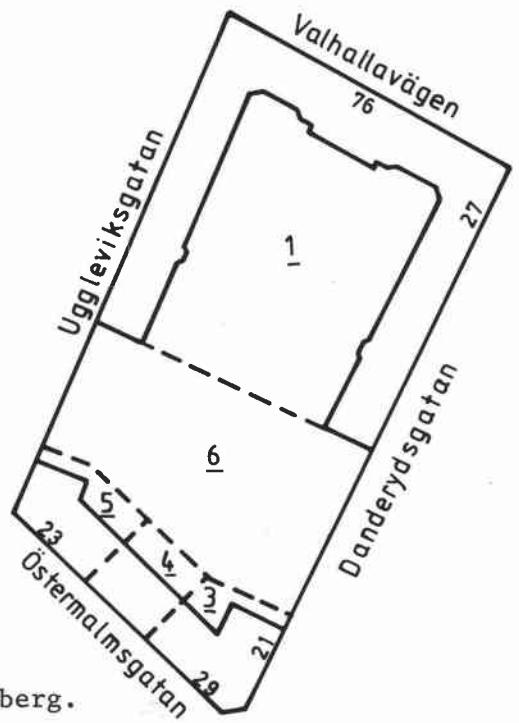


SÄDESÄRLAN



Sädesärlan 1, oljemålning av Nils Kreuger.

Sädesärlan 1, skolgård med "Båtbyggaren" av T Lundberg.



Sädesärlan 1

Danderydsgatan 27, 29, Uggleviksgatan, Valhallav 76

Engelbrektsskolan, inventerad 1977.

Byggnadsår 1899-1902, arkitekter Haegglund & Elméus, byggherre Hedvig Eleonora församling, byggmästare L Östlihn. 1942 ombyggnad av bostadshusdelen (urspr överlärar- och maskinistbostäder) och total förenkling och omputsning av fasaden, ark P Hedqvist. 1949 hiss och 1952 nya toaletter. Under 1970-talet tillkommer mellanväggar m m och många rumsfunktioner förändras.

Gathus, 4-5 vån. Gatufasad: Gulgrå terrasitputs med kraftigt rusticerad bv i granit. Fasaden förenklad vid fasadrenoveringen 1942 med undantag av den stora portalen i skulpterad sandsten (kolonner, kunskapens facklor och inskriptionen FOLKSKOLA) i mittrisalit med brant takfall. Byggnadens hörn markeras med branta pyramidtak. Gårdsfasad: Rödbeige terrasit- och spritputs med kraftigt betonat mittparti. Plåttak.

Huvudentré (Valhallavägen): Ursprunglig karaktär. Diagonalrutigt golv i grå och brunröd kalksten med brunröd bård, trappa i grå kalksten och träräcke med svarvade balusterdockor. Stänkmålade väggar och välvt vitt tak. På väggen oljemålningar på duk av Nils Kreuger med motiv från Öland ("Hästar på alvaret" och "Ölands alvar i solnedgången", båda uppsatta 1904). I den inre entrén är väggarna prydda med blindarkader. Ursprungliga lister, fyllningsdörrar med rikt skulpterade överstycken. Trapphusets golv, trappor och räcken som i entrén.

Interiören i övrigt är i mycket förändrad sedan byggnadstiden. Katederpodierna i klassrummen är borttagna, många dörrar har bytts ut till nya fanérdörrar och akustikplattor har satts upp. Aulan är helt ombyggd och gymnastiksalarnas läktare är borttagna. Badbasängen finns dock kvar.

Gård: I U-form, öppen mot söder. Asfalterad med träbänkar och blommor i träbehållare. Fontän med skulpturen "Båtbyggaren", utförd i brons av T Lundberg, uppsatt 1914.

Skolan uppfördes ursprungligen för 2 400 elever.

Sädesärlan 3

Danderydsgatan 21, Östermalmsgatan 29

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1928, arkitekt B Jonson, byggherre A Olsson, 1976 nytt plåttak.

Gathus (hörnhus), 5 vån. Gatufasad: Gulbrun terrasitputs på naturstenssockel, bv i grå formgiven rusticing. Balkonger med sirliga smidesräcken och helt glasade dörrar. Avfasat hörn med burspråk och rektangulär gavelbyggnad på taket. Gårdsfasad: Gulbrun terrasitputs. Plåttak.

Entré och trapphus: Golv och trappor i grågrön marmor, liksom entréns höga panel. Vitmålade väggar och svart smidesräcke. Enkla fyllningsdörrar av ek med smalt överstycke i form av tandsnittslist. Hiss.

Besökt lägenhet har burspråk med bevarad smygpanel, öppen spis i grågrön marmor med ornament i gips, takstuckatur och fyllningsdörrar.

Lägenhetsstorlekar 1928: 11 lägenheter om enkelrum och kokvrå, i övrigt 3-5 rum och kök, flertalet med jungfrukammare. Garage i kv, tvättstuga, torkvind och mangel på vinden.

Gård: Belagd med kalkstensplattor, träd och buskar.

Sedan 1977 har fasaderna renoverats och omfärgats i rosa slätputs.

Sädesärlan 4

Östermalmsgatan 25,27

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1928, arkitekt K Nordenskjöld, byggherre och byggmästare Ahldin & Nordström.

Gathus, 5 vån. Gatufasad: Gulbrun terrasitputs med rusticerad bv på naturstenssockel. Burspråk. Mellan 3 och 4 tr bred fris med stuckornament med antikiserande motiv. På taket gjutjärnsskulpturer i form av sjöhästar av skulptören Carl Fagerberg. Enkel portal med meanderbård. Gårdsfasad: Vit slätputs. Plåttak.

Entré: Ursprunglig ekport med sex runda fönster med meanderbård emellan. Golv och trappa av grågrön marmor, hög panel i brun marmor i kvaderimitation och därovan marmoreringsmålning liksom i taket. Dekor i form av målade tandsnitt, stiliserade blommor, meanderslingor etc samt fyra medaljonger i stuck föreställande Linné, Nordenskjöld, John Ericsson och Erik Dahlberg. I trapphuset trappa, väggar och tak som i entrén. Laserade fyllningsdörrar i ek. Hiss.

Besökt lägenhet har parkettgolv, fotlister, enkel takstuckatur och i hallen kassettak. I öppningen mellan hall och vardagsrum står två par dubbla kolonner med räfflade kapitäl.

Lägenhetsstorlekar 1928: Portvaktslägenhet om 1 rum och kök samt bad på bv, i övrigt enkelrum med pentry och bad samt 5 rum och kök med serveringsrum och jungfrukammare.

Gård: Belagd med kalkstensplattor. Litet vitputsat sophus.

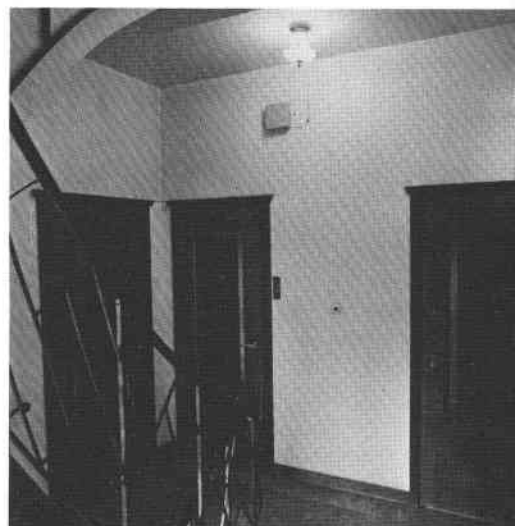
Sädesärlan 5

Uggleviksgatan, Östermalmsgatan 23

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1928, arkitekt C Åkerblad, byggherre och byggmästare E Arenborg. 1970 omfärgning och reparation av fasaden.

Gathus (hörnhus), 5 vån. Gatufasad: Rusticerad bv i grå, därovan gulbrun terrasitputs. Balkonger med smidda räcken, sockel och stram portalomfattning i granit. Gårdsfasad: Gulbrun terrasitputs. Plåttak.





Entré: Glasad ekport. Golv, trappa och hög panel av grå resp vit och grön marmor. Gulmålade väggar och tak tapetserat i gult, blått och vitt. I trapphuset vit marmortrappa och dito golv samt fyllningsdörrar. Tidstypisk armatur och hissdörr i smide med mässingsdekor.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig inredning såsom paneler och profilerade taklister och takrosetter. I hallen två släta kolonner i öppningen mot sovrummen. Dörrar med formgiven fyllning, parkettgolv och öppen spis med spiselhylla.

Lägenhetsstorlekar 1928: På bv portvaktslägenhet (1 rum och kokvrå), i övrigt enkelrum och dubletter med kokvrå samt lägenheter om 2, 4 och 5 rum och kök (de senare med serveringsrum och/eller jungfrukammare).

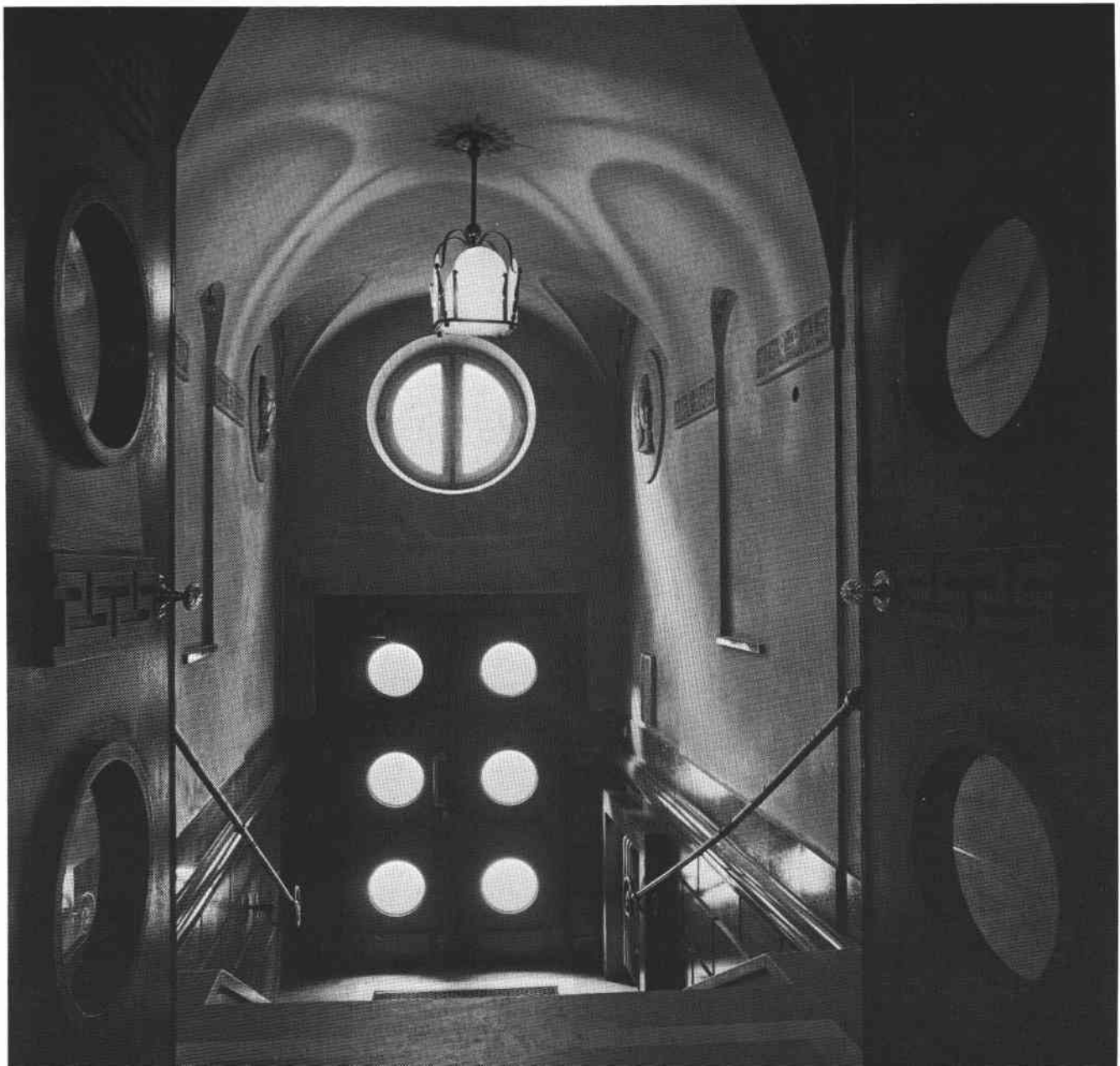
Gård: Asfalterad med buskar och träd.

Sädesärlan 6

Danderydsgatan 23, 25, Uggleviksgatan

Obebyggd tomt. Fotbollsplan.

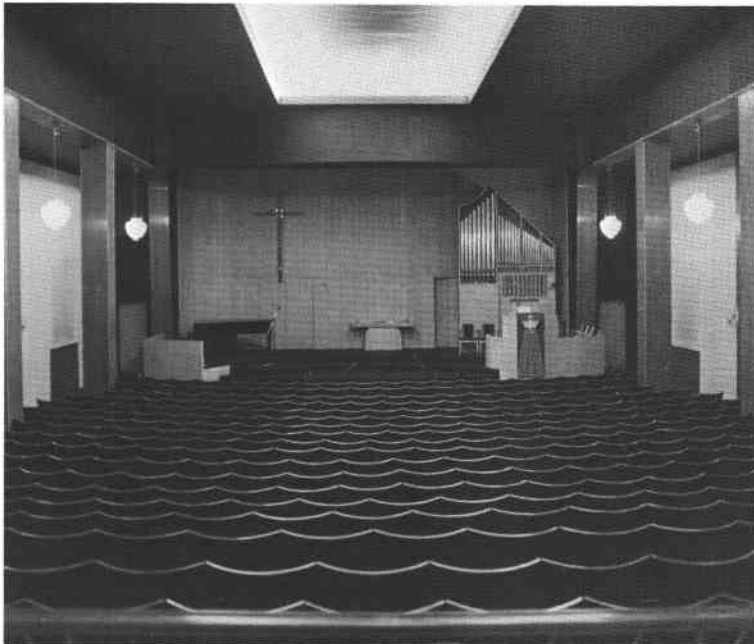
Nedan: Sädesärlan 4, entré.



SÄLGEN

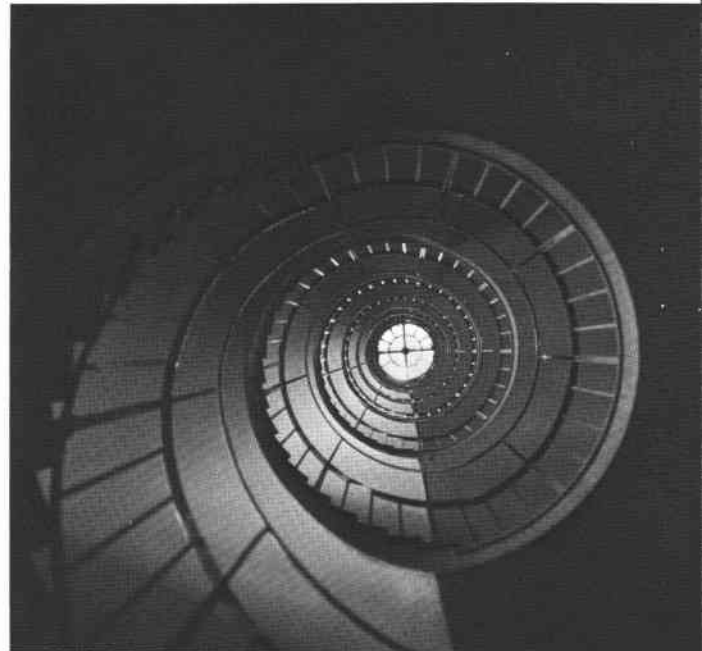


Sälgen 6, gård.



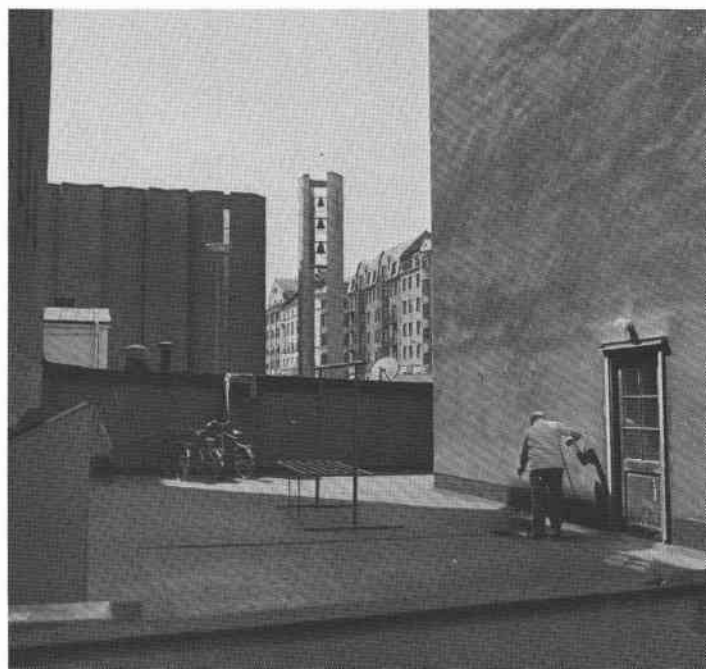
Sälgen 3, kyrksal, f.d. biograf.

Sälgen 3, öppen spis av marmor.



Sälgen 5, trappspindel.

Sälgen 5, gård. Immanuelskyrkan i bakgr.



Sälgen 2

Birger Jarlsgatan 64, Rådmanngatan 24



Kontorsfastighet urspr med ett fåtal bostäder, inventerad 1978.

Byggnadsår 1925-27, arkitekt F Lidvall, anst på A Starks kontor, byggherre Svensk-Engelska Mineralolje AB, byggmästare EG Karlsson. Utökning av kontorslokalerna har skett vid flera tillfällen.

Gathus (hörnhaus), 6 vån. Gatufasad: Gul slätputs med bv + 1 tr av granit. Lamphållare av brons. Dekorativt smidesrärke i hela fasadens längd på vån 2 tr. Byggnaden är indragen på tomten med konkav fasad, ett arrangemang som ursprungligen gav plats för företagets bensinstation. Bensinmärket SHELL's emblem i form av en mussla återfinns alltjämt som fönsteröverstycken i vån 2 tr. Gårdsfasad: Gul slätputs. Tak av kopparplåt mot gatan, järnplåt mot gården.

Besökta interiörer är helt anpassade och så när som på enstaka detaljer moderniserade för kontorsändamål. Ett konferensrum på 2 tr bevarar ursprunglig påkostad inredning med dörrar och vägglister i bonad ek, fönstersmygpaneler med medaljongfyllning, öppen spis av marmor samt stuckreliefer i klassicistisk stil i taket.

Enligt nybyggnadsritningar innehöll bv butiker och bensinstation, vån 1-3 tr kontorslokaler, 4-5 tr bostäder om enkelrum, dubletter och 5 rum och kök.

Gård: På den f d bensinstationens plats finns i dag en planterad förgård.

Sälgen 3

Birger Jarlsgatan 66

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1926-27, arkitekt J Östlihn, byggherre E Johansson, byggmästare P Persson. 1962 ändrades biografen "Terrassen" till kyrka (Korskyrkan).

Gathus, 6 vån. Gatufasad: Gul sprutputs, bv grå. Odekorerad så när som på två våningslister. Gårdsfasad: Gul sprutputs.

Entré och trapphus: Sekundär glasad port. Golv av vit marmor med grågröna bårder, glasade mellandörrar till trapphuset, golv och trappor som ovan, brunmålade halvfranska dörrar, hiss med enkelt smidesgaller.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig inredning såsom öppen spis av grå marmor i hallen, listindelade väggar samt halvfranska, några glasade, enkel- och pardörrar.

Kyrksalen med foajé bär prägel av en modernisering av biografen utförd 1943, bänkar med manchesterklädsel, träpanelade pelare och vadderade svängdörrar.

Gårdshus, 2 vån med fasader av gul sprutputs rymmer i bv industrilokaler och i vån 1 tr kontor.

Lägenhetsstorlekar 1927: 2 resp 4 rum och kök, i bottenvåningens entresol portvaktslägenhet. Biograf (urspr "Arcadia") under gården.

Gård: Överbyggd, asfalt, trappa till gårdshuset.

Sälgen 4

Birger Jarlsgatan 68, Kungstensgatan 11

Bensinstation och verkstad, inventerad 1978.

Byggnadsår 1926-27, osignerade ritningar, byggherre Krooks Petroleum & Olje AB, byggmästare J Persson. Ett flertal ombyggnader har skett, bl a har ett tak över körbanorna avlägsnats och hörnhusets höjd minskats.

Anläggningen består av en dels en-, dels tvåvåning svängd och vitputsad verkstadsbyggnad vid södra tomtgränsen, samt en kioskbetonad byggnad för bensinförsäljning vid gathörnet, den senare sekundärt inklädd med vita mosaikplattor. Svarta plåttak. Asfalterade körbanor.

Enligt nybyggnadshandlingar var hörnhuset ursprungligen utformat som ett torn med lysande reklamskylt för Pratts Bensin. Moderbolag för detta märke var Standard Oil, vilket senare övertog försäljningen under namnet Esso.

En av Stockholms innerstads äldsta bensinstationer.



Sälgen 5

Kungstensgatan 9

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1926-28, arkitekt T William-Olsson, byggherre och byggmästare B Carlsén & B Johnsson Byggnadsfirma. Fönstren har förändrats.

Gathus, 6 vån. Gatufasad: Rödbrun slätputs, bv grå kvaderindelad slätputs. Balusterdockor i bröstningarna på vån 1 tr. Gårdsfasad: Rödbrun terrasitputs. Plåttak.

Entré och trapphus; Sekundär glasad port. Golv och trappa av grågrön marmor, hiss med enkel gallerdörr. Öppen trappspindel med smidesräcke, överljus. Släta dörrar med påspikad list.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och inredning såsom vitputsad öppen spis i hallen, glasade svängdörrar till vardagsrummet, serveringsrum.

Lägenhetsstorlekar 1928: Bv; butik, bageri och café samt portvaktslägenhet om 2 rum och kokvrå. I övrigt 2 rum och kök med jungfrukammare resp 2 rum och pentry, alla med öppen spis och bad.

Gård: Underbyggd, asfalterad.





Sälgen 6

Kungstensgatan 7, Fryxellsgatan 3

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1926-27, arkitekt B Jonsson, byggherre Fast AB Sälgen 6 u p a, byggmästare A Olsson.

Gathus (hörnhus), 5 vån + takvån. Gatufasad: Rödbrun sprutputs med burspråk åt Kungstensgatan, några franska fönster med smidesräcken åt Fryxellsgatan.

Entré: Ursprunglig port med blyspröjsat överljusfönster. Golv, trappa och panel av grå marmor, målad blomsterbård i grönt och grått under taket. Glasade mellandörrar till stor inre entréhall varifrån de två trapphusen nås. Dessa har golv och trappor som ovan, grågrönmarmorade helfranska dörrar samt hissörr av likartat utseende, dock med övre fyllningen glasad och spröjsad.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och inredning såsom ursprunglig målad väggdekor i hall och vardagsrum samt dörrsmyg däremellan; väggarna fältindelade av bårder, dekor av klassicistisk art på öppen spis samt i smygarna. I köket ursprunglig spis, marmorbänk och öppna hyllor. Serveringsgång med skåp.

Lägenhetsstorlekar 1927: 1-4 samt 6 rum och kök, i hallarna öppna spisar. Bad eller dusch.

Gård: Underbyggd, gräsplantering.

Sälgen 7

Fryxellsgatan 1, Rådmansgatan 20

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1926-27, arkitekt B Jonsson, byggherre Fast AB Sälgen 7 u p a, byggmästare A Olsson.

Gathus, 5 vån + takvån. Gatufasad: Rödbrun terrasitputs utan annan dekor än smidesräcken till några franska fönster. Gårdsfasad: Rödbrun sprutputs. Plåttak.

Entré: Ursprunglig port med blyspröjsat överljusfönster. Golv och trappa av grå marmor, målad blomsterbård under taket. Glasade mellandörrar till stor inre entréhall varifrån trapphuset nås. Smidesräcke vid trappens början. Trapphusets golv och steg av grågrön marmor, helfranska dörrar, hissörr av likartat utseende, dock med övre fyllningen glasad och spröjsad.

Besökt lägenhet bevarar öppen spis i hallen, franska fönster, snickerier av gängse typ för tiden.

Lägenhetsstorlekar 1927: 1 rum och kokvrå, 2, 3 resp 4 rum och kök, samtliga med bad, några öppna spisar.

Gård: Underbyggd, lagd med konststensplattor.

Sälgen 8

Rådmansgatan 22

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1912-16, arkitekt EW Nyberg, byggherre 1/ G Bohman, 2/ EW Nyberg, 3/ S Frölén, byggmästare 1/ EW Nyberg, 2/ A Sjölin. 1927 ändring i bv, även ändringar för kontorsinredning på vinden har skett.

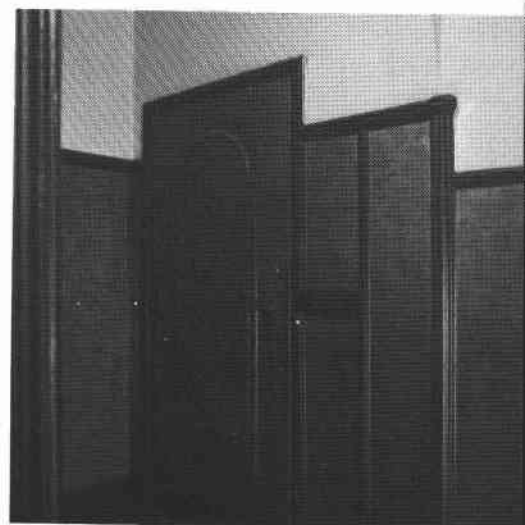
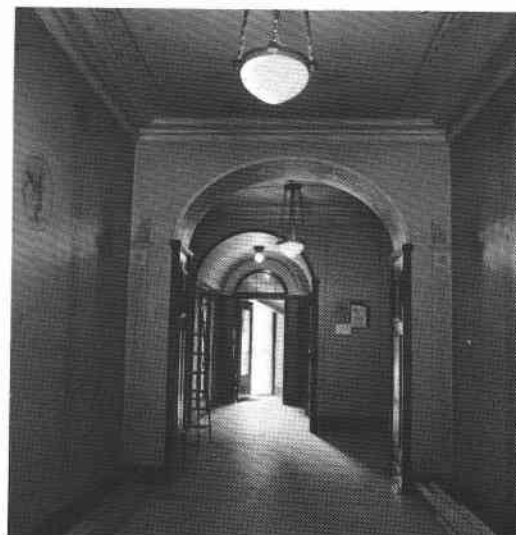
Gathus, 6 vån. Gatufasad: Mörkgrå terrassitputs. Rikt arbetat burspråk över 2 vån, en balkong. Portal av granit. Gårdsfasad: Gul slätputs. Rött tegeltak med kopparbeslagningar.

Entré: Sekundär glasad port. Golv av vit marmor med grön bård. Väggar med målade arkadmotiv, medaljonger med fruktmotiv och andra dekorationsmålningar. Profilerad taklist och målad meanderbård i taket. Delvis välvd gång leder till ett för stockholmsförhållanden mycket säreget trapphus där ej endast vilplanens golv men också trappans steg är utförda av trä, de senare av obehandlad ek. Väggar av gulgrönflammig puts fältindelade av profilerade trälistor, därtill hissörr med smidesgaller, välvda blyspröjsade dagerfönster samt lägenhetsdörr av skulpterad och polerad mahogny.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig plan och sådan påkostad inredning som helfranska bröstpaneler, halvfranska dörr- och fönstersmygpaneler, d:o enkel- och skjutdörrar, samt kraftiga profilerade stucktaklister av olika fasoner. I salen öppen spis av brun polerad sten, i salongen snidade dörröverstycken.

Lägenhetsstorlekar 1916: En lägenhet per plan om 8 rum och kök. Trätrappsteg på betongstomme efter dispens.

Gård: Underbyggd, asfalterad.



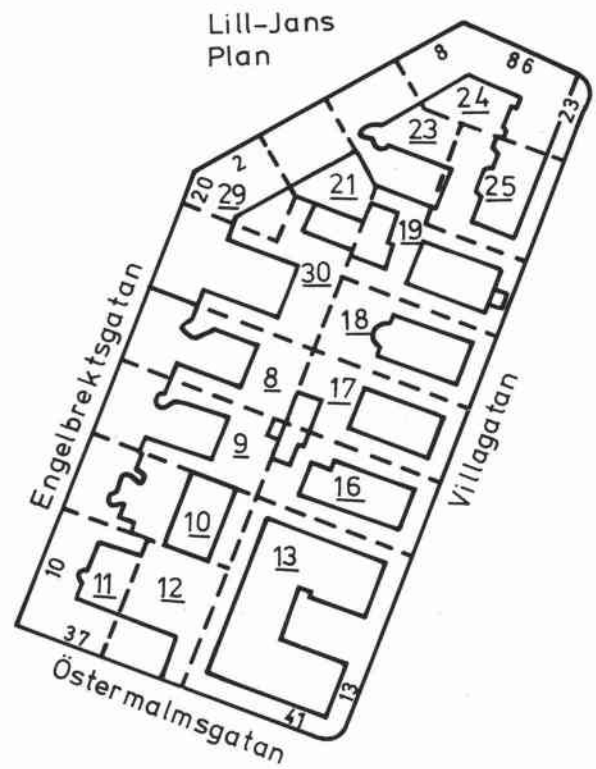


88
82 Д 3

86
82 Д 3



TALLEN



Motstående sida: Tallen 24, entré.

Ovan: Tallen 10, trapphus.

Nedan t.v: Tallen 11, vilplan.

Nedan t.h: Tallen 9, gård och flygel från 1878-79.



Tallen 8
Engelbrektsgatan 16



Bostadsfastighet, inventerad 1977.
Byggnadsår 1878-79, arkitekter Ax & Hj Kumlin, byggherrar D Forssell & A G Söderlund, byggmästare J Sjöqvist el. A G Söderlund. 1899-1900 partiell rivning och nyuppförande av befintligt gathus med bibehållande av den äldre gårdsflygeln, osign. ritn., byggherre och byggmästare L Östlihn. 1941-42 modernisering med bl a hiss, påbyggnad av gårdsflygeln, inredning av gathusets vind.

Gathus, 5 vån + vindsvån. Gatufasad: Grå spritputs med slätputsade fönsteromfattningar, bv av natursten. Burspråk, balkonger med smidesräcken. Ursprunglig (1900) port igensatt och flyttad. Gårdsfasad: Delvis grå, delvis beige spritputs. Plåttak.

Entré: Modern glasad port. Vitt marmorgolv, släta grågröna väggar, vitt tak. Trapphus med vita marmorgolv med svart bård, släta fanérdörrar, hiss. Allt präglat av senare ombyggnader.

Besökt lägenhet helt moderniserad och bevarar av ursprunglig inredning endast någon helfransk enkeldörr. Släta väggar och tak, öppen spis.

Gårdsflygel, delvis drygt 20 år äldre än gathuset.

Entré och trapphus: (endast till 1 tr, i övrigt som gathuset). Golv av mönsterlagda polykroma keramiska plattor, trappor av grå refflad kalksten. Delvis nya fanerade, delvis äldre helfranska enkeldörrar.

Besökt lägenhet uppvisar undantagsvis välbevarad ursprunglig inredning såsom halvfranska enkel- och par-dörrar, smyg-, sockel- och fönsterbröstpaneler samt vit skänkkakelugn.

Lägenhetsstorlekar 1879: 4 samt 6 rum och kök. 1900: 4, 5 samt 8 rum och kök.

Gård: Grus, gräs, buskar och träd. Underbyggd mot 9.



Tallen 9
Engelbrektsgatan 14

Bostadsfastighet, inventerad 1977.
Byggnadsår 1878-79, arkitekter Ax & Hj Kumlien, byggherrar D Forssell & A G Söderlund, byggmästare J Sjöqvist el. A G Söderlund. 1899-1900 partiell rivning och nyuppförande av befintligt gathus med bibehållande av den äldre gårdsflygeln, arkitekt Hagström & Ekman, byggherre 1) K R Westberg 2) M Lindahl, byggmästare M Lindahl. Ett flertal större och mindre förändringar har senare skett, bl a inredning av vinden 1942. 1964 fasadrenovering med fönsterbyte.

Gathus, 5 vån + vindsvån. Gatufasad: Gulbrun spritputs på bv av natursten. Dekorativ fris under takfoten med konsoler och lejonmaskaroner. Skulpterade fönsteröverstycken, balkonger med ornerade smidesräcken. Gårdsfasad: Gulbrun spritputs. Plåttak.



Entré: Modern glasad port. Välvd portgång med golv av bruna klinkers, väggar och tak vitmålade. Glasade mellandörrar till trapphuset, vita trappsteg och vilplansgolv, de senare med svart bård. Släta brunådrade enkeldörrar, grå väggar och vitt tak. Hiss i spindeln med enkelt smidesgaller.

Besökt lägenhet bevarar av ursprunglig (1900) inredning, helfranska pardörrar och enkla skjutdörrar, helfransk bröstpanel och därovan fältindelade väggar med profilerade listverk. Stjärnparkett, vit skänkkakelugn med lila dekor.

Gårdsflygel, dels 3, dels 5 vån. Fasader (1879): Gulbrun slätputs, ritsad med rustikkedjor och raka fönsteröverstycken.

Entré, trapphus och lägenheter moderniserade och bevarar föga av ursprunglig inredning.

Lägenhetsstorlekar 1879: 4 resp 6 rum och kök.
1900: 4, 7 resp 8 rum och kök.

Gård: Grus, gräs, buskar och träd. Underbyggd mot 8. Envånigt gulputsat uthus med plåttak.

Tallen 10

Engelbrektsgatan 12

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1897-99, arkitekt C Österman, byggherre och byggmästare C F Frantzén. Ett flertal smärre ombyggnader har skett, bl a centralvärme i gathuset 1929, hiss i gathuset 1942.

Gathus, 5 vån + vindsvån. Gatufasad: Vit spritputs med släta fönsteromfattningar, bv av grå spritputs. Balkonger med dekorativa smidesräcken. Gårdsfasad: Rosa slätputs. Plåttak.

Entré; Ursprunglig glasad port. Portgång med grågrönt marmorgolv, blågröna väggar, taket dels vitmålade, dels plattsatt. Sidoordnat trapphus nås genom glasade mellandörrar, trappa och golv av vit marmor, de senare med svart bård. Ljusgröna väggar, tak med tandsnittslist. Helfranska brunådrade pardörrar. Hiss med enkelt smidesgaller.

Besökt lägenhet välbevarad med ursprunglig inredning såsom sockel-, smyg- och fönsterbröstpaneler, kombinerade skjut- och vikkdörrar, helfranska pardörrar med ornerade överstycken, vidare taklister med kartuscher eller konsoler samt i salongen vit skänkkakelugn med spegel.

Gårdshus, 4 vån. Slätputsade fasader, plåttak.

Entré och trapphus: Diagonalrutigt marmorgolv, trappsteg av brun konststen. Gröna helfranska pardörrar med överljusfönster. Taklist med tandsnitt. Besökt lägenhet moderniserad och bevarar föga av ursprunglig inredning. Plattslagna dörrar, sekundär öppen spis.

Lägenhetsstorlekar 1899: Gathuset: 3, 4 resp 5 rum och kök. Gårdshuset: 2 resp 3 rum och kök.

Gård: Cementplattor, panelat uthus med nedgång till verkstad i källaren.

På platsen stod tidigare en dubbelvilla uppförd 1878 efter ritningar av Ax & Hj Kumlien.





Tallen 11

Engelbrektsgatan 10, Östermalmsgatan 37

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1895-96, arkitekt L Peterson & T Stenberg, byggherre 1) H Cederskiöld 2) J P Andersson, byggmästare 1) L Andersson 2) J P Andersson. 1921 installerades centralvärme.

Gathus (hörnhus), 5 vån. Gatufasader: Gulbrun sprutputs på bv av kalksten. Fris av natursten under taklisten. Gårdsfasad: Gulbrun sprutputs. Plåttak.

Entré (10): Glasad port med tre överljusfönster. Vitt marmorgolv med grå bård. Hög helfransk brunådrad panel, därovan gul marmorering. Bruna takbjälkar, däremellan målade bladdekorationer i gult mot brun botten. Mellandörrar med slipat glas till trapphuset, golv och steg som ovan, vilplan med helfransk brunådrad fond med helfranska pardörrar samt krönande figurativ reljefris. Etsade och spröjsade dagerfönster. Hiss med enkelt smidesgaller i spindeln.

Besökt lägenhet delvis ombyggd med nya mellanväggar men bevarar sådan ursprunglig inredning som rikt stuckdekorerade tak, något med målad plafond signerad K G Wetterstrand 1897, helfranska pardörrar med gipsöverstycken, sockel- och smygpaneler.

Lägenhetsstorlekar 1896: Bv 3 dubletter, portvaktsrum, butik, 4 rum och kök. 1-4 tr: 6 och 8 rum och kök.

Gård: Asfalt.

På platsen stod tidigare ark. Ax Kumliens egen villa, färdigställd 1877.



Tallen 12

Östermalmsgatan 39

Kontors- och bostadsfastighet, inventerad 1977. Byggnadsår 1956-57, arkitekter Ancker-Gate-Lindgren, byggherre och byggmästare AB Baltzar Lundström.

Gathus, 6 vån + takvån. Gatufasad: Vita marmorplattor, kopparplåt. Gårdsfasad: Brun terrasitputs. Plåttak.

Entré och trapphus: Glasad port. Vitt marmorgolv och d:o trappor, på bv en helt glasad vägg mot gården, längre upp glasbetongfönster. Släta vita väggar och tak, ekfanérade enkeldörrar, svart hissdörr med runt fönster.

Lägenheterna ej besökta.

Lägenhetsstorlekar 1957: Bv + 1 tr: kontor, i övrigt 2 rum och kokvrå samt 5 rum och kök.

Gård: Överbyggd, plattor och buskar.

På platsen för nuvarande byggnad stod tidigare Prins Oscar Bernadottes villa, ursprungligen ritad av Ax & Hj Kumlien.



Tallen 13

Villagatan 13A, 13B, Östermalmsgatan 41

Kontors- och bostadsfastighet (ursprungligen endast bostads-), inventerad 1977.

Byggnadsår 1915-17, arkitekt E Bernhard/Fast. AB Hufvudstadens kontor, byggherren uppträdde under arbetets gång under följande namn: P Toll-E Bernhard, Kreuger & Toll, Fast. AB Hufvudstaden, Fast. AB Poppeln. Byggmästare E A Hallmén och J G Samuelsson. 1927 sammanslagning av 4 & 5 tr till lägenhet om 15 å 16 rum för Ivar Kreugers räkning, arkitekt I Hörlin, 1934 åter uppdelad till två lägenheter. Även senare diverse förändringar har skett.

Gathus, 5 vån + vindsvån. Fasader: Grå terrasitputs med inslag av kalksten. Burspråk flankerade av släta pilastrar med joniska kapitäl, balkonger och franska fönster med smidesräcken. Tak av tegel och plåt.

Entré (13A): Glasad port med överfönster och smidesgaller. Golv av kalksten, hög panel av poleerad kalksten, kryssvälvt vitt tak. Glasade mellandörrar med dekorativt spröjsat överfönster leder till trapphuset, golv, steg och bröstpanel av kalksten. Helfranska enkeldörrar av ek med välvda spröjsade överljusfönster, små sidolagda dagerfönster. Vitt kryssvälvt tak. Hiss med dekorativt smidesgaller.

Besökta lägenheter utgjorde tillsammans Kreugers lägenhet. Av den osedvanligt rikt påkostade inredningen märks rum med helboaserade väggar i ädelträ, panelen infattande såväl refflade pilastrar som dörrar av olika slag, bl a en välvd glasad och spröjsad pardörr samt en skulpterad öppen spis av sten. Kassetterat tak med ornamentala och figurativa målningar i fälten. Vidare märks en rikt ornerad skjutdörr med överstycke med backanaliskt motiv skuret i valnöt. I övrigt dekorskurna paneler och spiralvridna pelare av valnöt, öppna spisar i olika stenmaterial, skulpterade dörröverstycken samt i ett f d sovrum släta ädelträddörrar jämte överstycken med intarsiadekor i ljusa träslag.

Lägenhetsstorlekar 1917: Övervägande stora lägenheter om 7-9 rum och kök samt 13-15 rum och kök. Några lägenheter innehöll upp till 3 jungfrukammare, i något fall med rum för sällskapsfröken. De översta etage-lägenheterna hade ett litet blomsterum under takåsen mot Villagatan.

Gård: Planterade förgårdar med gräs och popplar. Öppen stensatt gård mot Villagatan innanför smidesgrindar, rhododendronbuskar.

På platsen stod tidigare två enfamiljshus, båda uppförda 1878. En (gla 13) var ritad av ark. AT Gellerstedt, den andra (gla 14,15) av ark. EA Jacobsson.





Tallen 16
Villagatan 15

Föreningslokaler, ursprungligen bostadsfastighet. Inventerad 1977.

Byggnadsår 1880-81, arkitekter Ax & Hj Kumlien, byggherre E W Lilliesköld, byggmästare J P Schouberg. 1906-07 tillbyggt bakåt samt försett med två burspråk mot gatan, även senare förändringar, 1941 omb. för Engelbrekts församling, 1954 påbyggnad med 1 vån.

Gathus, dels 4, dels 3 vån. Fasader: Grå terracitputs, balkonger med smidesräcken samt baldakin med dekorativt smide vid entrén.

Entré: Glasad port med spröjsat överfönster (1907). Vitt marmorgolv med grå inläggningar. Trapphus med refflade kalkstenssteg. Vilplanens golv av polykroma keramiska plattor i rött, grått och gult. Vita hel- och halvfranska par- och enkeldörrar.

Besökta interiörer bevarar sådan fast inredning som sockel- och smygpaneler, i hall 2 tr hög helfransk panel. Hel- och halvfranska enkel-, par- och skjutdörrar samt några stuckdekorerade tak.

Lägenhetsstorlekar 1881: Bv: 8 rum och kök. 1-2 tr: 7 rum och kök.

Gård: Förgård bakom järnstaket, grus och träd. Uthus av tegel med plåttak, byggt 1912.



Tallen 17
Villagatan 17

F d bostadsfastighet, nu Nordkoreas ambassad. Inventerad 1977.

Byggnadsår 1880, arkitekter Ax & Hj Kumlien, byggherre Hj Kumlien, byggmästare J P Schonberg. 1904-06 bl a påbyggnad med 1 vån samt inredd vindsvån. mot gatan. 1935 ombyggnad för ambassadändamål, även senare förändringar har skett.

Gathus, 4 vån + vindsvån. Fasader: Grå sprutputs, bv med kvaderritsning, annars utan dekorationer. Sekundära balkonger med enkla smidesräcken, mot gården med dekorativa mönster. Tak av dels tegel, dels plåt.

Interiörerna ej besökta.

Lägenhetsstorlekar 1880: Bv: 7 rum och kök. 1-2 tr: 8 rum och kök.

Gård: Planterad förgård bakom lågt järnstaket. Grus. Putsat envånigt uthus (garage) med inredd vindsvån.



Tallen 18Villagatan 19

Kontors- och bostadsfastighet, inventerad 1977. Byggnadsår 1880, arkitekter Ax & Hj Kumlien, byggherre Ax Kumlien, byggmästare J P Schonberg. Smärre ändringar har skett under 1920- och 1930-talen, viss uppdelning av lägenheter.

Gathus, 3 vån. Fasader: Beige slätputs med horisontella ritsar och profilerade fönsteromfattningar. Plåttak.

Entré: Glasad port. Golv och steg av vit marmor, beigemålade väggar, vitt tak med profilerad taklist. Blyinfattade trapphusfönster, till lägenheterna gråmålade helfranska pardörrar.

Besökta lägenheter bevarar sockel-, smyg- och fönsterbröstpaneler, helfranska par- och enkeldörrar, takrosetter och stucktaklister i olika fasoner; fruktgirlander och andra växtornament. Öppen spis med kalkstensskiva. Kakelugnarna borta, centralvärme.

Lägenhetsstorlekar 1880: 1 st 8 rum och kök på varje plan.

Gård: Planterad förgård bakom lågt järnstaket. Grus, gräs och gatsten.

Tallen 19Villagatan 21

Katolska S:ta Ingridshemmet sedan 1938, dessförinnan sedan 1919 enfamiljvilla, ursprungligen trefamiljvilla. Inventerad 1977.

Byggnadsår 1880, arkitekter Ax & Hj Kumlien, byggherre L Tibell, byggmästare J P Schonberg. 1917-19 ombyggnad till enfamiljvilla arkitekt I G Clason, byggherre J Mannerheim. Tillbyggnad av stall att inrymma hästar, kärra, victoria och bil. 1930 hiss, under 1950- och 1960-talen diverse invändiga ombyggnader.

Gathus, 3 vån + vindsvån. Fasader: Grå terrasitputs med horisontella ritsar, profilerade fönsteröverstycken. Plåttak.

Entré och trapphus: Helfransk port med välvt överljusfönster. Golv och trappor av kalksten, vitmålade väggar och kryssvälvda tak. Hiss.

Bland övriga besökta interiörer märks mottagningsrum med kalkstengolv med steninläggning föreställande Mannerheimska vapnet samt stor öppen spis av skulpterad kalksten. Bibliotek och f d matsal 1 tr bevarar helboaserade väggar i furu, halvfranska smygpaneller. Stuckdekorerade tak med fältindelningar, i biblioteket med Mannerheimska vapnet som dekor på kälén, vidare helfranska dörrar med målade överstycken samt öppen spis av skulpterad sandsten.



Lägenhetsstorlekar 1880: 8 rum och kök. Rumsfördelning 1919: Bv: 2 st 1 rum och kök för betjäningen, hall, kök och matrum. 1 tr: Serveringsrum, sal salong, herrns rum resp fruns rum samt sy/linnerum. 2 tr: Sovrum, barnkammare, domestik, bad m m. 3 tr (vind): Två gästrum, tre domestikrum.

Gård: Planterad förgård bakom järnstaket. Granittrappa, grus, gatsten, träd och planteringar. F d stallbyggnad.

Tallen 21

Lill-Jans Plan 4

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1887-88, arkitekt G Lindgren, byggherre S Whitlock, byggmästare J Nilsson. På förändringar har skett, endast någon uppdelning av lägenhet 1 tr 1945. Förklarad som byggnadsminne 28/4 1980 och i enlighet med lagen därom skyddat mot förvanskning.

Gathus, 5 vån med ateljé i vindsvån. Gatufasad: Rött maskinslaget tegel, mönstermurat och med inslag av natursten i listverk, olikfärgade tegel i burspråk och fönstervalv m m. Spetsbågig portal av formtegel. Gårdsfasad: Gul slamputs, burspråk och balkonger. Plåttak.

Entré: Ursprunglig skulpterad port av ädelträ, däröver gallerverk i järnsmide. Diagonalrutigt golv av svarta och vita marmorplattor med bård och fris. Släta beigemålade väggar, kryssvälvt tak, gördelbåge på naturstenskonsoler. Glasade mellandörrar leder till inre entré med hög helfransk panel, kryssvälvt tak vilande på mittkolonn av marmor. Gjutjärnskamin. Trappa av kalksten. Vilplan med golv och väggar som ovan, profilerad taklist, takrosett. Halvfranska bruna enkel- och pardörrar, de senare glasade, raka profilerade överstycken. Två dagerfönster, därunder vedlårar.

Besökt lägenhet, f d enkefru Sophie Whitlocks egen bostad, bevarar rikt påkostad inredning såsom ex.vis i salongen stjärnparkett, väggar med sockelpanel och fält indelade av ornerade stucklister, halvfranska par- och skjutdörrar i vitt och guld med dekormålade överstycken sign. F Thulin. Bred kälad taklist dekorerad bl a med förgyllda franska liljor, i hörnen kartuscher med fru Whitlocks initialer. Dessa återfinns också i takets rika dekorationsmålning, fältindelade av stucklister imiterande ett kassetak. Skänkkakelugn med polykrom dekor och spegel. Matsal med stjärnparkett och bjälktak inramande ljusa fält med polykroma dekorationsmålningar - växtrankor och fabeldjur. I övrigt något förenklad, salen i våningen under bevarar därtill hög helfransk panel samt rikt utstyrd skänkkakelugn med reliefkaker, kolonner och stor motivkakelplatta. Övriga rum bevarar delvis rikt utstyrda stucktak, ornerade polykroma kakelugnar, även serveringsrum med ursprunglig skåpinredning.



Lägenhetsstorlekar 1887: Bv: Enkelrum (portvakt), 1 resp 3 rum och kök. 1-4 tr: en lägenhet per plan om 5 eller 6 rum och kök med jungfrukammare.

Gård: Asfalt, plantering med gräs, buskar och träd. Litet gulputsat uthus med dekorativ tegelfris under plåttaket.

Tallen 23

Lill- Jans Plan 6

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1896-97, arkitekter Kjellberg & Dorph, byggherre C J Svensson, byggmästare O Herrström. Förändringar av bv och entré under 1910-30 talen, 1931 hiss, 1951 lägenhetsuppdelning.

Gathus, 5 vån. Gatufasad: Brun sprutputs med tegeldekorerade fönsteröverstycken, burspråk och balkonger med smidesräcken. Gårdsfasad: Gul slätputs. Plåttak.

Entré: Sekundär glasad port. Golv av grå marmor, gulvita väggar med fris av listindelade fält, pilastrar. Vitt tak. Trapphus med vita trappor och golv av marmor, vita väggar och tak. Släta fernissade ädelträddörrar.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig inredning såsom i f d sal hög helfransk panel med hylla, brun rikt ornerad skänkkakelugn samt stucktaklist med konsoler. Helfranska par- och enkeldörrar delvis med rikt dekorerade överstycken. I salongen ljus skänkkakelugn med spegel, tak med bladornerade kälar, smyg- och sockelpaneler. Serveringsrum med ursprunglig skåpinredning.

Gårdshus, 4 vån. Fasader: Gul slätputs.

Interiörer ej besökta.

Lägenhetsstorlekar 1897: Gathuset: 3-5 rum och kök samt portvaktsrum på bv. Gårdshuset: 2-4 rum och kök

Gård: Cementplattor, kastanj. Sopskjul.

Tallen 24

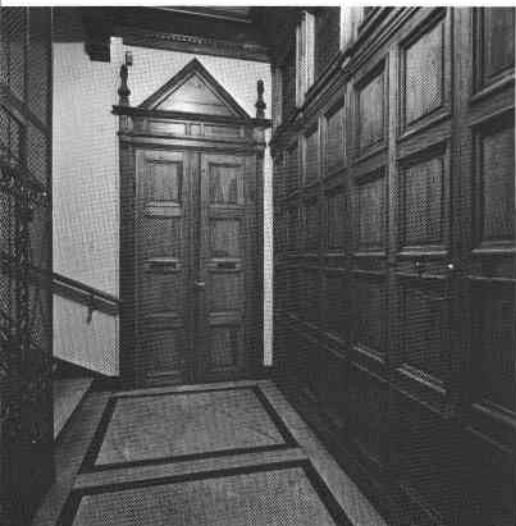
Lill-Jans Plan 8, Valhallavägen 86, Villagatan

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

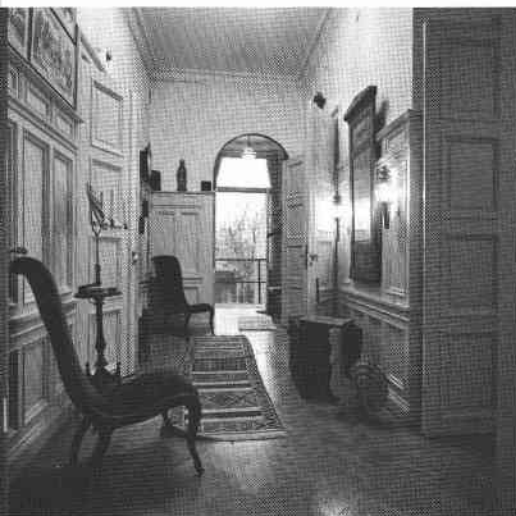
Byggnadsår 1896-97, arkitekter Kjellberg & Dorph, byggherre I Hirsch, byggmästare P Hanzon. Ett flertal smärre förändringar har skett, bl a hissinstallationer 1911, 1964 och 1973, fönsterbyte 1964, inredning av vindsvåning 1967-68 samt fasadrenovering 1970.

Gathus (hörnhus), 5 vån + vindsvån. Gatufasader: Beige slätputs på mörkare kvaderritsad bv. (Ursprungligen innehöll fasaderna även spritputsade partier.) Fris med festonger på burspråk och hörntorn, balkonger med dekorativa smidesräcken. Gårdsfasad: Gul sprutputs, balkonger. Plåttak med tornhuvar i båda gathörnen.





Entré (86): Ursprunglig glasad port med välvt ö-
verfönster. Vitt marmorgolv med svarta bårder,
väggar enl uppgift klädda med gulflammig marmor,
även här svarta bårder. Därövan dekormålad fris
med växtornament i grisaille. Taket indelat med trä-
lister, i fälten polykromt bladdekormåleri. Gla-
sade mellandörrar leder till trapphus med golv och
trappor som ovan, vita väggar och tak samt polykro-
ma blyinfattade fönster utförda av Stockholms Glas-
måleri. Fondvägg på vilplanen som helfransk panel
infattande dörrar och blyinfattade dagerfönster.
Därtill helfranska pardörrar med triangulära över-
stycken. Alla snickerier ursprungligen brunådrade,
nu avlutade och laserade.



Besökt lägenhet, del av tidigare representativ lä-
genhet om 14 rum och kök (för grundaren av Brand-
förs. AB Victoria, Bengt Johansson, densamme som
senare lät bygga Sidensvansen 7) bevarar rikt på-
kostad inredning såsom stjärnparketter, helfranska
bröstpaneler förutom sockel- och smygpaneler, hel-
franska pardörrar med rikt dekorerade överstycken,
breda ornerade takkäl samt i salen stucklistin-
delat tak. Dekorerade kakelugnar och öppna spisar
av marmor.

Lägenhetsstorlekar 1897: Bv: Enkelrum, portvakt-
rum, 3 resp 6 rum och kök. 1-4 tr: 4,5,6 resp 7
rum och kök.

Gård: Underbyggd, cementerad. Mot Villagatan plan-
terad förgård bakom lågt järnstaket.

Tallen 25 Villagatan 23



Bostadsfastighet, inventerad 1977.
Byggnadsår 1896-97, arkitekt E Ohlsson (fasad) och
A W Kander (planer), byggherre G Tranberg, bygg-
mästare A W Kander. 1931 underbyggnad av gård,
centralvärme, hiss samt viss lägenhetsuppdelning.
1946 inredning av ateljé i f d stall. 1965 fasad-
renovering.

Gathus, 5 vån + vindsvån. Gatufasad: Gulbrun
sprut- och slätputs, bv rusticerad. Två tornkrönta
burspråk samt balkonger med smidesräcken. Gårds-
fasad: Gul slätputs, balkonger. Plåttak.

Entré: Ursprunglig glasad och skulpterad port.
Vitt marmorgolv med små diagonalplacerade svarta
rutor, svart bård. Släta ljusblå väggar, vitt tak
indelad av stucklister. Glasade mellandörrar till
trapphus med grå kalkstenstrappor och vita vil-
plansgolv, blyinfattade fönster i vitt, grönt och
blått. Helfranska enkeldörrar av ek. Hiss.

Besökt lägenhet bevarar någon stjärnparkett,
stuckdekorerade takkäl av olika slag samt halv-
franska skjutdörrar. Sekundära inslag som glasade
pardörrar och öppen spis av kalksten samt välvd
öppning mellan kapprum och hall. Serveringsrum med
ursprunglig skåpinredning.

Lägenhetsstorlekar 1897: 3,4 resp 5 rum och kök, på bv 1 st portvaktsrum. 1931 tillkom 3 rum och kök på vinden.

Gård: Underbyggd, asfalt. 1-vånigt f d stall, ut-
hus av trä. Planterad förgård med stenmur och
järnstaket mot gatan.

Tallen 29

Engelbrektsgatan 20, Lill-Jans Plan 2

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1931, arkitekt G Morssing, byggherre J
Bergendahl, byggmästare Fackföreningarnas Bygg-
nadsproduktion/O Edlund. Endast smärre förändring-
ar i bv 1934.

Gathus, 6 vån. Gatufasad: Beige slätputs på bv av
grå sprutputs. Burspråk i olika utformning. Gårds-
fasad: Beige slätputs med burspråk och balkonger
med smidesräcken. Plåttak.

Entré: Ursprunglig glasad port. Golv av grå kalk-
sten med mörkare bård. Sockel av kalksten i övrigt
släta väggar och tak. Trapphus med golv och steg
av grå kalksten, hiss och helfranska enkeldörrar
av ek.

Besökt lägenhet bevarar halvfranska dörrar, någon
glasad pardörr samt putsad öppen spis med marmor-
infattning.

Lägenhetsstorlekar 1931: Bv: Butiker, portvakts-
lägenhet om 2 rum och kök, 1-5 tr: 2, 3 resp 5
rum och kök

Gård: Grus och rabatter.

Tallen 30

Engelbrektsgatan 18

Bostadsfastighet, delvis inventerad 1977.

Byggnadsår 1966-68, arkitekt D Gyllenberg, byggherre
BRF Albertina/Hifab, byggmästare AB Sahgus.

Gathus, 7 vån. Gatufasad: Grå konststensplattor, bv
av brun polerad granit. Burspråk med grön plåt i
bröstningarna. Gårdsfasad: Grå konststensplattor.
Plåttak.

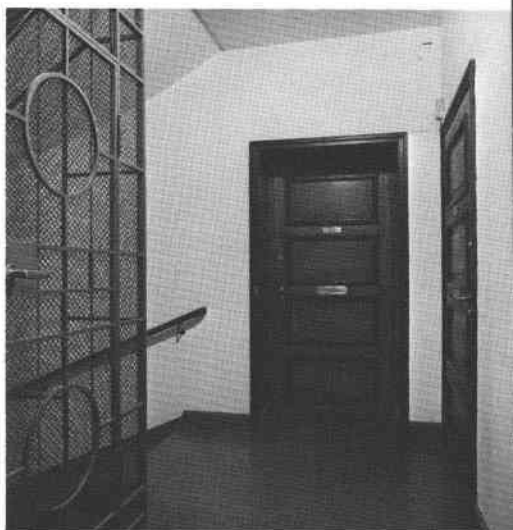
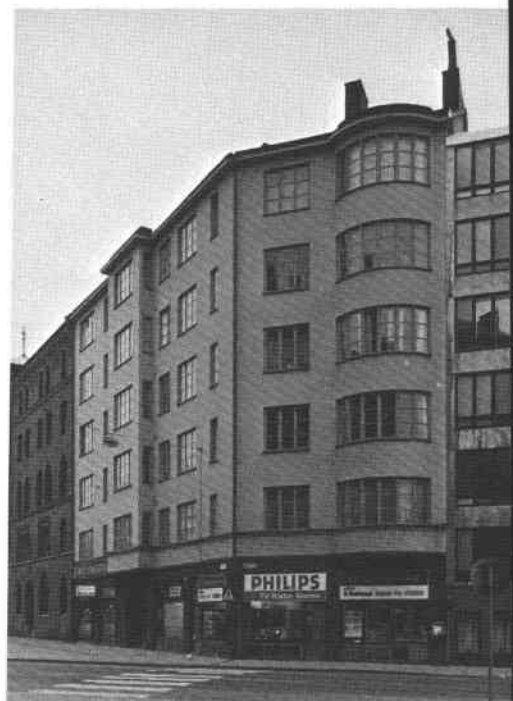
Entré: Körport med dekorativt smidesgaller, sido-
ordnad entré till trapphuset. Golv av gråbeige
konststensplattor.

Lägenheterna ej besökta.

Lägenhetsstorlekar 1968: 4 resp 5 rum och kök samt
1 rum med pentry.

Gård: Plattor, gräsmatta.

På platsen stod tidigare det s k Betelseminariet,
uppfört 1883 efter ritningar av Ax & Hj Kumlien.





Tallen 21, matsal.
Tallen 13, boaserat rum med kasettak.



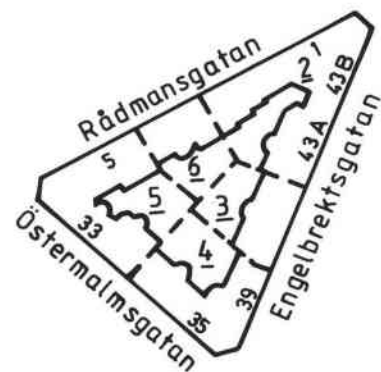
Tallen 23, salong.





Kv. Tallkotten, gårdar norrut.

TALLKOTTEN



Tallkotten 5, entré.
Tallkotten 5, vilplan.



Tallkotten 3, entré.
Tallkotten 3, kök.





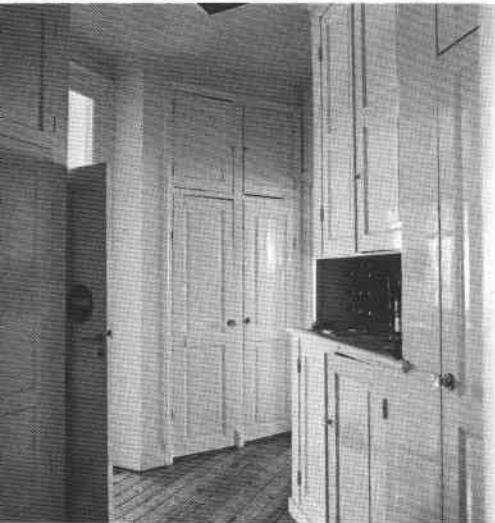
Tallkotten 2

Engelbrektsgatan 43 A, B (hus I), Rådmanngatan 1 (hus II)

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår (hus I) 1883-ca 84, arkitekter Axel och Hjalmar Kumlien, byggherre och byggmästare Ankarstrand & Nyström. Byggnadsår (hus II) 1925-27, arkitekt JA Bagger, byggherre OB Wolger, byggmästare CA Kilgren. 1920 inreds konditori i bv i hus I. 1925-27 centralvärme, bad och hiss i 43 B samtidigt som porten 43 A (tidigare körport) flyttades. 1929-38 en rad uppdelningar av lägenheter och 1977 fasadrenovering mot Engelbrektsgatan (hus I).

Hus I, Engelbrektsgatan 43 A, B: Gathus (hörnhus), 5 vån. Gatufasad: Bv i brun slätputs, därovan gul slätputs med vita listverk. Ursprunglig rik utformning med rusticering, kraftiga listverk, fönsteröverstycken och pilastermotiv. Gårdshus: Gul sprutputs. Rött plåttak.



Entré (43 B): Modern glasad port. Golv i två nivåer med mellanliggande steg av kalksten, golv av grågrön marmor. Gulmålade väggar och glasade mellandörrar. I trapphuset golv och väggar som ovan, mörkbruna helfranska pardörrar med blyglasade överljusfönster och halvfranska enkeldörrar.

Lägenhetsstorlekar 1884: På bv 2 st 1 rums lägenheter (en med och en utan kök) samt 1 st 4, 5 resp 7 rum och kök. På 1-4 tr vardera 1 st 3, 4, 6 resp 7 rum och kök.

Hus II, Rådmanngatan 1: Gathus, 6 vån. Gatufasad: mörkgrå slätputs, bv rusticerad. Dekor i form av rosetter, listverk m m. Gårdsfasad: Gul sprutputs. Rött plåttak.



Entré: Ursprunglig snidad och glasad port. Golv i två nivåer med mellanliggande steg och golv av grågrön marmor. Väggarna marmorerade i grönt och indelade i fält av grå pilastrar. Medaljonger i relief med puttin. Bjälkindelat tak i grått och glasade mellandörrar. I trapphuset golv och väggar som i entrén, smidesräcke och hiss. Halvfranska enkeldörrar.

Lägenhetsstorlekar 1927: På bv butiker, tvättstuga och portvaktslägenhet om 1 rum och kök. På 1-5 tr vardera 1 st 2 rum och kök samt 1 st 3 rum och kök.

Besökta lägenheter (hus I och II) bevarar ursprunglig inredning som par- och enkeldörrar, takstuckatur, parkettgolv, sockelpaneler och serveringsrum med ursprungliga skåp.

Gård: Gemensam för hus I och II. Asfalterad.

Tallkotten 3

Engelbrektsgatan 41

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1881, arkitekt AG Forsberg, byggherre JP Jansson. Huset renoverat på mitten av 1970-talet.

Gathus, 5 vån. Gatufasad: Bv i grå rusticerad slätputs, därovan brun slätputs. Husets mitt betonas av en segmentformad frontespis, vertikala band i putsrustik och en kraftig entréomfattning. Gårdsfasad: Gul slätputs. Plåttak.

Entré: Sekundär glasad port. Golv i två nivåer med mellanliggande steg av kalksten. Golv av mönsterlagda keramikplattor i rött, svart och gult. Röd-målade väggar klädda med glasfiberväv, sockelpanel. Profilerad taklist. Liksom i trapphuset vitmålade helfranska pardörrar och dito halvfranska enkeldörrar.

Besökta lägenheter har ett påfallande stort antal av kakelugnar av varierande slag bevarade - såväl små och runda som skänkkakelugnar med eller utan krön, flata samt kolonkakelugnar. Därtill tak med profilerade taklister och mittrosett samt kök med vedlår och välbevarad skåp- och hyllinredning. Serveringsrum med vedlår, skafferi och glasad dörr till köket. Flertalet lägenheter moderniserade.

Lägenhetsstorlekar 1881: På bv butikslägenhet om 5 rum och kök samt 1 st 4 rum och kök. På övriga våningsplan vardera 2 st 5 rum och kök.

Gård: Buskar och sandlåda, belagd med storgatsten. I det nordvästra hörnet ligger den gulputsade f d tvättstugan i 1 vån och täckt med plåttak.

Sedan 1978 har fasaden omfärgats med bv i beige slätputs, därovan gulorange slätputs.

Tallkotten 4

Engelbrektsgatan 39, Östermalmsgatan 35

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1882-83, arkitekt AG Forsberg, byggherre D Forssell. 1925-26 ombyggnad bestående av bl a utvidgning av bv:s butiksytor, flyttning av port mot Östermalmsgatan, garagedfart till underbyggd gård, påbyggnad med 1 vån, hiss och centralvärme. Därefter endast smärre förändringar.

Gathus (hörnhus), 5 vån + takvån. Gatufasad: Brun sprutputs, till stor del kraftigt rusticerad. Balkonger på det avfasade hörnet, rundbågefönster i bv. Gårdsfasad: Gul slätputs. Plåttak.

Entré: (39): Ursprunglig glasad port. Golv med lino-leumplattor i två nivåer med mellanliggande steg. Vitmålade väggar med stänk, sockelpanel och vitt tak med profilerad stucktaklist. I trapphuset trappa av räfflad kalksten. Golv av schackrutad marmor, blyinfattade trapphusfönster och helfranska brunådrade enkeldörrar. Hiss.





Besökt lägenhet bevarar ursprunglig inredning som hel-franska pardörrar med raka överstycken, sockelpanel, stucktaklister av varierande typ samt inredning i serveringsrum.

Lägenhetsstorlekar 1883: På bv butikslägenhet om 3 rum och kök, i övrigt lägenheter om 1, 2, 3, 4 och 7 rum och kök.

Gård: Överbyggd asfalterad gård med litet sophus.

Tallkotten 5

Rådmansgatan 5, Östermalmsgatan 33

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1890-93, arkitekt 1) GA Fristedt 2) E Boström, byggherre och byggmästare 1) J Carlsson 2) LM Elfling. 1912 ombyggnad av 4 tr till ålderdomshemmet "Tyska hemmet" eller "Deutsches Heim" med ett flertal en- och tvåbäddsrum. 1928-36 badrumsinstallationer och 1952 centralvärme. 1978 återställande av "Deutsches Heim" till ursprungliga lägenheter med bibehållna snickerier, kakelugnar etc.

Gathus (hörnhus), 5 vån. Gatufasad: Rödbrun slät- resp spritputs, delvis rusticerad. Avfasat hörn med spetsig trekantsgavel. Listverk och varierande typer av fönsterformer med omfattningar. Gårdsfasad: Gul slätputs. Plåttak.

Entré: (33): Sekundär port. Golv av marmor, dels schackrutad dels i stjärnmönster i vitt och grått. Väggar med blindbågar med kolonner krönte av korintiska kapital, bjälktak med stuckdekor. Glasat mellandörrsparti leder till trapphus med grå väggar, bruna par- och enkeldörrar med stuckaterade raka överstycken och "bref & tidningar" å brevinkasten. Hiss.

Besökta lägenheter har välbevarad inredning i form av sockel- och smygpaneler, dörrar (bl a halvfranska vikkdörrar), stucktaklister och serveringsrum med skåpinredning, pärlspåntpanel och råglasade dörrar. I en av lägenheterna finns inte mindre än sju kakelugnar av olika slag, bl a en skänkkakelugn med spegel.

Lägenhetsstorlekar 1891: På bv bl a ett portvaktsrum och ett separat badrum intill entrén (5), i övrigt lägenheter om 3-7 rum och kök.

Gård: Asfalterad med plantering. Stor lind.

Franz Berwalds dotter donerade huset till Tyska församlingen, som 1912 gjorde delar av huset till "Deutsches Heim".

Sedan 1978 har fasaderna renoverats och omfärgats i gulvitt.



Tallkotten 6
Rådmansgatan 3

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1890-91, osignerade ritningar, byggherre M Magnusson, byggmästare GE Pettersson. 1935 centralvärme och bad, därefter ytterligare några badrumsinstallationer m fl smärre förändringar.

Gathus, 5 vån. Gatufasad: Bv och 1 tr i brun sprutputs, därovan brun spritputs. Beige fönsteromfattningar, på bv med skulpterade maskaroner. Rikt skulpterad portalomfattning med bl a trekantsgavel, urnor och maskaron. Gårdsfasad: Ljusbrun sprutputs. Plåttak.

Entré: Mönsterlagt golv av kalksten och vit marmor i två nivåer med mellanliggande steg av kalksten. Brunmålad sockelpanel i främre entrén, grönmålade väggar. Vitt tak med stucktaklist. I trapphuset väggar, golv och tak ungefär som i entrén, trappa av räfflad kalksten. Bruna helfranska par- och enkeldörrar, de förra mattglasade.

Besökt lägenhet har välbevarad ursprunglig inredning bl a i matsalen sockelpanel, halvfranska par- och enkeldörrar (med ursprunglig ådring), reliefpressade brunmurriga tapeter från byggnadstiden, stucktaklist med konsolmotiv samt grön reliefdekorerad skänkkakelugn. I övrigt stucktaklister och -kälmar samt paneler av varierande slag.

Lägenhetsstorlekar 1891: 2, 4 och 5 rum och kök.

Gård: Underbyggd och asfalterad med mur omkring.

Nedan: Kv. Tallkotten, 5 närmast, vid Danderydsplan.

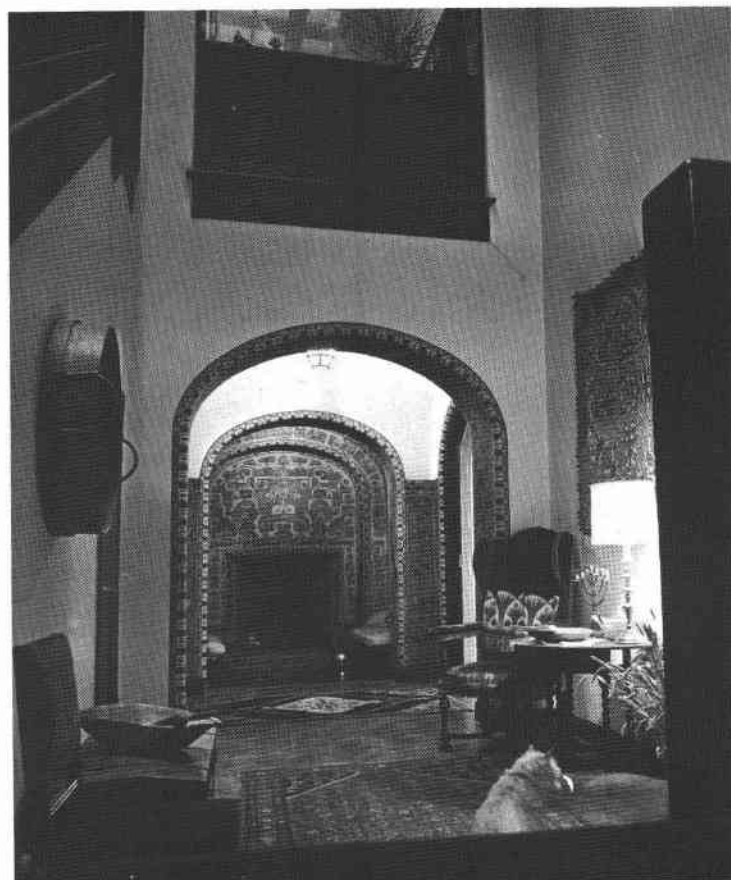




Kv. Tofslärkan, fasader mot Tyrgatan 1984. (jfr omslagets ritningar)



Tofslärkan 7, gård.

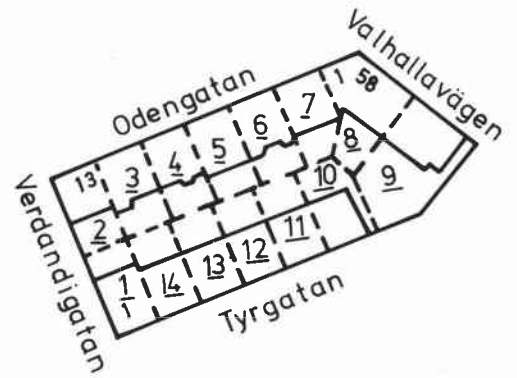


Tofslärkan 11, hall med överljus.

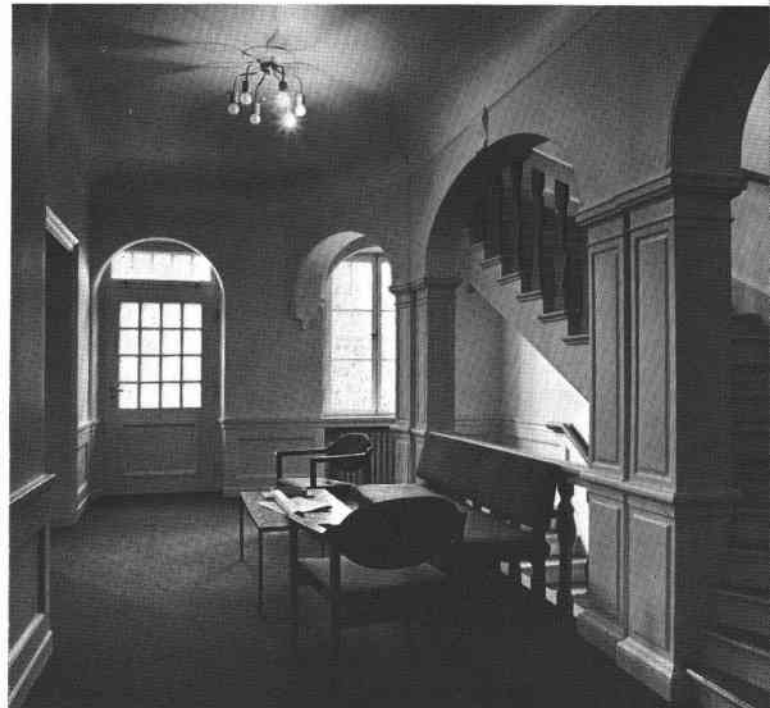
TOFSLÄRKAN



Tofslärkan 8 och 7, Odengatan 1 resp. 3.



Tofslärkan 11, gård.
Tofslärkan 3, entré.



Tofslärkan 12, trapphall.
Tofslärkan 13, trappa.





Tofslärkan 1

Tyrgatan 1, Verdandigatan 2

F d enfamiljsbostad, nu DDR:s konsulat. Inventerad 1977.

Byggnadsår 1911-13, arkitekt IG Ekedahl (fasad) och I Engström, byggherre W Blomberg, byggmästare I Engström. Påbyggnad med en våning 1917, ark J Norborg, 1939 ändring till tvåfamiljsbostad, flera inre förändringar har skett före och efter huset blev konsulat på 1960-talet.

Gathus, 3 vån. Fasader: Gult tegel med vita hörnlisener och fönsteromfattningar, översta (tillbyggda) vån i gul slätputs. Valmat tegeltak. Trädgårdsmur av natursten med grind av svart smidesjärn. Port (entré från gården) av glasade pardörrar i ek med baldakin av smide.

Interiörerna ej besökta.

Rumsfördelning 1913: kv; garage, kontor m m. Bv; entré, hall, sal, salong, de senare i fil. 1 tr; sovrum, gästrum och jungfrukammare, bad. 2 tr 1917; bibliotek och två rum.

Gård: Nås genom grind från gatan, trappa av sten, plattlagda gångar. Gräsmatta, prydnadsträd, murgröna.



Tofslärkan 2

Odengatan 13, Verdandigatan 4

Bostadsfastighet (ursprungligen enfamiljs-), inventerad 1977.

Byggnadsår 1912-14, arkitekt V Bodin, byggherre och byggmästare A Johansson. 1933 ombyggnad till flerbostadshus, senare smärre ändringar har skett.

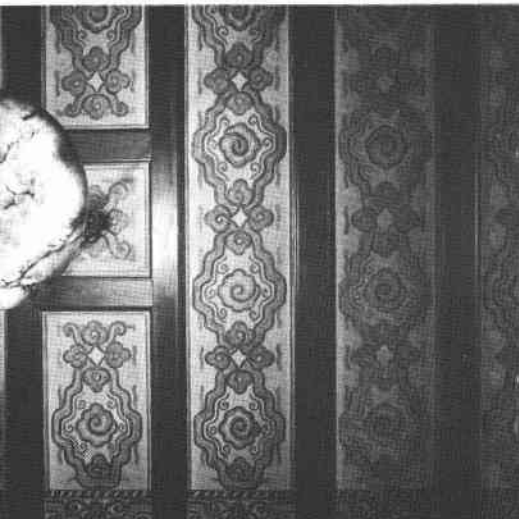
Gathus (hörnhaus), 3 vån + vindsvån. Fasader åt tre sidor av mörkbrunt tegel på hög sockel av natursten. Litet burspråk, balkonger med dekorativa smidesräcken. Terrass med trappa åt gården. Tegeltak.

Entré: Ursprunglig glasad port med blyinfattat överljusfönster. Golv av grå cementmosaik med svart och vit bård. Ådrad bröstpanel, av lister fältindelade väggar, gulvitt tak. Trappa av vit marmor med trappräcke av ek, vilplan med golv som entré, gulvita väggar och tak. Bruna halvfranska enkeldörrar.

Besökt lägenhet bevarar i hallen öppen spis av marmor, "bjälktak" med bruna ribbor och mellanliggande dekormålade fält i blått, grönt och beige. I salongen vit bröstpanel och av lister fältindelade väggar. Halvfranska par-, enkel- och skjutdörrar.

Rumsfördelning 1914: Bv; kök, rum och hall. 1 tr; sal, salong och hall, serveringsrum. 2 och 3 tr; sovrum och hallar, bad.

Gård: Stenmur mot gatan krönt av smidesräcke. Gräs, ölandskalksten, frukt- och prydnadsträd.



Tofslärkan 3
Odengatan 11

Enfamiljsbostad, inventerad 1977.

Byggnadsår 1912, arkitekt V Bodin, byggherre och byggmästare H Wadstrand. 1940 inredning av läkarmottagning i bv.

Gathus, 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Mörkbrunt tegel på sockel av granit. Burspråk och balkong med smidesräcke på vån 1 tr. Portal av granit med slutsten i form av skulpterat huvud. Gårdsfasad: Mörkbrunt tegel. Tegeltak med balustrad och in-dragen vindsvåning.

Entré: Ursprunglig glasad port. Grått kalkstengolv med vit bård. Hög brunådrad halvfransk panel, där ovan gula väggar och vitt tak med profilerad taklist. Trappa av grå marmor med räcke av svarvade träbalustrar. Glasade och spröjsade halvfranska enkeldörrar med överstycken.

Övriga interiörer ej besökta.

Rumsfördelning 1912: Bv; portvaktsrum, herrum med öppen spis. 1 tr; kök, serveringsrum, hall, sal och salong. 2-4 tr; sovrum m m, bad och dusch.

Gård: Omgärdad av mur.



Tofslärkan 4
Odengatan 9

F d enfamiljsbostad, nu kontorsfastighet. Inventerad 1977.

Byggnadsår 1912-13, arkitekt H Schulse, byggherre Kl Edblom, byggmästare R Edblom. 1956 inredning av lokaler för lärarpedagogisk verksamhet.

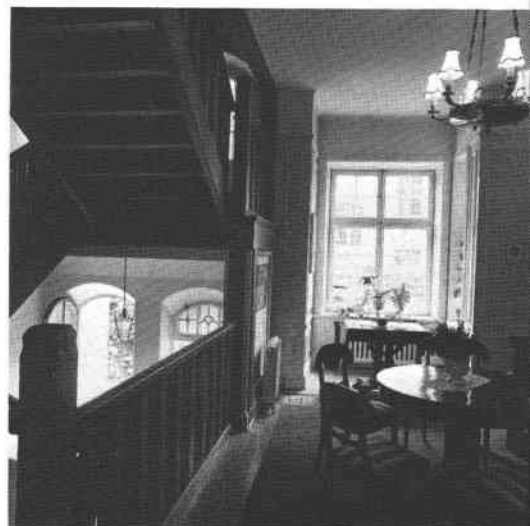
Gathus, 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Mörkbrunt tegel på sockel av granit. Burspråk med krönande balkong, hög frontespis. Gårdsfasad: Mörkbrunt tegel. Plåttak.

Entré: Ursprunglig port med överljusfönster. Trappa av trä med snidat räcke av ek. Blyinfattat dörrparti med balkong åt gården.

Övriga interiörer: Av ursprunglig inredning bevaras bröstpaneler med fältindelade väggar, dörr- och fönstersmygpaneler, halvfranska enkel- och skjutdörrar, öppna spisar och profilerade taklister. Serveringsrum med ursprunglig skåpinredning, spiraltrappa av ek därintill.

Rumsfördelning 1913: Kv: Hall och kapprum, tvättstuga m m. Bv: Kök, serveringsrum, rum för kokerska, matsal 1 tr: Hall, salong, herrns resp fruns rum. 2 tr: Sov- och badrum. Vind: Biljard + 2 rum.

Gård: Grusade gångar, gräs, rabatter och buskar.





Tofslärkan 5
Odengatan 7

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

Byggnadsår 1912, arkitekter G Lindén & Co Almqvist, byggherre och byggmästare N Persson. 1927 inredning av kök på 3 tr.

Gathus, 4 vån + vindsvån. Gatufasad: Mörkbrunt tegel på en hög sockel av natursten. Originell fönsterfördelning då rummen i burspråket ej ligger i plan med våningarna. Målade och skulpterade dekorationer, tex flankeras entrén av mans- och kvinnohuvuden i relief. Gårdsfasad: Mörkbrunt tegel. Tak av tegel och plåt.

Entré: Ursprunglig ekport med runt fönster. Grått marmorgolv med rödbrun bård. Väggar dels blomsterdekorerade eller fältindelad rödbrun marmorering. Kryssvälvt tak i vitt med grå bladrankor. Trapphus med steg av rödbrun marmor, vilplan rödbrunt och grått. Fältindelade väggar, svartbruna halvfranska enkeldörrar, några med blyinfattade glas. I trappan genombrutet räcke av trä med skulpterade dockor på vilplanen.

Besökt lägenhet (endast en mindre del av huset) bevarar fältindelade väggar, smygpaneler och putsad öppen spis.

Rumsfördelning 1912: Bv: Tambur, tvättstuga m m. 1 tr: Kök, serveringsrum, herrum, sal, salong och loggia. 2 tr: Rum för tjänstefolk, barnkammare, sov- och arbetsrum. 3 tr: Sovrum, arbetsrum, vardagsrum och sal med öppna spisar. 4 tr: Kök, vardags-, arbets- och sovrum.

Gård: Gräs och planteringar, muromgärdad.



Tofslärkan 6
Odengatan 5

Bostadsfastighet, inventerad 1977.

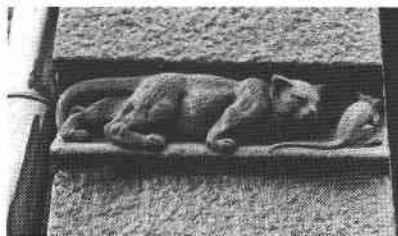
Byggnadsår 1912-14, arkitekt F Zettervall, byggherre och byggmästare R Edblom. 1932 inredning av smålägenheter i bv.

Gathus, 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Mörkbrunt tegel på sockel av granit. Litet burspråk med krönande balkong. Portal flankerad av fyra kolonner av granit, ovan dessa små skulpturer i form av katt och råtta resp hund med ben. Ursprunglig glasad och spröjsad ekport med överljusfönster, båda med dekorativa smidesgaller. Gårdsfasad: Mörkbrunt tegel. Tegeltak.

Interiörerna ej besökta.

Rumsfördelning 1914: Kv: Entré, kontor m m. Bv: Kök, serveringsrum, jungfrukammare, matsal och hall. 1 tr: Salong, kabinett, bibliotek. 2 tr: Sov- och badrum. Vind: Biljard.

Gård: Planteringar, dekorativ trädgrådsmur.



Tofslärkan 7
Odengatan 3

F d enfamiljsbostad, nu kontorsfastighet. Inventerad 1977.

Byggnadsår 1909-10, arkitekt och byggherre F Zettervall, byggmästare F Dahl. 1958 ombyggnad för kontorsändamål (SAR).

Gathus, 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Mörkbrunt tegel på sockel av granit. Burspråk med blyinfattade fönster. Portal av granit vaktad av två skulpterade boxerhuvuden. Gårdsfasad: Mörkbrunt tegel. Balkonger, den ena med stöd av granitkolonn. Tegeltak.

Entré med ursprunglig ekport med överljusfönster. Golv och trappa liksom i nedre hallen lagd med rödbrun eller brun kalksten. Ljusblå och vita väggar, vitt tak. Trapphus med ektrappa och räcke med svarvade balustrar, trappavsats mot gården med stort spröjsat fönster. Kontorsrum i den f d matsalen bevarar rikt skulpterad panel med omväxlande arkadbågar och pilastrar i renässansstil, däröver och tak vitmålat. Vägghast skänkskåp anpassat till panelen. Parkettgolv.

Rumsfördelning 1910: Sout vån: Entré: Ritkontor och ekonomiutrummen. Bv: Hall, kök, serveringsrum och matsal samt jungfrukammare. 1 tr: Vardags-, sov- och badrum.

Gård: Muromgärdad, belagd med tegel i ruttmönster, rabatter och träd.

Tofslärkan 8
Odengatan 1, Valhallavägen 58

Bostads- och kontorsfastighet, ursprungligen dr Johan E Arvedsons gymnastikinstitut. Inventerad 1977.

Byggnadsår 1909-11, arkitekt A Brag, byggherre J E Arvedson, byggmästare G Hesselman. Genomgripande ombyggnad 1947; gymnastiksalen entresolerad, bostad i den övre delen, kontor och lager i den nedre. Ny fönsterrad i Valhallavägens fasad. Lägenhetsuppdelningar på 1950-talet.

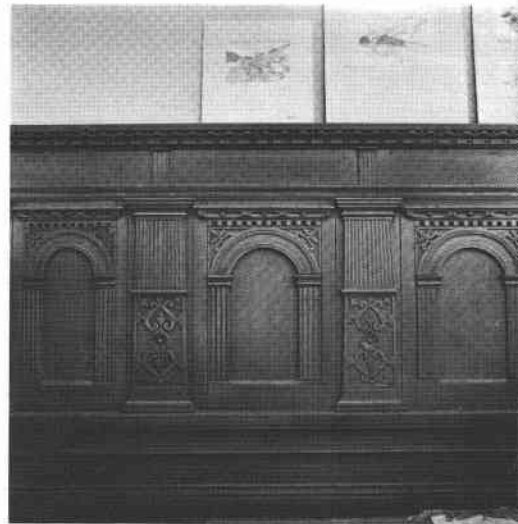
Gathus (hörnhus), 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Grå spritputs. Litet burspråk, balkong med smidesräcke. Små dekorativa medaljonger, någon med byggherrens initialer. Portal av natursten. Gårdsfasad: Spritputs. Tegeltak.

Entré: Ursprunglig port med överljusfönster. Brunt kalkstensgolv, gulvita väggar. Taket dekorerat med mönster i slät- och spritputs. Halvfranska brungröna fyllningsdörrar. Trätrappa mellan vån 1 och 2 tr, räcke av svarvade balustrar. Fanerdörrar.

Besökt lägenhet bevarar från nybyggnadstiden helfransk bröstpanel och listindelade väggar i salong, halvfranska enkel- och skjutdörrar samt någon öppen spis.

Rumsfördelning 1911: Kv; gymnastiksal + omkl.rum. 1 tr; väntrum, mottagningsrum, föreläsnings- och sjukgymnastiksal m m. 2 tr; bostad. 3 tr; vind, jungfrukammare m m.

Gård: Muromgärdad, grus, planteringar och träd.





Tofslärkan 9
Tyrgatan 13, Valhallavägen 60

Bostads- och kontorsfastighet (ursprungligen enfamiljs-), inventerad 1977.
Byggnadsår 1909-10, arkitekt Th Thoren, byggherre J Klingspor, byggmästare E Öfverberg. 1974 ombyggnad av bv och 1 tr till lägenheter, 2 tr och vind till kontor.

Gathus (hörnhus), 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Grå terrasitputs med sparsam dekor, endast något burspråk, franska fönster med smidesräcken. Gårdsfasad: Grå terrasitputs, balkonger och franska fönster. Plåttak.

Interiörerna ej besökta.

Rumsfördelning 1910: Bv; kök, domestik- och strykrum, sonens rum. 1 tr; serveringsrum, sal, salong, vardagsrum och fruns rum. Vindsvån; hall, dotterns dagligrum, dotterns sovrum, slöjd- och domestikrum.

Gård: Gjutjärnsstaket mot Tyrgatan, gräsmatta, träd och buskar.



Tofslärkan 10
Tyrgatan 11

Kontorsfastighet, (ursprungligen enfamiljsbostad), inventerad 1977.

Byggnadsår 1909-12, arkitekter Hagström & Ekman, byggherre och byggmästare R Edblom. På 1950-talet inglasades trappan med dörrar till våningsplanen, eventuellt i samband med ombyggnad till kontor. 1970 fasadrenovering.

Gathus, 3 vån + vindsvån. Fasader: Gul terrasitputs med mot gatan burspråk av trä och smidesräcke i fönsterbröstningarna. Mot gården entré med granittrappa under balkong buren av putsade pelare.

Entré: Ekport med fyllningar. Vitt marmorgolv med dubbla bårder av grå marmor. Vitmålad bröstpanel, därovan gröna väggar och vitt tak. Halvfranska enkeldörrar med sex fyllningar. Trapphuset inbyggt på 1950-talet, glasväggar med etsade dekorationer. Trappa och snidat räcke av ek.

Besökt sammanträdesrum (f d salong) 1 tr bevarar fältindelade väggar med förgyllda dekorationer, burspråk med ornamentsmålningar i nyklassisk stil (ev 1920-tal). Glasade skjutdörrar mot hallen.

Rumsfördelning 1912: Bv; vestibul, herrum, biljard, portvakts- och domestikrum. 1 tr; kök, serveringsrum, sal och salong. 2 tr; bibliotek, vardags- och sovrum, bad. 3 tr; sov- och domestikrum.

Gård: Staket och grindar av smide, asfalterad gård med buskar och träd.

Tofslärkan 11
Tyrgatan 9

Enfamiljsbostad, inventerad 1977.

Byggnadsår 1910-11, arkitekt E Hahr, byggherre L Linder, byggmästare D Thorsén. Inredning av rum på vinden på 1910- och -20-talen.

Gathus, 2 vån + vind. Fasader: Mörkbrunt mönstermurat halmstadstegel på en hög sockel av på tomten sprängd sten. Byggnaden ger ett slutet intryck utan annan särskild dekoration än en tavla ovan entrén föreställande bl a ett träd och med texten "1911 färdigbyggdes detta hus". Indraget vindfång med tunnvalvt tak, rikt dekorerat av Filip Månsson. En inskription lyder: "Ett hem det är det fästet vi rest med murar trygga, vår egen värld, den enda vi mitt i världen bygga". Huset är täckt av ett tegeltak.

I interiören domineras intrycket av den som ett atrium utformade hallen. Kring det stora takfönstret bred dekorationsmålade bård. Byggherren, bibliotekarie vid Kgl Bibl tillika svåger till Hahr, planerade hallen för sin konstsamling, till vilken han önskade bästa möjliga ljus. Vid hallen finns en tunnvalvd spiselvrå med tegelgolv, helt täckt av Månssons dekorationsmålerier i ockra, rost, ljusblått och grönt. Bl a ses här ägarens ex libris i form av ett träd vars frukter faller ned i en bok. I anslutning till hallen nås genom halvfranska glasade skjutdörrar sal och salong, den förra med kassettkav av rödbok och utgång till trädgården. Från hallen nås även övervån via trätrappa med kraftigt räcke av laserad furu.

Rumsfördelning 1911: Bv; hall med öppen spis, kök, serveringsrum, sal och salong. 1 tr; hall med öppen spis, säng-, barn- och jungfrukammare.

Gård: Trädgård, dels med plattor, dels med träd. Blomsterrabatter, 2 lindar.



Tofslärkan 12
Tyrgatan 7

Kontorsfastighet (ursprungligen enfamiljsbostad), inventerad 1977.

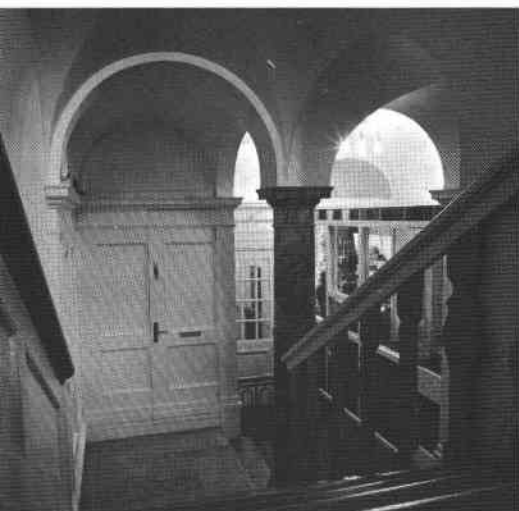
Byggnadsår 1910, arkitekt EO Ulrich, byggherre CJ Ulrich, byggmästare E Öfverberg. 1955 ombyggnad till kontor varvid bl a rum på 1 tr uppdelades till mindre.

Gathus, 3 vån + vind. Gatufasad: Gul slätputs med grå lisener och pilastrar på sockel av natursten. Burspråk med koppartak. Ovan taklisten en segmentformad frontespis. Gårdsfasad: Grågul slätputs. Plåttak.

Entré: Ursprunglig ekport med snidad festongdekor. Rödbunt marmorgolv och d:o bröstpanel. Kryssvalvt tak. I trapphuset grå marmortrappa, vitmålad bröstpanel, delvis tunnvalvt tak. Vid trappans början en kolonn i brun stuccolustro.

Interiörerna ombyggda för kontorsändamål, av ursprunglig inredning märks i hallen 1 tr vit bröstpanel, i f d salongen helfransk bröstpanel av ek, väggarna indelade av profilerade eklister, putsad öppen spis samt helfranska enkeldörrar. Även halvfranska enkeldörrar samt någon öppen spis av gulrosa marmor.





Rumsfördelning 1910: Bv: Tambur, kök, serveringsrum, sal och jungfrukammare. 1 tr: Hall, salong, herrns resp fruns rum. 2 tr: Barn- och sängkammare, bad.

Gård: Muromgårdad gräsmatta med buskar, träd och liten fontän. Öppning i muren mot Tofslärkan 13.

Tofslärkan 13
Tyrgatan 5

Kontorsfastighet (ursprungligen enfamiljsbostad), inventerad 1977.

Byggnadsår 1909-10. arkitekt E Josephson, byggherre G Jacobsson, byggmästare A Nordström. 1957 ombyggnad till kontor varvid bl a salongen delades i två rum.

Gathus, 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Rött tegel på sockel av natursten. Dekorativt utformat burspråk av mahogny med krönande balkongräcke av smide. Portal och andra detaljer av natursten. Gårdsfasad: Rött tegel. Tak av plåt och glaserat tegel.

Entré: Port med nyklassicistiska dekorationer. Vitt marmorgolv, vita väggar och bronserat tak med profilerad och dekorerad taklist. Trapphus med räcke av elegant snidad mahogny.

Interiörerna ombyggda för kontorsändamål, av ursprunglig inredning märks halvfranska dörrar, profilerade taklister i olika fasoner, helfranska bröstpaneler samt smygpaneler vid fönster och dörrar.

Rumsfördelning 1910: Bv: Kök, serveringsrum, hall och jungfrukammare. 1 tr: Hall, serveringsrum, sal, salong och herrum med öppen spis. 2 tr: Sovrum, kläd-kammare, bad m m. 3 tr (vind): Rum och jungfrukammare.

Gård: Konststensplattor, rabatter, stentrappa med smidesräcke.



Tofslärkan 14
Tyrgatan 3

Kontorsfastighet, Albanien ambassad (ursprungligen enfamiljsbostad). Inventerad 1977.

Byggnadsår 1910-12, arkitekt N Lovén, byggherre och byggmästare Alb Andersson. 1938 ombyggnad till tre separata lägenheter, 1939 installerades hiss och inreddes rum och bad på vinden.

Gathus, 3 vån + 2 vindsvån. Gatufasad: Gul slätputs på hög sockel av sten. Burspråk krönt av balkong med enkelt smidesräcke. Gårdsfasad: Gul slätputs. Plåttak.

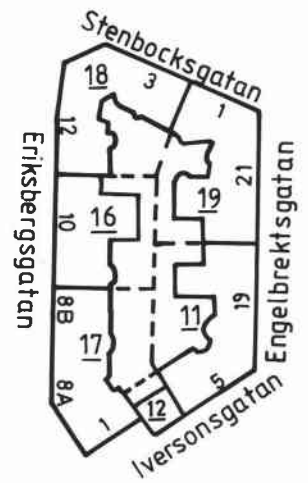
Entré med enkel omfattning av sten, bruna halvfranska pardörrar med spröjsat överljusfönster.

Interiörerna ej besökta men skall enligt uppgift bevara i huvudsak ursprunglig rumsindelning och snickeriinredning.

Rumsfördelning 1912: Kv: Två rum Bv: Hall med öppen spis, kök och matsal. 1 tr: Hall, 4 rum, bad. Vind: 3 rum, tvättstuga m m.



TROJENBORG



Ovan t.v.: Eriksbergsgatan mot söder med kv. Trojenborg 18 i fonden 1984.

Nedan t.v.: Kv. Trojenborg, gårdar mot söder.

Nedan t.h. Trojenborg 11, balkong med karyatid och atlant.





Trojenborg 11

Engelbrektsgatan 19, Iversonsgatan 5

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1883-84, arkitekter A & Hj Kumlien, byggherre O Hirsch, byggmästare JP Herrström. 1933 inredning av lunchlokaler å bv. 1935-36 påbyggnad av takvåning, centralvärme samt viss uppdelning av lägenheter.

Gathus (hörnhus), 5 vån + takvån. Gatufasad: Grå slätputs i bv med inslag av spritputs. Fasaden för- enklad. Portal med polerade stenkolonner, ursprunglig balkong av gjutjärn buren av karyatid och atlant. Gårdsfasad: Grön slätputs. Plåttak.

Entré: Ursprunglig glasad port. Golv av svarta och vita marmorplattor. Flerfärgade marmorerade väggfält indelade av svarta pilastrar, vitt tak med profilerad stucktaklist. I fonden polykromt blyinfattat fönster. Trapphusets steg av refflad kalksten, gråvita väggar med pilastrar som entrén. Brunådrade helfranska par- och enkeldörrar med medaljongfyllningar och ornerade överstycken. Rik profilerad taklist.

Besökta lägenheter bevarar rikt arbetade stucktaklister av olika fasoner, ursprungliga snickerier som helfranska pardörrar med smygpaneler samt i salarna höga helfranska paneler. Någon stjärnpar-kett, i övrigt fiskbensmönstrade.

Lägenhetsstorlekar 1884: 1 st 7 resp 8 rum och kök per plan.

Gård: Gräs, grus och sandstensplattor. Träd.



Trojenborg 12

Iversonsgatan 3

Bostadsfastighet, endast delvis inventerad 1978.

Byggnadsår 1939-40, arkitekter Wåhlin & Hjelm, byggherre Fast. för. Trojenborg 12, byggmästare K Kristensson.

Gathus, 6 vån. Gatufasad: Brun sprutputs med portal av sten. Gårdsfasad: Brun slätputs. Tegeltak.

Entré och trapphus: Glasad port. Golv och trappor av vit marmor, väggar putsade och vitmålade. Släta bruna dörrar.

Lägenheterna ej besökta.

Trojenborg 16
Eriksbergsgatan 10

Ursprungligen Detthowska skolan, nu Första Kristi Vetenskaparkyrkan. Inventerad 1978.

Byggnadsår 1912-13, arkitekter Hagström & Ekman, byggherre A Detthow, byggmästare E Ljungqvist. 1950 ombyggnad av delar av bv och källarvåning till samlingsal för Vetenskaparkyrkan.

Gathus, 5 vån + vindsvån. Gatufasad: ljusröd slätputs med bv inklädd av kalksten. Burspråk. Gårdsfasad: Ockra sprutputs. Tak av tegel och plåt.

Entré och trapphus (10 B). Ursprunglig glasad port, golv av cementmosaik. Hiss med smidesgaller, gröna halvfranska enkeldörrar, blyinfattade trapphusfönster. Besökt lägenhet bevarar halvfranska dörrar och fönstersmygpaneler. Altan med smidesräcke.

Kyrkoentrén med golv som ovan, glasat mellandörrparti leder till vestibulen med valvbågar, pelare och trappor, de senare med dekorativt smidesstaket och ledande till läktaren. Välvda blyinfattade fönster.

Kyrksalen var tidigare bl a gymnastiksal. Inrett med ekbänkar, vita väggar och tak. Lanterninfönster, läktare.

Nybyggnadsritningarna visar klassrum på 1-3 tr, bön-sal och gymnastiksal på bv samt lärarinnerum och lägenheter om 4 resp 5 rum och kök på 4 tr.

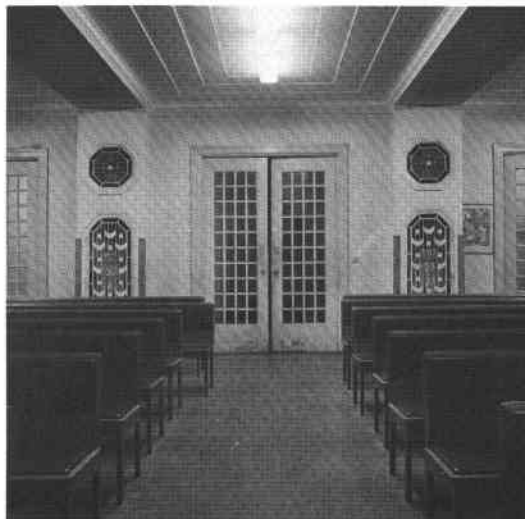
Gård: Flera nivåer, asfalt, plastkuper och glasbetongblock.

Trojenborg 17
Eriksbergsgatan 8A, 8B

F d Whitlockska Samskolan. Inventerad 1978. Byggnadsår 1912-13, arkitekter Hagström & Ekman, byggherre A Whitlock, byggmästare E Ljungqvist. Smärre förändringar på 1920- och 1940-talen. 1978 övergick fastigheten till Studieförbundet Vuxenskolan efter det Whitlockska skolan upphört.

Gathus (skolhus (8B) + bostadshus (8A)). Gatufasad (8B): Rött tegel med lisener och mönstermurade bröstningar bv inklädd med kalksten. Gatufasad (8A): Rött tegel, bv + 1 tr inklädda med kalksten. Burspråk med kupolformat torn, murade balkonger med smidesräcken.

Trapphus (8B) med steg och vilplan av cementsten, ursprungligt smidesräcke. I övriga utrymmen finns föga av ursprunglig inredning bevarat; fasta bänkar längs väggar, takkonsoler med geometrisk utformning, lister i svag relief i taken. Halvfranska fyllningsdörrar med överfönster i korridorer. Aulan moderniserad vad gäller golv, väggar och bänkinredning. Av dekorationer återstår vissa ornamenterade väggpartier, radiatorgaller och glasade pardörrar.





Trapphus (8A): Steg och vilplan som 8B, släta pane-
lade väggpartier vid trappplanen, blyinfattade trapp-
husfönster. Smidesräcke. Hiss med dekorativt smides-
galler.

Bostadslägenheterna ej besiktigade.

Gård: Skolgård, asfalterad, överbyggd.

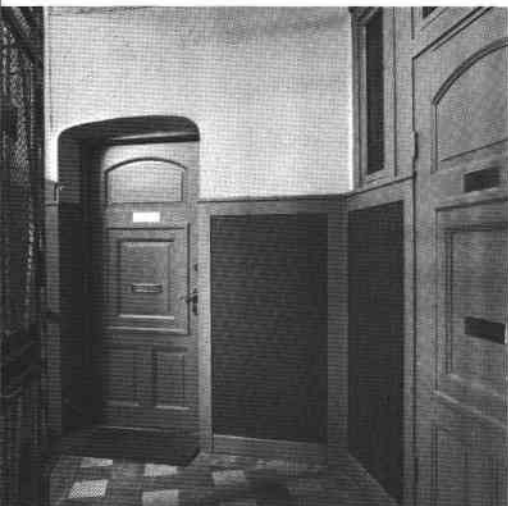
Trojenborg 18

Eriksbergsgatan 12 A, B, Stenbocksgatan 3

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1912-13, arkitekt A Bergman (planer),
Frumerie & Sundstrand (fasader), byggherre 1/
NJ Bengtsson, 2/ A Andersson & A Bergman, bygg-
mästare A Andersson & A Bergman. 1917-21 föränd-
rades lagerlokaler till automobilgarage.

Gathus (hörnhus), 5 vån + takvån. Gatufasad: Del-
vis mönstermurat rött tegel, bv liksom portal av
skulpterad sten. Flera olikformade burspråk, några
terrasitputsade. Gårdsfasad: Gul slätputs, tegel.
Plåttak, ursprungligen tegel.



Entré (12 A): Ursprunglig glasad port. Golv av grå
kalksten, väggar fältindelade av mönstrad linoleum
inom rampartier av trä, därovan liksom taket vitmå-
lat. Glasade mellandörrar. Trapphusets golv av rut-
lagda kalkstensplattor, väggar och tak som ovan.
Gröna halvfranska dörrar, den mellersta inramad av
blyinfattade dagerfönster. Likaså blyinfattade trapp-
husfönster. Hiss.

Besökta lägenheter bevarar ursprungliga inrednings-
detaljer som öppen spis av grå marmor, skulpterade
blomstergirlander i taken, bröstpaneler samt halv-
franska enkel- och skjutdörrar. Serveringsrum med
ursprunglig skåpinredning.

Lägenhetsstorlekar 1913: Stora lägenheter, bl a som
de besökta 6 resp 7 rum och kök med hall, serverings-
rum.

Gård: Grus, plantering och små träd.



Trojenborg 19

Engelbrektsgatan 21, Stenbocksgatan 1

Bostadsfastighet, inventerad 1978.

Byggnadsår 1912-14, arkitekt O Deas-Olsson, bygg-
herre och byggmästare NJ Bengtsson.

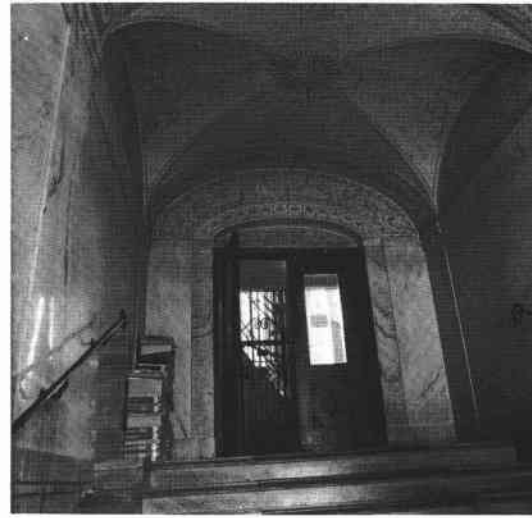
Gathus (hörnhus), 5 vån + takvån. Gatufasad: Grå
terrasitputs på en bottenvåning av huggen natursten.
Balkonger med smides- eller stenräcken, burspråk.
Gårdsfasad: Gråbrun spritputs. Tak mot gatan av
glaserat tegel, mot gården av plåt.

Entré (21): Ursprunglig glasad port. Rikt dekore-
rad entré med golv och steg av grå marmor, på väggar-
na ljusgrön stucco lustromarmorering. Kryssvälvvt tak
heldekorerat med blad- och geometriska slingor av
Filip Månssons typ. Glasat mellandörrsparti. Trapp-
hus med golv och steg av vit marmor, väggar nedtill
gulmarmorerade, därovan vita liksom taket. Halv-
franska enkeldörrar, spröjsade dagerfönster.

Besökt lägenhet bevarar påkostade, delvis specialinredda interiörer från byggnadstiden: Bibliotek med furuboaserade väggar och bjälktak, hög panel i salen, samt i salongen öppen spis av trä och marmor, blågrå bröstpaneler och halvfranska pardörrar.

Lägenhetsstorlekar 1914: 1 st 6 resp 10 rum och kök per plan. Separata kökstrapphus.

Gård med träd.



Nedan: Trojenborg 11, vilplan.



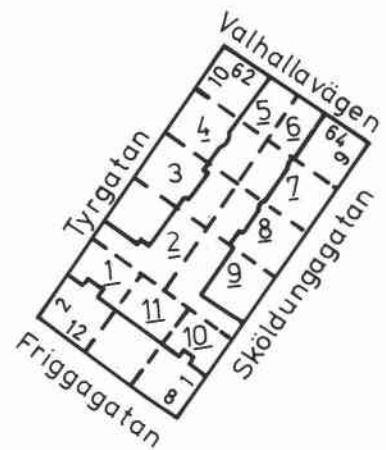


Tyrgatan mot norr med kv. Trädlärkan till höger. Foto 1984.

Trädlärkan 5, hall.



TRÄDLÄRKAN



Trädlärkan 5, trappa.

Sköldungagatan mot norr vid kv Trädlärkan 1984.



Trädlärkan 1
Tyrgatan 2, Friggagatan 12



Kontorsfastighet (ursprungligen enfamiljsbostad), inventerad 1977.

Byggnadsår 1909, arkitekt D Lundegård, byggherre F W Lindqvist, byggmästare H P Olsson. 1933 inre ombyggnad, bl a avdelning av ny lägenhet. 1974 ombyggnad för kontorsändamål.

Gathus (hörnhus), 3 vån + vindsvån. Fasader: Gulbrun terrasitputs på sockel av natursten. Burspråk och balkonger, mot gården med konsolburet tak. Tak av plåt, ursprungligen glaserat tegel.

Entré: Port av ek, delvis glasad. Grått marmorgolv, hög halvfransk panel, kälrat vitt tak. Glasat mellandörrsparti. Trappa med vitmålad halvfransk bröstning.

Interiörer i övrigt bevarar föga av ursprunglig plan och inredning, en oval hall på 1 tr bevarar dock vitmålade boaserade och fältindelade väggar. Halvfranska enkeldörrar med smygpaneler.

Rumsfördelning 1909: Bv; portvaktslägenhet, slöjdrum, garage m m. 1 tr; hall, kök, serveringsrum, sal med öppen spis, salong och herrum. 2 tr; hall, sex sovrum, bad. 3 tr; 6 rum samt biljard.

Gård: Kopparskodd mur med svart smidesgrind mot gatan, grusad gård med buskar.



Trädlärkan 2
Tyrgatan 4

Kontorsfastighet (ursprungligen enfamiljsbostad), inventerad 1977.

Byggnadsår 1909-10, arkitekt T Thorén, byggherre C Lundström, byggmästare PD Larsson. 1912 elektrifierades den tidigare handdrivna mathissen. 1941 garagebyggnad, 1957 ombyggnad för kontorsändamål - uppsättning av mellanväggar.

Gathus, 3 vån + vindsvån. Fasader: Grå sprutputs, bv inklädd av natursten. Tre rundbågiga franska fönster med smidesräcken mot gatan, burspråk med krönande balkong mot gården.

Entré från gården genom vindfång av natursten. Rundbågig port av ek.

I interiören är alla ytor moderniserade/nymålade i sen tid, av ursprungliga inredningsdetaljer märks helfranska dörrar med originella fyllningar, trappa av ek med räcke av samma träslag, blyinfattade fönster på vilplanen. I rummen finns smyg- och några bröstpaneler, någon öppen spis av marmor.

Rumsfördelning 1910: Bv: Hall, herrum, kök och domestikrum. 1 tr: Serveringsrum, sal och salong. 2 tr: Herrns sov- resp toaletttrum, fruns sov- resp toaletttrum, bad. 3 tr: Guvernans, domestik-, väv- och syrum, flickornas sov- resp dagligtrum.

Gård: Muromgärdad med smidesgrind, gräs, terrasserade planteringar, buskar, träd och liten fontän.



Trädlärkan 3
Tyrgatan 6

Bostadsfastighet, jugoslaviska ambassadörens residens. Inventerad 1977 och 1981. Byggnadsår 1909-10, arkitekt och byggherre T Thorén, byggmästare E Öfverberg. 1922 garage i kv.

Gathus, 2 vån + vindsvån. Gatufasad: Rött tegel på sockel av granit, även våningsskiljande band och andra detaljer av granit och annan sten. Rikt skulpterad portal med djur och växter i sten. Tre franska fönster med räcke av smide. Gårdsfasad: Rött tegel. Plåttak.

Interiörer: Enkel brunmålad entréträport med överljusfönster. Golv av vit och grön marmor, välvda tak. Mellandörrar till trapphuset med trappor av ek. I hallen, 1 tr, öppen spis av grön marmor, ovan denna en reliefplatta föreställande björnar i skog. Välvt tak, vid trappan som alkov med dekorativa kolonner. I salen bröstpanel, i något sovrum rund vit kakelugn.

Rumsfördelning 1910: Bv; portvaktsrum, hall, herrum och ritkontor. 1 tr; kök, serveringsrum, rum för kokerska, sal och salong. 2 tr; hall, sovrum, Haralds rum och Britas rum m m.



Trädlärkan 4
Tyrgatan 8

F d enfamilsbostad, nu Nigerias ambassad. Inventerad 1977.

Byggnadsår 1909-1910, arkitekt K Pettersson, byggherre A Rossander, byggmästare A Nordström. 1938 uppdelades byggnaden till två lägenheter, 1958 ombyggnad för kontorsändamål.

Gathus, 2 vån + 2 vindsvån. Gatufasad: Rödbrunnt tegel på sockel av natursten, fasadens övre del slätputsad grå. Dekorativt burspråk av vitmålat trä. Entré med ekportar i indraget vindfång, flankerad av två skulpterade huvuden i granit. Gårdsfasad: Grå slätputs. Tegeltak.

Interiörerna helt ombyggda med förändrade rumsdistributioner och helt moderna, släta snickerier. Endast någon putsad och dekormålad öppen spis återstår av den ursprungliga inredningen.

Rumsfördelning 1910: Bv; Vestibul, herrum, serveringsrum, sal med öppen spis samt salong med öppen spis, kök i källarvån. 1 tr; Övre vestibul, sov- och toalettrum.

Sedan 1978 har tegelfasaden beklagligtvis överputsats och taket belagts med betongpannor. Den undre bilden här till höger visar huset före förändringen.



Trädlärkan 5

Tyrgatan 10, Valhallavägen 62



Bostadsfastighet, österrikiska ambassadörens residens. Inventerad 1977 och 1981.

Byggnadsår 1910-12, arkitekt V Bodin, byggherre och byggmästare Alfr Andersson. 1918 och 1923 ett flertal större och mindre förändringsarbeten, såsom ändringar i rumsdispositioner, upptagning och igensättning av fönster, smidesstaket ersattes av mur m m. 1956 ombyggnad för österrikiska legationen.

Gathus (hörnhaus), 3 vån + vindsvån. Fasader: Gul terrassitputs med gråvita hörnkedjor och andra detaljer, sockel av granit. Burspråk åt vardera gatan, balkong med smidesräcke. Portal med sidofönster och fyra flankerande putsade pilastrar. Glaserat tegeltak.



Entré: Ursprunglig ekport med ovala fönster. Golv av ekparkett, väggar fältindelade av pilastrar, ena kortväggen indelad i tre arkadbågar varav den mellersta leder till kapprum. Trappans steg av vit marmor, längs hela trapploppet halvfransk bröstpanel. Av övriga inredningsdetaljer märks öppen spis av vit marmor i övre hallen, fältindelade väggar och kraftig stucktaklist i salen, skjutdörrar till salongen. Hall på 3 tr inredd med mörkbrun stockpanel, kurbitsdekorerade dörrar och vitputsad öppen spis, därtill brunmålat bjälktak med geometrisk dekormålning - allt som en nationalromantisk "jaktstuga".

Rumsfördelning 1912: Bv; hall, kontor, kök och andra rum. 1 tr; hall, herrum, sal och salong. 2 tr; hall, 5 rum. 3 tr; hall, kök, serveringsrum, bad m m.

Gård: Muromgårdad.

Trädlärkan 6

Valhallavägen 64, Sköldungagatan 9

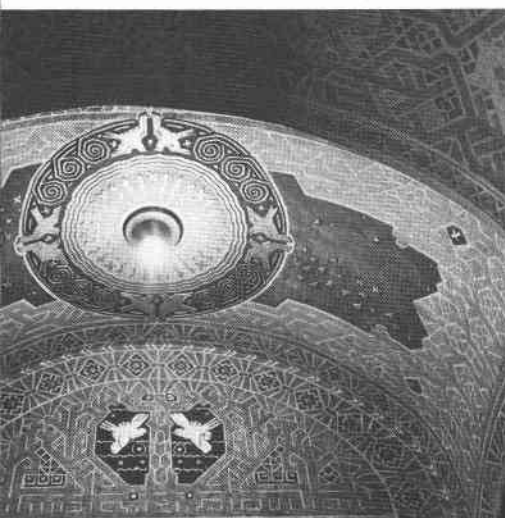


Kontorsfastighet (ursprungligen enfamiljsbostad), inventerad 1977.

Byggnadsår 1909-10, arkitekt E Hahr, byggherre E Asplund, byggmästare D E Thorsén. Ut- och invändiga förändringar under 1920-talet, ark E Hahr.

Gathus (hörnhaus), 3 vån + vindsvån. Fasader: Rödbrunnt mönstermurat tegel på sockel av granit. Två burspråk med krönande balkonger till f d ateljéer. Vålvat tak av glaserat tegel.

Entré: Ekport med smidesdetaljer. Golv av sexkantigt golvtegel, vita väggar med hög fotlist och andra detaljer av murtegel. I vindfånget kryssvålvat och dekormålat tak, längre in mörkt bjälktak. Trappa av ek med spjälräcke i samma träslag.



Övriga besökta interiörer bevarar sådan ursprunglig inredning som halvfranska dörrar, några med glasade och blyspröjsade fyllningar, samt öppna spisar, putsade eller av marmor. Målade spis- och dörröverstycken med allegoriska framställningar av årstiderna, signerade Nils Asplund 1910.

Rumsfördelning 1910: Bv; entré, hall, portvakt, rum och förmak. 1 tr; kök, serveringsrum, sal, dagligrum med öppen spis, jungfrukammare. 2 tr; 2 st ateljéer, rum m m. 3 tr; 2 ateljéer.

Gård: Muromgårdad med grus och rabatter.

Trädlärkan 7
Sköldungagatan 7

Kontorsfastighet (ursprungligen enfamiljsbostad), inventerad 1977.

Byggnadsår 1910-11, arkitekt C A Carlsson, byggherre H Brusell, byggmästare H Fallström. 1934 uppdelning av huset till lägenheter, 1948 ombyggnad för Tysta skolan, 1974 ytterligare inre förändringar.

Gathus, 3 vån + vind. Gatufasad: Rödbrun terrasitputs, bv i natursten, förändrad med nya fönster och ny sydlig entré. Litet burspråk på 1 tr. Gårdsfasad: Puts. Tak av glaserat tegel.

Entré: Ursprunglig ekport med skulpterade detaljer och överljusfönster. Golv av schackrutig brun och vit marmor, gulorange väggar och vitt tak med enkel list. Glasade mellandörrar till trapphuset, trappa av brun marmor, väggar och tak som ovan.

Besökt lägenhet 1 tr bevarar i hallen vitmålad hög halvfransk panel och öppen spis av sten, i f d herrum bröstpanel och därovan listindelade väggar samt öppen spis av brun marmor. Halvfranska par-, enkel- och skjutdörrar med smygpaneler.

Rumsfördelning 1911: Bv; garage för automobil, kök, domestik, tvätt och strykrum. 1 tr; hall, herrum, sal och salong. 2 tr; hall, sovrum, barnkammare, bad m m. Vind; 5 rum, kök och bad.

Trädlärkan 8
Sköldungagatan 5

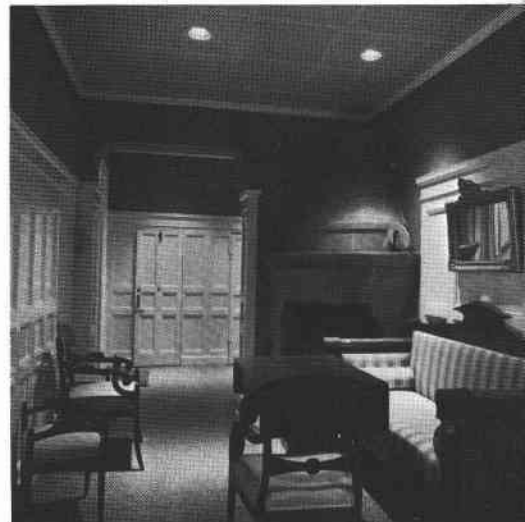
Kontorsfastighet (ursprungligen enfamiljsbostad), inventerad 1977.

Byggnadsår 1909-10, arkitekter Hagström & Ekman, byggherre G Nygren, byggmästare M Eriksson. 1919 ombyggnad varvid burspråket förenklades, fönstren spröjsades eller förändrades till form, även inre förändringar. 1953 ombyggnad för kontorsändamål, viss uppdelning av rum. 1968 inredning av vind.

Gathus, 2 vån + sout- och vindsvån. Gatufasad: Gulbrun slätputs med soutvån och portal av natursten. Burspråk, balkong av sten samt franska fönster med smidesräcken. Tak av glaserat tegel.

Entré: Ekport med halvrunt överljusfönster. Vit marmortrappa med grå/gråbrun bröstpanel. Vita väggar och tunnvalvt tak leder genom glasade mellandörrar till hall med grått marmorgolv, panelklädda väggar i grått/rost och vitt valvt tak. Dekorationsmålade dörröverstycken, arabesker i vitt, grått och rött. Trapphus med ektrappa, brunmålad bröstpanel, vita väggar och tak. Räcke med svarvade balustrar och joniska kolonner (från 1919) på vilplanen.

Besökt rum, f d salong, 1 tr bevarar höga fotlister, väggar fältindelade av gråmålade lister, vitt kälrat tak. Halvfranska gråmålade enkel- och skjutdörrar, de senare till f d fruns rum. Målade dörröverstycken med medaljonger med kentaurer omgivna av festonger, allt i gult-grönt-blått och guld. Smygpaneler, utgång till balkong.





Rumsfördelning 1910: Bv; hall, kök, serveringsrum, sal och domestikrum. 1 tr; hall, bibliotek, salong och fruns rum. 2 tr (vind); sovrum, gästrum, bad m m. Gård: Ölandskalksten, träd och rabatt. Mur med öppning mot nr 9.

Trädlärkan 9
Sköldungagatan 3

Kontorsfastighet (ursprungligen enfamiljsbostad), inventerad 1977.

Byggnadsår 1909-10, arkitekt Th Thorén, byggherre Ax Lagrelius, byggmästare P O Larsson. 1925 in- och utvändig ombyggnad, ark R Hjorth, varvid exteriören helt ändrade karaktär till nuvarande utseende. Tidigare fanns fönsterluckor i bv, på 1 tr mot gatan fem rundbågiga franska fönster grupperade 3 + 2. 1938 hiss, 1941 ombyggnad till kontor.

Gathus, 2 vån + vindsvån. Fasader: Rödbrun terrasitputs på sockel av granit. På sydfasaden kryssvälv vindfång, burspråk och balkonger med smidesräcken. Tak av glaserat tegel.

Entré: Ekport med rundbågiga fyllningar. Golvet täckt av matta, väggar och tak gulvita. Från hallen skjuttdörrar med smygpanel till f d matsal. Trappa med halvfransk bröstpanel och dekorativt trappräcke med runda stavar och kontursågade brädor, allt utfört i ek. Färgade blyinfattade fönster i trapphuset. Bruna halvfranska enkeldörrar med åttkantiga övre fyllningar.

Besökt bibliotek, 1 tr, bevarar illusionsmålade väggar med bl a pilastrar i grön marmorering. Fast skåp- och hyllinredning, på skåpen olika symboler för ämnen. Dörröverstycken med målade porträttmedaljonger, halvfranska enkeldörrar.

Rumsfördelning 1910: Bv; hall, kök, serverings- och domestikrum, matsal. 1 tr; vardagsrum med öppen spis, herrum, gästrum m m. 2 tr (vind); Elsas rum, Einars rum m fl sov- och badrum.

Gård: Grusad med mur och grind av smide mot gatan.



Trädlärkan 10
Sköldungagatan 1, Friggagatan 8

Kontors- och delvis bostadsfastighet (ursprungligen enfamiljsbostad). Inventerad 1977.

Byggnadsår 1909-10, arkitekter S Westholm och J A Bagger, byggherre H Drangel, byggmästare J P Edlund. 1939 ombyggnad för kontor, 1954 inredning av vind till kontor, 1975 kontor på vinden blir bostad.

Gathus (hörnhaus), 3 vån + vindsvån. Fasader: Gulgrön terrasitputs på hög sockel av natursten. Balkong av sten mot Friggagatan, mot gården två balkonger, portal av natursten med kartuschöverstycke. Tak av glaserat tegel.



Entré: Ekport. Entrétrappa med halvfransk bröstpanel, ljusgula väggar och vitt tak. Trappa och räcke inklädda med moderna material, dock troligen ek.

Besökta kontorsrum (f d sal och salong) bevarar hög helfransk ekpanel med snidad dekor resp väggar fältindelade av vita profilerade lister, i fälten ljusbeige väv. Mellan rummen igensatt halvfransk skjutdörr. Väggar och tak i övrigt vitmålade, några tak sänkta. Smygpaneler vid dörrar och fönster.

Rumsfördelning 1910: Bv; hall, kök, serveringsrum, sal och salong. 1 tr; hall, fruns rum, barn- och sängkammare. 2 tr; hall, slöjd- och gästrum, jungfrukammare.

Gård: Mur mot gatan med grind i smide. Ölandskalksten, rabatter. Trappa ned till nr 9.



Trädlärkan 11
Friggagatan 10

Kontorsfastighet (ursprungligen enfamiljsbostad), inventerad 1977.

Byggnadsår 1910-11, arkitekt Th Thorén, byggherre och byggmästare N J Bengtsson. 1913 automobilgaraget förlängt på bekostnad av chaufförens rum. 1952 ombyggnad för kontor med viss uppdelning av rum som följd, garaget blev kök och kontor. 1974 nya takfönster, 1978 fasadrenovering.

Gathus, 3 vån + vindsvån. Gatufasad: Gul terrasitputs med bv av natursten, på flera ställen med ornamentik i form av tall- eller grankottar. Franska fönster med dekorativt smidesräcke, burspråk. Gårdsfasad: Gulbrun terrasitputs, burspråk. Tak av kopparplåt.

Entré och trapphus: Enkel port med överljusfönster. Vitt marmorgolv, bröstpanel i beige och brun stuccolustro, d:o pilastrar med vita marmorerade väggfält. Kryssvälvat tak. Trapphus med trappa och bröstpanel av ek, hiss för 2 personer.

I hallarna bevaras paneler och halvfranska dörrar, i övrigt är rumsdistributionen förändrad med sänkta tak, nya dörrar m m.

Rumsfördelning 1911: Bv; hall, kök, kontor m m, automobilgarage och rum för chaufför. 1 tr; hall, kök, serveringsrum, sal och salong. 2 tr; herrum, sov- och domestikrum, bad m m. 3 tr; biljard med öppen spis, sov- och gästrum m m.

Gård: Smidesstaket, gräs, buskar och träd.





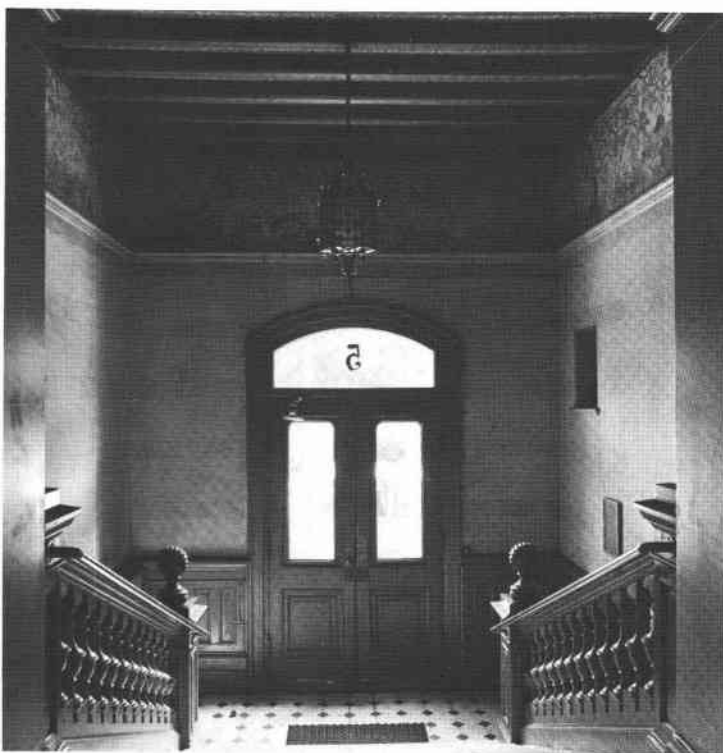
Trädlärkan 8, hall.
Vakteln 4, gård.



Trädlärkan 2, trädgård med fontän.

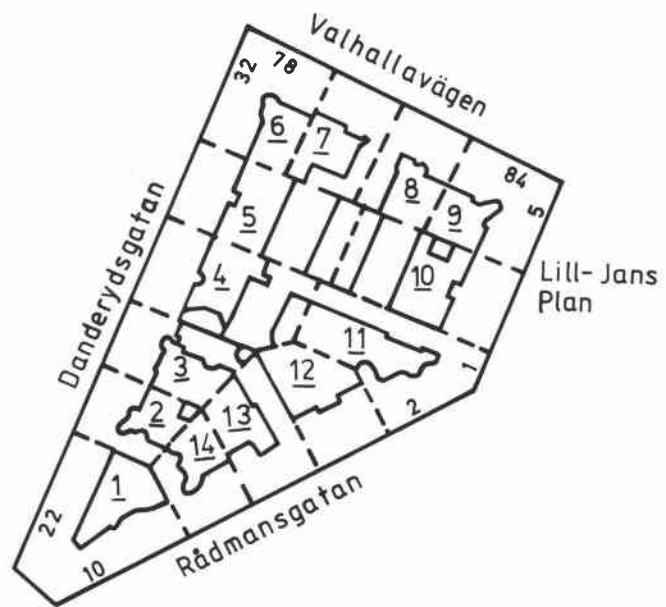


VAKTELN



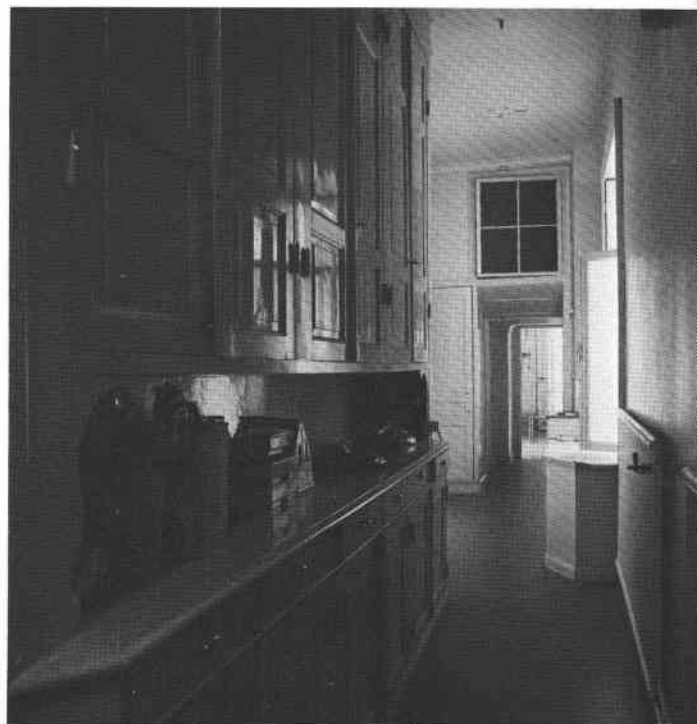
Vakteln 9, entré.

Vakteln 9, målad fris i entrén ovan.



Vakteln 6, vilplan.

Vakteln 11, serveringsgång.





Vakteln 1

Östermalmsgatan 31, Danderydsgatan 22, Rådmansgatan 10

Bostadsfastighet, inventerad 1976.

Byggnadsår 1897-98, arkitekt AG Forsberg, byggherre och byggmästare OK Hellström. 1913 inredning av bostäder på del av vinden, 1969 ombyggnad med förändrade lägenhetsplaner.

Gathus (hörnhus), 5 vån + vindsvån. Gatufasader: Gul sprutputs med kvaderristning, våningslister samt fönsteröverstycken av olika utformning. Grunda burspråk. Rundbågiga portaler, mot Östermalmsgatan med lejonmaskaron, den sistnämnda dock med moderna koppardörrar. Gårdsfasad: Vit sprutputs. Plåttak, påbyggnaden från 1913 med tegeltak.

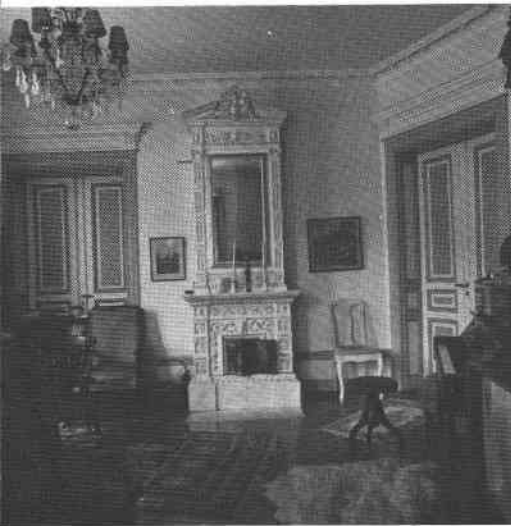
Entré (22): Ursprunglig glasad port med överfönster. Diagonalrutigt svart och vitt marmorgolv, grönmålad helfransk bröstpanel, enkel stucktaklist. Trappa av grå kalksten, vilplanens golv som ovan, grönmålade helfranska enkeldörrar. Modern hiss.

Besökta lägenheter (31) bevarar av ursprunglig inredning sockelpaneler, helfranska pardörrar med smygpanel och överstycke, bl a skänkkakelugn med spegel samt någon stucktaklist. I lägenheter från 1913 års påbyggnad finns kakelugnar med jugenddekor. Dörrar och kälade tak av 1910-talskaraktär.

Lägenhetsstorlekar 1898: 3 och 4 rum och kök, några med jungfrukammare, därtill ett enkelrum och en butik.

Gård: Asfalt.

Sedan 1976 har porten utbytt mot modern av lättmetall samt snickerierna i entrén målats om i beige.



Vakteln 2

Danderydsgatan 24

Bostadsfastighet, inventerad 1976.

Byggnadsår 1895-96, arkitekt och byggmästare GA Fristedt, byggherre PA Lundin. 1936 centralvärme, nya kök, hiss.

Gathus, 5 vån. Gatufasad: Bv + 1 tr gråvit kvaderristad sprutputs på rusticerad sockel, därovan rödgult verbländertegel med putsade fönsteromfattningar. Gårdsfasad: Gul sprutputs. Plåttak.

Entré: Glasade portar med överfönster. Diagonalrutigt svart och vitt marmorgolv, släta väggar, profilerad taklist. Glasade mellandörrar leder till trapphuset med bruna kalkstenstrappor, vilplansgolv som ovan. Släta, plattslagna pardörrar, profilerad stucktaklist. Hiss i spindeln.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig inredning såsom halvfranska enkel- och pardörrar, sockelpaneler och kakelugnar, bl a en med skänk och spegel i nyrokoko. Serveringsgång med ursprunglig skänk- och skåpinredning.

Lägenhetsstorlekar 1896: 3 och 4 rum och kök, hälften med jungfrukammare.

Gård: Betong, träd och plantering. Litet uthus med pärlspåntpanel.



Vakteln 3Danderydsgatan 26

Bostadsfastighet, inventerad 1976.

Byggnadsår 1896-97, arkitekt AG Forsberg, byggherre CP Lundgren, byggmästare OK Hellström. 1959-62 genomgripande ombyggnad, ark O Zetterberg, varvid gårdsflygeln revs, huskroppen breddades och helt omgestaltades.

Gathus, 5 vån + sout och takvån. Gatufasad: Grå terrasitputs på bv av vit marmor. Gårdsfasad: Gråvit terrasitputs. Plåttak.

Entré: Modern glasad port. Samtliga ytor moderniserade 1959-62; golv, trappor och väggbeklädnad av grönvit marmor. Glasad mellandörr till trapphuset med golv och trappor som ovan, hiss i spindeln, moderna släta fanérdörrar.

Besökt lägenhet bevarar intet av äldre inredning.

Lägenhetsstorlekar 1897: 1, 2 resp 3 rum och kök, de större dominerande i antal. 1:orna låg i den rivna gårdsflygeln.

Gård: Överbyggd, betong, buskar och planteringar.

Vakteln 4Danderydsgatan 28

Bostadsfastighet, inventerad 1976.

Byggnadsår 1902-03, arkitekt AW Kander, byggherre 1) Z Tranberg 2) Z Tranbergs sterbhus, byggmästare AW Kander. 1929 centralvärme och hiss i gathuset, flera smärre förändringar har senare skett, 1971 badrum i gårdshuset, 1976 fasadrenovering.

Gathus, 5 vån + vindsvån. Gatufasad: Gulgrön slätputs på hög sockel av rosa bandrusticerad kalksten. Burspråk, fasaden något förenklad. Gårdsfasad: Brun sprutputs. Plåttak.

Entré: Ny glasad port i "äldre" stil. Golv och sockel av grön marmor, därovan grönmarmorerad bröstning. Bjälktak med stiliserad blomdekor i grönt-blått-rött i takfälten samt bård under taket. Trapphusets golv av vit marmor med svart bård, grå kalkstenstrappor med svarvade balusterräcken. Halvfranska glasade pardörrar med över- och dagerfönster. Hiss (1929).

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig inredning såsom sockelpaneler, halvfranska par-, enkel- och skjutdörrar, dekorerade kakelugnar och stucktaklister av olika typer. Serveringsrum med skänk- och skåpinredning.

Gårdshus, 4 vån. Fasader: Gulbrun slätputs. Plåttak. Entré (A) som i gathuset, (B) något enklare med enfärdade grå golv. Halvfranska glasade lägenhetsdörrar med överljusfönster. Besökt lägenhet bevarar av ursprunglig inredning sockelpaneler, taklister och rund vit kakelugn med målad blomdekor.

Lägenhetsstorlekar 1903: Gathus: 3 resp 4 rum och kök med jungfrukammare, någon 2:a samt ett enkelrum, Gårdshus: 1 resp 2 rum och kök.

Gård: Storgatsten, träd och planteringar, smidesstaket. Uthus med pärlspåntpanel.





Vakteln 5
Danderydsgatan 30

Bostadsfastighet, inventerad 1976.
Byggnadsår 1902-03, arkitekt och byggmästare AW Kander, byggherre CA Lundblad & C Lundblad. 1937 hiss i gathuset, 1950 centralvärme, 1957-58 modernisering, 1976 fasadrenovering.

Gathus, 5 vån + vindsvån. Gatufasad: Gulvit slätputs på sout vån och portal av bandrusticerad kalksten. Två burspråk med putsdekorationer. Synliga dekorerade taksparrar. Gårdsfasad: Brun sprutputs. Plåttak.

Entré: Ursprunglig glasad port. Diagonalrutigt svart och vitt marmorgolv med vit bård, släta väggar, bjälktak med blomsterdekor i rosa, gult och grönt i takfälten. Glasade mellandörrar. Trapphus med grå kalkstenstrappa och svarvat balusterräcke. Vilplan med vita marmorgolv, halvfranska boaseringsmålade enkel- och glasade pardörrar med över- och dagerfönster. Hiss (1937).

Besökt lägenhet bevarar ursprungliga inredningsdetaljer såsom sockelpaneler, halvfranska enkel- och skjutdörrar, kälade tak med stuckdekor, kakelugnar av olika typer.

Gårdshus, 4 vån. Fasader: Brun slätputs. Plåttak. Entré, trapphus och vilplan: i huvudsak som gathuset, dock inget bjälktak.

Besökt lägenhet bevarar sockelpaneler, halvfranska dörrar, kakelugn och stucktaklister.

Lägenhetsstorlekar 1903: Gathuset: 3 resp 4 rum och kök med jungfrukammare, därtill ett enkelrum och en 2:a. Gårdshus: 1 resp 2 rum och kök.

Gård: Gatsten, sandlåda och planteringar. Uthus med gul pärlspåntpanel.



Vakteln 6
Valhallavägen 78, Danderydsgatan 32

Bostadsfastighet, inventerad 1976.
Byggnadsår 1897-98, arkitekt AG Forsberg, byggherre A Jonsson, byggmästare OK Hellström. 1932 hiss och centralvärme, badrum under 1930- och -40-talen.

Gathus (hörnhus), 5 vån. Gatufasader: Gulbrun sprutputs med burspråk, dekorerade bröstningar, sockel av granit. Gårdsfasad: Gul sprutputs. Plåttak.

Entré (78): Ursprunglig glasad port med tre blyspröjsade överljusfönster. Diagonalrutigt svart och vitt marmorgolv med vit bård, helfransk bröstpanel, kassetterat tak. Glasade mellandörrar till trapphuset, grå kalkstenstrappor, blyinfattade fönster med färgat glas samt helfranska enkel- och pardörrar, delvis med rombiska fyllningar. Sidolagda dagerfönster, hiss med enkelt smidesgaller.

Besökt lägenhet bevarar sådan ursprunglig inredning som i salongen helfranska pardörrar med smygpaneler och raka ornerade överstycken, sockelpanel, skänkkakelugn med spegel och polykrom dekor samt stucktaklist. I salen hög helfransk panel samt helfranska par- och enkeldörrar med raka ornerade överstycken.

Lägenhetsstorlekar 1898: 1-4 rum och kök, de större med jungfrukammare.

Gård: Underbyggd, cementerad med mindre uthus av pärlspånt.

Sedan 1976 har fasaderna renoverats och omfärgats i rosa slätputs med bv och 1 tr i gul slätputs.



Vakteln 7

Valhallavägen 80

Bostadsfastighet, inventerad 1976.

Byggnadsår 1896-97, arkitekt P Lindblad, byggherre CA Danielsson, byggmästare AG Törner.

Gathus, 6 vån. Gatufasad: Gulvit spritputs på rödgul bv och hög sockel av natursten. Lister och fönsteromfattningar slätputsade. Gårdsfasad: Gul spritputs med släta fönsteromfattningar. Plåttak.

Entré: Glasad port med överljusfönster. Vitt marmorgolv med svart bård, helfransk bröstpanel, därovan gröna vävklädda väggar, bjälktak med konsoler. Glasade mellandörrar till trapphuset med grå kalkstens-trappor, diagonalrutiga svart - vita vilplan med helfranska enkel- och pardörrar, de senare glasade och försedda med dekorerade överstycken.

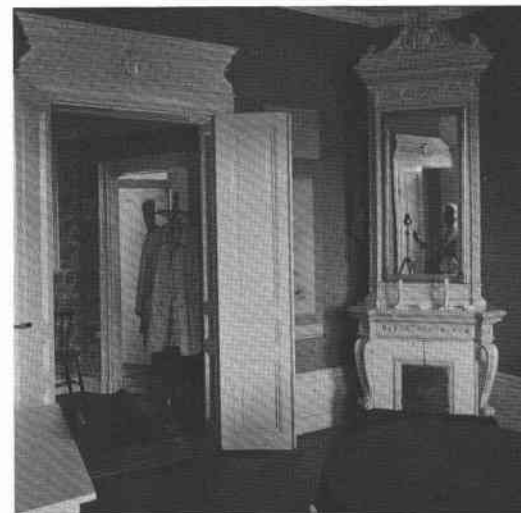
Besökt lägenhet bevarar i stor utsträckning ursprunglig inredning såsom sockel- och smygpaneler, hög helfransk panel och reliefdekorerad skänkkakelugn i f d salen, skänkkakelugn med spegel samt pardörrar med rikt dekorerade överstycken i salongen. Stucktaklister och -rosetter av olika fasoner. Serveringsrum med skänk- och skåpinredning.

Gårdshus, 4 vån. Fasad: Som gårdsfasad ovan. Plåttak. Entré: Golv av cementmosaikplattor med mönstrad geometrisk dekor. Dörrar som ovan dock utan överstycken. Besökt lägenhet bevarar sockelpaneler, halvfranska enkeldörrar samt stucktaklister och -rosetter.

Lägenhetsstorlekar 1897: Gathus: 3-5 rum och kök. Gårdshus: 1-2 rum och kök.

Gård: Underbyggd, konststensplattor och glasbetong.

Sedan 1976 har fasaden omfärgats i rödrosa, porten bytts mot modern av lättmetall. Ny hiss.





Vakteln 8
Valhallavägen 82

Bostadsfastighet, inventerad 1976.
Byggnadsår 1894-95, arkitekt och byggmästare GA Fri-
stedt, byggherre G Tranberg. 1934 centralvärme, 1964-
65 modernisering (badrum, hiss, nya fönster m m).

Gathus, 5 vån + sout vån. Gatufasad: Rödgult verblän-
dertegel med by i kvaderritsad vit slätputs, rustice-
rad sockel av sprutputs. Dekorativ bård under tak-
listen samt ovan porten och fönstren 1 tr i sgraffi-
toteknik. Gårdsfasad: Gul slätputs. Plåttak.

Entré: Modern glasad port. Golv och trappa av brun
kalksten. Alla ytor moderniserade; nya fönster, mo-
dern hiss i spindel, släta fanerdörrar. Ursprungligt
diagonalrutigt golv och stucktaklist på vilplanen.

Besökt lägenhet ombyggd och moderniserad men bevarar
av ursprunglig inredning sockelpaneler, halvfranska
enkel- och pardörrar samt vit skänkkakelugn. Kälade
tak med lister.

Gårdsflygel, 4 vån. Fasader: Gul slätputs. Plåttak.
Entré och trapphus: Diagonalrutiga grå/bruna kalk-
stensgolv, grå refflade kalkstenstrappor, nya släta
dörrar. Besökt lägenhet bevarar endast halvfranska
enkeldörrar och stucktakrosetter.

Lägenhetsstorlekar 1895: Gathuset: 3 rum och kök,
några med jungfrukammare. Gårdsflygeln: 2 rum och
kök.

Gård: Asfalt.



Vakteln 9
Lill-Jans Plan 5

Bostadsfastighet, inventerad 1976.
Byggnadsår 1894-95, arkitekt och byggmästare AW Kan-
der, byggherre G Tranberg. Avdelande av ett par dubb-
letter under 1920- och -30-talen, 1954-56 centralvärme.

Gathus (hörnhus), 5 vån + sout vån. Gatufasad: Rött
verbländertegel med grå slätputsade lister och om-
fattningar, sockel av granit. Burspråk samt balkonger
och franska fönster med dekorativa smidesräcken. Rikt
skulpterat portalöverstycke med bl a hundhuvuden och
kartusch med byggherrens initialer. Gårdsfasad: Gul
slätputs. Plåttak.

Entré: Ursprunglig glasad och skulpterad port med
överfönster. Vitt marmorgolv med bård och infällda
plattor av svart marmor. Trappa av vit marmor med
kraftigt träräcke av svarvade balustrar. Helfransk
bröstpanel, därovan gulmarmorade väggar i kvader-
imitation, avslutad mot taket med målad naturalis-
tisk fris föreställande barn, djur och växtlighet.
Bjälktak med dekormålade slingor i gult, rött och
blått. Glasade mellandörrar med blästrad dekor leder
till trapphuset, med grå kalkstenstrappor och ur-
sprunglig hiss i spindeln. Vilplanens golv och tak
som i entré. Helfranska enkel- och pardörrar, de
förra glasade med överfönster, de senare med skulp-
terade överstycken.



Besökt lägenhet bevarar ursprunglig inredning såsom ett flertal reliefdekorerade polykroma kakelugnar, sockel- och smygpaneler, helfranska enkel- och pardörrar med rikt skulpterade överstycken samt stucktaklister i olika fasoner.

Lägenhetsstorlekar 1895: 4, 5 resp 6 rum och kök med jungfrukammare.

Gård: Underbyggd, asfalt och liten rabatt.

Vakteln 10

Lill-Jans Plan 3, 3 A

Bostadsfastighet, inventerad 1976.

Byggnadsår 1895-96, arkitekt AW Kander (plan) och Edw Ohlsson (fasad), byggherre G Tranberg, byggmästare AW Kander. 1926 hiss i gathuset, 1928 centralvärme, 1944-45 bostadslägenheter på gathusets vind.

Gathus, 5 vån + sout och vindsvån. Gatufasad: Rött verbländertegel med gulvita slätputsade listverk, sout vån av granit. Dekorativa smidesräckan. Portal med kartusch och andra ornament. Körport vid södra tomtgränsen. Gårdsfasad: Gul slätputs, balkonger med smidesräckan. Plåttak.

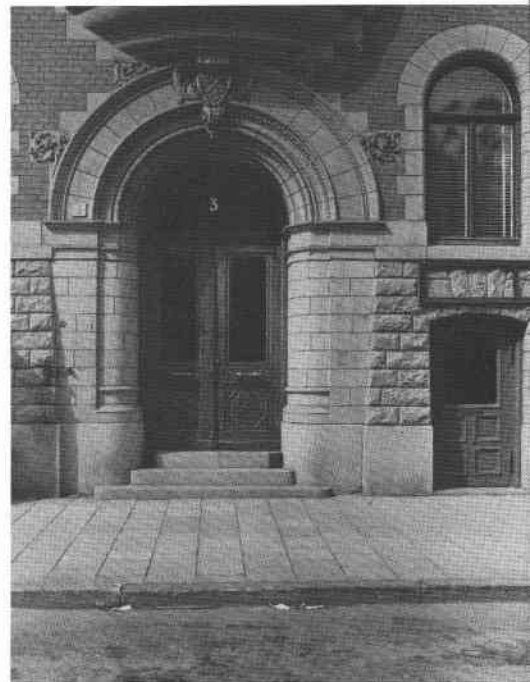
Entré (3): Ursprunglig glasad och skulpterad port med överfönster. Diagonalrutigt svart och vitt marmorgolv. Trappa av grå kalksten med kraftigt träräcke av svarvade balustrar. Helfransk bröstpanel, därovan gulmarmorade väggar i kvaderimitation. Taklist med snäckmotiv, taket indelat av stucklister. Glasade mellandörrar till trapphuset, trappa av grå kalksten i raka lopp med räcke av svarvade balustrar. Golv som entré, halvfranska pardörrar med överljusfönster, enkeldörrar med rikt dekorerade överstycken; putto- och blomstermotiv.

Besökt lägenhet bevarar sockel- och smygpaneler, halvfranska pardörrar med lönnbladsdekorerade överstycken, stucktaklister och -rosetter i olika utföranden.

Gårdshus, 4 vån. Fasader: Gul slätputs. Plåttak. Entré och trapphus: Golv och trappa som gathuset, halvfranska glasade pardörrar, kälade tak med lister.

Lägenhetsstorlekar 1896: Gathuset: 3 och 5 rum och kök med jungfrukammare samt 1 st 2 rum och kök. Gårdshuset: 2 rum och kök samt ett enkelrum och 1 st 1 rum och kök.

Gård: Underbyggd, asfalt. Garagebyggnad, buskar och gräs.



Vakteln 11
Lill-Jans Plan 1

Bostadsfastighet, inventerad 1976.

Byggnadsår 1895-96, arkitekt J Laurentz, byggherre och byggmästare L Östlihn. 1932-34 centralvärme, badrum i gathuset, avdelande av dubletter i gathuset.

Gathus, 5 vån. Gatufasad: Rödgult verbländertegel med listverk och fönsteromfattningar av grå slätputs, rusticerad bv av grå sprutputs. Hörntorn med lökkupol, burspråk och balkonger med dekorativa smidesräcken. Rikt arbetat entréparti med kartuscher och andra ornament. Gårdsfasad: Gul sprutputs. Plåttak.

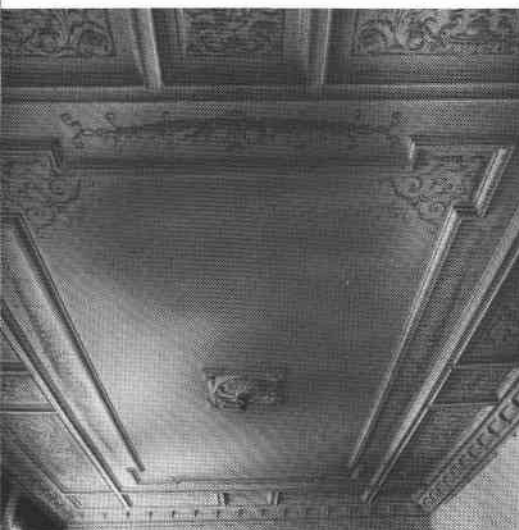
Entré: Ursprunglig glasad port med överfönster och stort sidolagt spröjsat fönster. Sexkantig stjärnvälvd entréhall, vitt marmorgolv med röda och blå bårder, hög panel med band av stuccolustro i rödbrunt och brunt, taket ljusblått med förgyllda bårder. Inre entréhall med kryssvälvda tak rikt dekorationsmålade med akantusslingor, sköldar och porträtt i grått och guld mot blå botten, stuckpilastrar uppbärande dekormålade gördelbågar. Trapphus med grå kalkstenssteg, ursprunglig cylinderformad hiss, rikt utstyrd med halvfransk guldornerad panel, etsade glas m m. Vilplan med golv som entré, helfranska pardörrar med raka överstycken, allt målat i mahognyimitation. På 2 och 4 tr helfransk panel med infällda halvbalustrar.

Besökt lägenhet bevarar rikt påkostad ursprunglig inredning såsom helfranska enkel-, par- och skjutdörrar, sockel- smygpaneler, någon stjärnparkett, stucktaklister av olika typer samt i salen rikt stuckdekorerat tak. År 1922 har sedan tillkommit dekorationsmålerier i nyrokoko i form av illusoriska bröstpaneler, fältindelade väggar, dörröverstycken, tak m m; blomstergirlander, amoriner och ramverk i grisaille eller pastellfärger. Målningarna signerade JF Tulin 1922. Ekonomiutrymmen som kök och serveringsrum bevarar i stor utsträckning ursprunglig skåp- och skänkinredning.

Gårdsflygel, 4 vån. Fasad: Gul sprutputs. Plåttak. Entré och trapphus: Diagonalrutigt svart och vitt marmorgolv, grå kalkstenstrappor, helfranska vitmålade enkeldörrar, stucktaklist och -rosett.

Lägenhetsstorlekar 1896: Gathus: 5 resp 6 rum och kök med jungfrukammare samt ett enkelrum och 1 st 4 rum och kök.

Gård: Asfalt, två träd och liten gräsmatta.



Vakteln 12

Rådmansgatan 4

Bostadsfastighet, inventerad 1976.

Byggnadsår 1895-96, arkitekt och byggherre B Bodström, byggmästare A Edengren. 1937 hiss och centralvärme.

Gathus, 5 vån. Gatufasad: Rödgult verbländertegel på grå sprutputsad bv. Gulbruna listverk och fönsteromfattningar i slätputs. Gårdsfasad: Gulbrun slätputs. Plåttak.

Entré: Sekundär glasad port med spröjsat överfönster. Golv av svarta och vita marmorplattor. Väggar i brun stuccolustromarmorering, därovan gul d:o med rödbrun bård, närmast under taket fris med lekande barn i gulgrått mot brunorange botten. Själva taket dekormålat med illusoriska stucklistor och blomster-slingor i fälten. Glasade mellandörrar till trapphus med grå kalkstenstrappor och träspröjsade fönster med etsad dekor. Vilplanens golv som entré, halvfransk panel med pilastrar på var sida om helfranska glasade pardörrar med etsade överljusfönster, däremellan målningar liknande entréns. Kälat tak med stucklist.

Besökt lägenhet bevarar ursprunglig inredning såsom sockelpaneler, rikt dekorerade dörröverstycken, stucktaklister och -rosetter av olika typer, kolonn- resp skänkkakelugn, båda relief- och målningsdekorerade. Kök med ursprunglig järnspis, kakelbeklädnad och spiskupa av järn. Serveringsrum med skänk, garderober och brickhylla.

Lägenhetsstorlekar 1896: 3 resp 4 rum och kök med jungfrukammare.

Gård: Dels cementerad, dels som trädgård med grusgångar, rabatter, buskar och träd.

Vakteln 13

Rådmansgatan 6

Bostadsfastighet, inventerad 1976.

Byggnadsår 1896-97, arkitekt Edw Ohlsson, byggherre och byggmästare A Andersson. 1927-28 genomgripande ombyggnad; centralvärme, hiss, lägenhetsuppdelning, tillbyggnad av gårdsflygeln m m. 1961 fasadförenkling.

Gathus, 5 vån. Gatufasad: Brun sprutputs på hög sockel av kalksten. Alla dekorationer så när som på en våningslist avlägsnade. Gårdsfasad: Gul sprutputs. Plåttak.

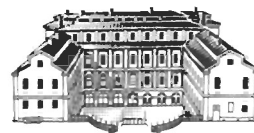
Entré: Sekundär glasad port. Golv av svarta och vita marmorplattor. Gråmålad helfransk bröstpanel, därovan och tak vitmålat, stucktaklist. Glasade mellandörrar till trapphus med grå kalkstenstrappa, vilplan med vita marmorgolv med svart bård. Hiss med enkel gallergrind. Gråmarmorerade väggar, helfranska grönmarmorerade enkeldörrar, stucktaklist.

Besökt lägenhet ombyggd 1927 men bevarar av ursprunglig inredning sockelpaneler, stucktaklister och -rosetter samt helfranska enkeldörrar. Även halvfranska dörrar från 1927.

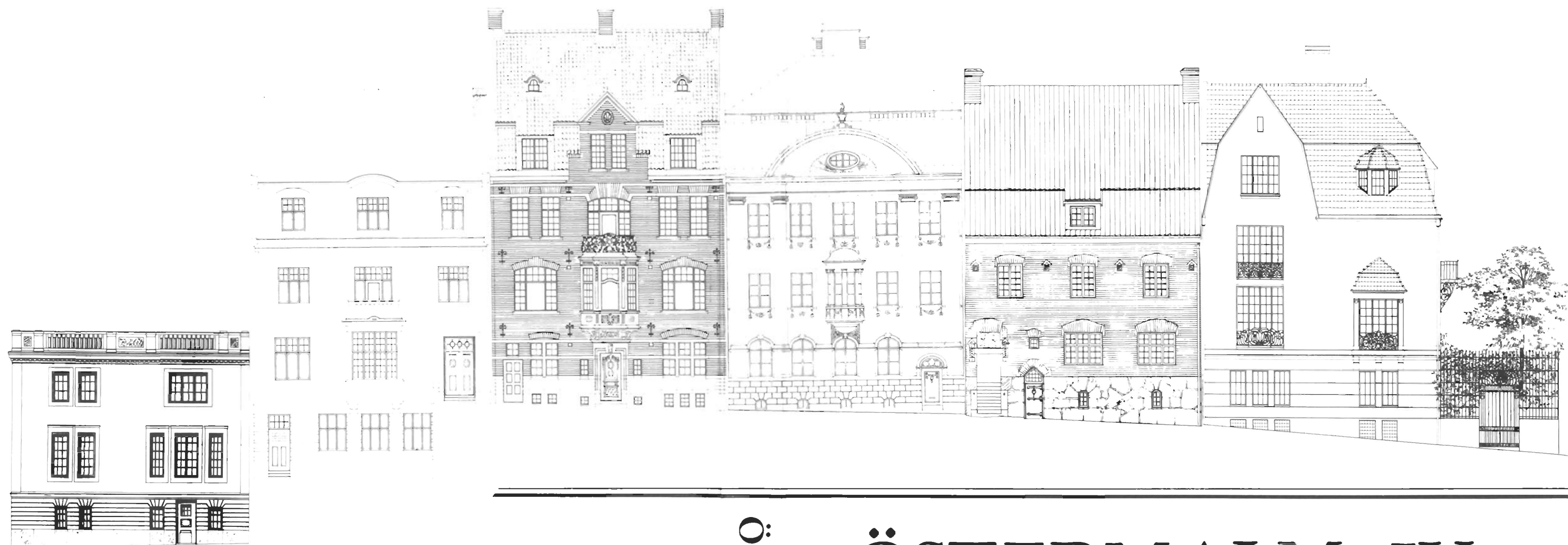


ÖSTERMÄLM IV
OMRÅDESGRÄNS - - - -
 Skala 1:4000
 0 100 200M
 KVARTERSPLANERNA I TEXTEN
 ÄR I SKALA 1:2000





STOCKHOLMS
STADSMUSEUM



ÖSTERMÅLM IV

ÖSTERMÅLM IV

VILLASTADEN, ERIKSBERG OCH
LÄRKSTADEN

BYGGNAD SINVENTERING
STOCKHOLMS STADSMUSEUM 1984